



Prensa: Diaria  
Tirada: 11.674 Ejemplares  
Difusión: 9.491 Ejemplares

Sección: AGENDA Valor: 4.360,00 € Área (cm2): 1078,2 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 68000

GARCÍA MADRID Y MARTÍNEZ FRÍAS

20:00 h.

El ciclo de conferencias de Alumni aborda el problema de la educación

# Hoy

Miércoles, 7 de noviembre de 2018

## ■ CONFERENCIAS

**ANTONIO GARCÍA MADRID Y MARTÍNEZ FRÍAS, EN EL CICLO "¿ESTÁ EN CRISIS NUESTRA SOCIEDAD?"**  
SALA LA PALABRA/ TEATRO LICEO/ 20:00 H.

Antonio García Madrid, decano de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia, participa en el ciclo de conferencias "¿está en crisis nuestra sociedad?". El acto, con entrada libre hasta completar el aforo, cuenta con José M<sup>a</sup> Martínez Frías, catedrático de Historia de la Universidad de Salamanca, como moderador.

## UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA/ 18:00 H.

El Programa Interuniversitario de la Experiencia organiza en colaboración con el Ayuntamiento de Salamanca la conferencia "Un paseo por las más bellas ciudades greco-romanas del oriente próximo: Alejandría, Palmira, Petra, Constantinopla...". Será impartida por la profesora Isabel Moreno Ferrero, Catedrática del departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca. Entrada libre hasta completar el aforo.

## ■ CINE

### MUESTRA DE CINE BIO-AMBIENTAL

TEATRO JUAN DEL ENZINA/ 19:30 HORAS

Se proyecta hoy "Que la noche es mía" (Victor Casas y Marino García, 2017). Hay un debate posterior con Victor Casas y Antonio Colinas. Entrada libre hasta completar el aforo

## ■ AVISOS

### DONACIONES DE SANGRE

ruta de la Unidad Móvil

Miércoles 7: Hospital Virgen del Castañar de

## ■ PARA NO PERDERSE



## Venancio Blanco y sus coetáneos

SALA DE SANTO DOMINGO

En la sala de Santo Domingo de la Cruz se expone una selección de fondos de obra gráfica de Venancio Blanco y de otros artistas coetáneos del escultor salmantino, así como de algunos grandes maestros de la primera mitad del siglo XX y jóvenes creadores de la escena actual. Se incluyen obras de artistas como Picasso, Matisse, Chagall, Vasarely, Solana, o Chillida, Tapiés, Saura, Mompó y otros. Venancio Blanco no fue ajeno a las posibilidades que le ofrecía la gráfica, que cultivó desde su personal lenguaje

Béjar de 16:30 a 20:30 horas. **Jueves 8:** Autobús de donación en el Campus Miguel de Unamuno, de 16:30 a 13:00 horas. **Jueves 8:** Centro de Sa-

lud de Ciudad Rodrigo, de 16:30 a 20:30 horas. **Viernes 9:** Centro de Salud de La Fuente de San Esteban, en horario de 16:30 a 20:30 horas.

Villaseco de los Reyes, Gejo de los Reyes, Calzada de Don Diego, Bablafluenta (colegio y plaza), Villorueta, Encinas de Arriba, Sieteiglesias de Tormes, Fresno Alhándiga, Beleña.



## BIBLIOBUSES

ruta SEMANAL

**Miércoles 7:** Vecinos, Robliza de Cojos, Aldehuela de la Bóveda, Matilla de los Caños, Gallegos de Argañán Villar de Ciervo, Villar de la Yegua, Castillejo de Martín Viejo, Aldealegua, Aldearrubia, Pedroso de Armuña, Espino de la Orbada, Parada de Rubiales. **Jueves 8:** Centro Reina Sofía, Monleras,

## PEÑARANDINOS EN SALAMANCA

COMIDA PARA EL 2 DE DICIEMBRE

La Comisión organizadora invita a la tradicional comida de confraternización de los peñarandinos residentes en Salamanca, que tendrá lugar el próximo día 2 de diciembre en el restaurante "Las Cabañas", de Peñaranda. Las invitaciones

## ■ EXPOSICIONES

### XXXIV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "SEMANA SANTA SALMANTINA"

CENTRO JULIAN SANCHEZ "EL CHARRO" / LV 9-14 H Y 17-22 H/S-9-14H

Selección de 31 fotografías presentadas al concurso de la Semana Santa de Salamanca. Se podrán observar los tres premios ganadores de Iván Marcos, cartel anunciador y primer premio, Fernando Pérez, segundo, y Manuel López, tercero. Hasta el 9 de noviembre.

### TRABAJOS FIN DE GRADO DE ALUMNOS DE BELLAS ARTES

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Selección de los trabajos Fin de Grado de un grupo de 24 alumnos de la Facultad de Bellas Artes, que abarca todas las disciplinas que se imparten en dicha facultad: escultura, pintura, dibujo, fotografía, diseño, audiovisual y grabado. Hasta el 11 de noviembre.

### "PINTURAS LEÍDAS"

LA SALINA/ M-D 11:30-13:30 H. Y 18:00-21:00 H. / D Y F 11:30-13:30 H.

El pintor peñarandino Alejandro Mesonero lleva a la sala de La Salina 40 óleos, invitando a

un viaje entre la ilustración, la memoria y la nostalgia y, desde luego, a contemplar la belleza en pequeñas secuencias que nos parecerán incluso cinematográficas. Inspira en esta exposición una aventura de luces, amarillos, oscuros, luminosos contrastes, en definitiva tras un juego magnífico de colores y figuras que el artista nos enseña como pinturas leídas. Hasta el 11 de noviembre.

### CAMPO DEL CIELO

MUSEO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 H. Y 16:00-19:00 H. / D Y F 10:00-14:00 H

El artista Mikha-es muestra tres años de trabajo en la exposición que gira sobre un meteorito de 2,5 millones de años. 7 piezas centradas en el meteorito. Hasta el 11 de noviembre.

### LA SALA NEGRA. LABORATORIO DE LUZ

CENTRO MUNICIPAL LUIS VIVES

Del 12 al 18 de noviembre, el público general puede visitar la exposición divulgativa organizada por el Centro de Láseres Pulsados para intentar explicar qué es la luz a niños, especialmente, con deficiencias visuales. Confirmar visita en el correo ycorres@clpu.es.

### "PINTURA MÍNIMA"

ADORA CALVO / M-V 10:30 A 14:00 Y DE 16:30 A 20:00

Exposición colectiva de los artistas Ángeles San José, Jordi Teixidor, José M<sup>a</sup> Yturralde, Mitsuo Miura, Nico Munuera y Rosa Brun del expresionismo abstracto al minimalismo. Hasta el 20 de noviembre.

### MUSIC FOR THE MASSES

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

"Music for the Masses" del artista salmantino Luis San Sebastián es un proyecto que consiste en utilizar la historia del arte y la música como "caja de herramientas". Hasta el 25 de noviembre.

### TRAVESÍA AL PARAÍSO

CASINO DE SALAMANCA / L-V 19:30-22:00 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00 H.

Miguel Elias adentra al público en el misterioso mundo de "La divina comedia", de Dante Alighieri, a través de sus dibujos. Hasta el 25 de noviembre.

### ÓLEOS Y REDES

COLEGIO DE FARMACÉUTICOS / LUNES A SÁBADO

Tomás Martín, arquitecto natural de San Muñoz, muestra

una colección de trabajos al óleo con soportes en lienzo y madera. Hasta enero.

### "VENANCIO BLANCO Y SUS COETÁNEOS"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H. / S, D Y F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Selección de fondos de obra gráfica de Venancio Blanco y de otros artistas coetáneos del escultor salmantino, así como de algunos maestros de la primera mitad del siglo XX y jóvenes creadores actuales. Se incluyen obras de artistas como Picasso, Matisse, Chagall, Vasarely, Solana, o nuestros contemporáneos Chillida, Tapiés, Saura, Mompó y otros. Esta exposición fija su mirada en una serie de piezas de diversos lenguajes, técnicas y formatos, que conviven entre la figuración y la abstracción, la tinta negra o el cromatismo, y que dan cuenta de la riqueza plástica del grabado. Hasta el 1 de enero.

### SEDUCIDOS POR LA REALIDAD

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La muestra se sumerge en el

universo creativo de diez artistas imprescindibles en el panorama español. Antonio López, Cristóbal Toral, Carmen Laffón, María Moreno y los fallecidos en los últimos siete años Esperanza Parada, Amalia Avia, Julio López, Francisco López, Isabel Quintanilla y José Hernández. Todos ellos, compañeros de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, que participaron decisivamente con una nueva visión de la realidad en la renovación y ampliación del panorama artístico. La muestra reúne 69 obras de esta generación de artistas hasta el 6 de enero.

### CRISTINA TOLEDO. UNA HISTORIA VICTORIANA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Exposición "Una historia victoriana" de la artista Cristina Toledo, ganadora del XXII Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA. La artista emplea la pintura como lenguaje para otorgar una dimensión más corpórea a ciertas imágenes de entre la sobreabundancia de ellas que nos rodea. Rescata material fotográfico de diversas procedencias y

elabora a partir de ahí obras pictóricas que propician nuevas lecturas. Trabaja por series de fotografías relacionadas temáticamente entre sí, tratando cuestiones como la memoria pública y privada, la representación de la identidad o los mecanismos de control impuestos a través de lo visible. Hasta el 13 de enero.

### ENCUADRENACIONES ARTÍSTICAS

MUSEO UNAMUNO / L-V 10:00-14:00 H.

Muestra "Encuadernaciones artísticas del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana de la Real Biblioteca (1992-2018)". Hasta el 18 de noviembre.

### "CONTRAPUNTO 2.0"

CATEDRAL / L-D 10:00 A 18:00 H. / CERRADA 25 DICIEMBRE Y 1 DE ENERO

"Las Edades del Hombre" regresan a la Catedral por el 25 aniversario de la exposición que enfrenta obras de patrimonio religioso con contemporáneas. Incluye piezas maestras de El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco. Hasta el 24 de febrero.