



MARCELINO OREJA Y FERNANDO LEDESMA

20:00 h.

Los dos exministros se adentran en un debate con José Luis Fuentecilla

Hoy

Martes, 6 de noviembre de 2018

■ CONFERENCIAS Y TERTULIAS

MARCELINO OREJA Y FERNANDO LEDESMA, EN EL CICLO "¿ESTÁ EN CRISIS NUESTRA SOCIEDAD?"

SALA LA PALABRA/ TEATRO LICEO/ 20:00 HORAS

Los dos exministros debaten en el ciclo planteado por Alumni y Cultural Barbalos. La entrada es libre hasta completar el aforo.

"¿LAS BELLAS ARTES SON INTERCULTURALES?"

HOTEL RONA DALBA / 17:00 HORAS

Astrid Beltrocco, bailarina profesional y profesora de danza oriental, acude a la tertulia.

LAS ELECCIONES EN BRASIL

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS / 18:00 HORAS

El seminario "Urnas y Democracia del "Programa de Doctorado en Estado de Derecho y Gobernanza Global" de la Universidad de Salamanca y varios Másteres Universitarios directamente vinculados al mismo organizan la mesa redonda "Elecciones Brasil 2018" en el Palacio de Maldonado.

■ AVISOS

DONACIONES DE SANGRE

RUTA DE LA UNIDAD MÓVIL

Martes 6: Centro de Salud de Peñaranda de 16:30 a 20:30 horas. **Miércoles 7:** Hospital Virgen del Castañar de Béjar de 16:30 a 20:30 horas. **Jueves 8:** Autobús de donación en el Campus Miguel de Unamuno, de 10:00 a 13:00 horas. **Jueves 8:** Centro de Salud de Ciudad Rodrigo, de 16:30 a 20:30 horas. **Viernes 9:** Centro de Salud de La Fuente de San Esteban, en horario de 16:30 a 20:30 horas.

BIBLIOBUSES

RUTA SEMANAL

Martes 6: Martiago, Aldea del Obispo, Espeja, Castillejo de Salvatierra, Pedrosillo de los Aires,

■ PARA NO PERDERSE



Seis autores en "Pintura mínima"

GALERÍA ADORA CALVO/ 10:30-14:00 Y 16:30-20:00 HORAS

Comisariada por Luis San Sebastián, "Pintura mínima" reúne obras de Ángeles San José, Jordi Teixidor, José M^a Yturralde, Mitsuo Miura, Nico Munuera y Rosa Brun. La muestra hace referencia al arte minimalista de los años 60 y 70, y al impresionismo abstracto de Clement Greenberg. La selección de artistas de "Pintura mínima" abarca diferentes generaciones, pero coinciden en que "toman la historia del arte como caja de herramientas y la usan para trabajar ese lenguaje".

Monterrubio de la Sierra, Morille, Valdeiamanza, Lagunilla, Montemayor del Río. **Miércoles 7:** Vecinos, Robliza de Cojos, Aldehuela de la Bóveda,



Matilla de los Caños (colegio y plaza), Gallegos de Argañán Villar de Ciervo, Villar de la Yegua, Castillejo de Martín Viejo, Aldealengua, Aldearrubia, Pedroso de Armuña, Espino de la Orbadá, Parada de Rubiales. **Jueves 8:** Centro Reina Sofía, Monleras, Villaseco de los Reyes, Gejo de los Reyes, Calzada de Don Diego, Babilafuente (colegio y plaza), Villorueta, Encinas de Arriba, Sieteiglesias de Tormes, Fresno Alhándiga, Beleña

La Comisión organizadora invita a la tradicional comida de confraternización de los peñarindinos residentes en Salamanca, que tendrá lugar el próximo día 2 de diciembre en el restaurante "Las Cabañas", de Peñaranda. Las invitaciones pueden recogerse en el restaurante (C/ Carmen 14-16) o reservarlas, antes del día 30 de noviembre, en los teléfonos 923540203 o 923541508.

PEÑARINDINOS EN SALAMANCA

COMIDA PARA EL 2 DE DICIEMBRE

VIAJES DE LA ASOCIACIÓN DE COMUNEROS

CALLE FONTIVEROS S/N

La Asociación de Vecinos del barrio Alto del Ro-

■ EXPOSICIONES

XXXIV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "SEMANA SANTA SALMANTINA"

CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO" / L-V 9-14 H Y 17-22 H/S-9-14H

Selección de 31 fotografías presentadas al concurso de la Semana Santa de Salamanca. Se podrán observar los tres premios ganadores de Iván Marcos, cartel anunciador y primer premio, Fernando Pérez, segundo, y Manuel López, tercero. Hasta el 9 de noviembre.

TRABAJOS FIN DE GRADO DE ALUMNOS DE BELLAS ARTES

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Selección de los trabajos Fin de Grado de un grupo de 24 alumnos de la Facultad de Bellas Artes, que abarca todas las disciplinas que se imparten en dicha facultad: escultura, pintura, dibujo, fotografía, diseño, audiovisual y grabado. Hasta el 11 de noviembre.

"PINTURAS LEÍDAS"

LA SALINA/ M-D 11:30-13:30 H. Y 18:00-21:00 H. / D Y F 11:30-13:30 H.

El pintor peñarandino Alejandro Mesonero lleva a la sala de La Salina 40 óleos, invitando a

un viaje entre la ilustración, la memoria y la nostalgia y, desde luego, a contemplar la belleza en pequeñas secuencias que nos parecerán incluso cinematográficas. Inspira en esta exposición una aventura de luces, amarillos, oscuros, luminosos contrastes, en definitiva tras un juego magnífico de colores y figuras que el artista nos enseña como pinturas leídas. Hasta el 11 de noviembre.

CAMPO DEL CIELO

MUSEO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 H. Y 16:00-19:00 H. / D Y F 10:00-14:00 H

El artista Mikha-es muestra tres años de trabajo en la exposición que gira sobre un meteorito de 2,5 millones de años. 7 piezas centradas en el meteorito. Hasta el 11 de noviembre.

LA SALA NEGRA. LABORATORIO DE LUZ

CENTRO MUNICIPAL LUIS VIVES

Del 12 al 18 de noviembre, el público general puede visitar la exposición divulgativa organizada por el Centro de Láseres Pulsados para intentar explicar qué es la luz a niños, especialmente, con deficiencias visuales. Co-cerzar visita en el correo ycorres@clpu.es.

"PINTURA MÍNIMA"

ADORA CALVO / M-V 10:30 A 14:00 Y DE 16:30 A 20:00

Exposición colectiva de los artistas Ángeles San José, Jordi Teixidor, José M^a Yturralde, Mitsuo Miura, Nico Munuera y Rosa Brun del expresionismo abstracto al minimalismo. Hasta el 20 de noviembre.

MUSIC FOR THE MASSES

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

"Music for the Masses" del artista salmantino Luis San Sebastián es un proyecto que consiste en utilizar la historia del arte y la música como "caja de herramientas". Hasta el 25 de noviembre.

TRAVESÍA AL PARAÍSO

CASINO DE SALAMANCA / L-V 19:30-22:00 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00 H.

Miguel Elías adentra al público en el misterioso mundo de "La divina comedia", de Dante Alighieri, a través de sus dibujos. Hasta el 25 de noviembre.

ÓLEOS Y REDES

COLEGIO DE FARMACÉUTICOS / LUNES A SÁBADO

Tomás Martín, arquitecto natural de San Muñoz, muestra

una colección de trabajos al óleo con soportes en lienzo y madera. Hasta enero.

"VENANCIO BLANCO Y SUS COETÁNEOS"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H. / S, D Y F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Selección de fondos de obra gráfica de Venancio Blanco y de otros artistas coetáneos del escultor salmantino, así como de algunos maestros de la primera mitad del siglo XX y jóvenes creadores actuales. Se incluyen obras de artistas como Picasso, Matisse, Chagall, Vasarely, Solana, o nuestros contemporáneos Chillida, Tapies, Saura, Mompó y otros. Esta exposición fija su mirada en una serie de piezas de diversos lenguajes, técnicas y formatos, que conviven entre la figuración y la abstracción, la tinta negra o el cromatismo, y que dan cuenta de la riqueza plástica del grabado. Hasta el 1 de enero.

SEDUCIDOS POR LA REALIDAD

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

La muestra se sumerge en el

universo creativo de diez artistas impresionables en el panorama español. Antonio López, Cristóbal Toral, Carmen Laffón, María Moreno y los fallecidos en los últimos siete años Esperanza Parada, Amalia Avia, Julio López, Francisco López, Isabel Quintanilla y José Hernández. Todos ellos, compañeros de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, que participaron decisivamente con una nueva visión de la realidad en la renovación y ampliación del panorama artístico. La muestra reúne 69 obras de esta generación de artistas hasta el 6 de enero.

CRISTINA TOLEDO. UNA HISTORIA VICTORIANA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Exposición "Una historia victoriana" de la artista Cristina Toledo, ganadora del XXII Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA. La artista emplea la pintura como lenguaje para otorgar una dimensión más corpórea a ciertas imágenes de entre la sobreabundancia de ellas que nos rodea. Pesca material fotográfico de diversas procedencias y

elabora a partir de ahí obras pictóricas que propician nuevas lecturas. Trabaja por series de fotografías relacionadas temáticamente entre sí, tratando cuestiones como la memoria pública y privada, la representación de la identidad o los mecanismos de control impuestos a través de lo visible. Hasta el 13 de enero.

ENCUADRENACIONES ARTÍSTICAS

MUSEO UNAMUNO / L-V 10:00-14:00 H.

Muestra "Encuadrenaciones artísticas del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana de la Real Biblioteca (1992-2018)". Hasta el 18 de noviembre.

"CONTRAPUNTO 2.0"

CATEDRAL / L-D 10:00 A 18:00 H. / CERRADA 25 DICIEMBRE Y 1 DE ENERO

"Las Edades del Hombre" regresan a la Catedral por el 25 aniversario de la exposición que enfrenta obras de patrimonio religioso con contemporáneas. Incluye piezas maestras de El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco. Hasta el 24 de febrero.