



CINE
20:00 h. Proyección del fin 'Elis', de Hugo Plata, en el Juan del Enzina.

Hoy

Lunes, 12 de noviembre de 2018

■ CINE

ELIS
JUAN DEL ENZINA / 20:00

El film "Elis", dirigido por Hugo Plata, abre un nuevo ciclo de cine brasileño en el teatro Juan de la Enzina, como parte de la XI edición del festival Itinerante Novocine. El largometraje "Elis" es un Biopic sobre la vida de Elis Regina, una de las mejores cantantes brasileñas que ha existido hasta el momento con la modernización de la MPB, música popular brasileña. La película narra la dura vida de la artista en un drama ambientado en el contexto histórico de la dictadura militar brasileña.

OCEAN PLANET
FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / 19:30

Muestra de Cine BioAmbiental de la Universidad de Salamanca, organizada por la Oficina Verde y las Facultades de Biología y Ciencias Ambientales. Tras la proyección del documental se abre un debate con María Ángeles Bárcena del Dpto. Geología, Facultad de Ciencias de la USAL y Teresa Vicente de Ecologistas en Acción.

■ AVISOS

BIBLIOSUBS

RUTA SEMANAL

Lunes 12: Navasfrías, El Payo, La Encina, El Bódón (colegio y plaza), Aldeatejada, Torresmenudas, Castellanos de Villiquera, Valverón, San Pedro de Rozados, Las Veguillas, Frades de la Sierra, Fuenterrabie de Salvatierra. **Martes 13:** Villanueva del Conde, Garcibuey, Miranda del Castañar, Aldehuela de Yeltes, Alba de Yeltes, Morasverdes, El Maíllo, Bogajo, Bañobárez, San Felices de los Gallegos. **Miércoles 14:** Pedraza de Alba, Larrodrigo, Anaya de Alba, Garcier-

■ PARA NO PERDERSE



La tecnología que nos cambia la vida

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00-14:00 H. Y 17:30-20:30 H. / D-F 10:00-14:00

El transistor de corriente, la luz LED, las placas solares o las válvulas de vacío son algunos de los inventos cuyo funcionamiento se desgrana en esta exposición. El contraste entre objetos antiguos -algunos de principios del siglo pasado- y modernos permitirá al visitante percibir la revolución que la electrónica ha supuesto, a pequeña escala, en la vida cotidiana. Y a una escala global, en el comportamiento de la humanidad y el devenir de la historia.

nández (colegio y plaza), Alaraz, Santiago de la Puebla, Bóveda del Río Almar, Mancera de Abajo, Ventosa del Río Almar, Peñacaballera, Puerto



de Béjar, Cantagallo, Sorihuela. **Jueves 15:** Centro Reina Sofía, Cilloruelo, Nuevo Naharros, Peñabravo, Huerta, Villoria (colegio y plaza), Sancti-Spiritus, Retortillo, Boada, San Muñoz.

DONACIONES DE SANGRE

RUTA DE LA UNIDAD MÓVIL

12 de noviembre: Facultad de Psicología y Bellas Artes de 09:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. **Martes 13:** Facultad de Educación de 09:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. **Miércoles 14:** Centro de Salud de Guijuelo de 16:30 a 20:30 ho-

ras. **Jueves 15:** Colegio Mayor San Bartolomé, de 16:00 a 21:00 horas. **Viernes 16:** Centro de Salud de La Alberca de 17:00 a 20:00 horas. **Sábado 17:** Hospita Virgen de la Vega de 10.00 a 14.00 horas.

DOS CONCIERTOS

CONSERVATORIO SUPERIOR

La Orquesta de Cuerda del Coscyl va a llevar a cabo un concierto cuyo programa abarcará obras de Arcangelo Corelli, Wolfgang Amadeus Mozart, Einjuhanani Rautavaara y Leoš Janáček. Podremos disfrutar del mismo el **jueves 15 de**

■ EXPOSICIONES

LA GRAN REVOLUCIÓN ELECTRÓNICA

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00-14:00 H. Y 17:30-20:30 H. / D-F 10:00-14:00

La exposición ilustra de forma sencilla el proceso de fabricación de dispositivos y circuitos electrónicos. Muestra también cómo han evolucionado en el tiempo aparatos electrónicos de uso habitual en ámbitos como las comunicaciones, la computación, el ocio digital, la optoelectrónica o las aplicaciones biomédicas. El contraste entre objetos antiguos -algunos de principios del siglo pasado- y modernos permitirá al visitante percibir la revolución que la electrónica ha supuesto, a pequeña escala, en la vida cotidiana. Y a una escala global, en el comportamiento de la humanidad y el devenir de la historia. Hasta el 16 de diciembre

LA SALA NEGRA. LABORATORIO DE LUZ

CENTRO MUNICIPAL LUIS VIVES
Del 12 al 18 de noviembre. El público general puede visitar la exposición divulgativa organizada por el Centro de Láseres Pulsados para intentar

explicar qué es la luz a niños, especialmente, con deficiencias visuales. Concertar visita en el correo ycor-tes@clpu.es.

ENCUADERNACIONES ARTÍSTICAS

MUSEO UNAMUNO / L-V 10:00-14:00 H.

Muestra "Encuadernaciones artísticas del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana de la Real Biblioteca (1992-2018)". En la Real Biblioteca se conservan los libros que algunas de las reinas e infantas españolas singularizaron con sus diversas marcas de propiedad. El fondo original volvió a ponerse en marcha en 1992, con la iniciativa 'Encuadernación con cifra real Reina Sofía'. Hasta el 18 de noviembre.

'PINTURA MÍNIMA'

ADORA CALVO / M-V 11:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:30 / S 11:00-14:00 H.

La galería cuenta en la actualidad con la exposición colectiva de los artistas **Angeles San José, Jordi Teixidor, José M^a Yturraide, Mitsuo Miura, Nico Munuera y Rosa Brun**, del expresionismo abstracto al minimalismo. Hasta

el 20 de noviembre.

MUSIC FOR THE MASSES

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

"Music for the Masses" del artista salmantino **Luis San Sebastián** es un proyecto que consiste en utilizar la historia del arte y la música como "caja de herramientas". Hasta el 25 de noviembre.

TRAVESÍA AL PARAÍSO

CASINO DE SALAMANCA / L-V 19:30-22:00 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00 H.

Miguel Elías adentra al público en el misterioso mundo de "La divina comedia", de Dante Alighieri, a través de sus dibujos. Hasta el 25 de noviembre.

ÓLEOS Y REDES

COLEGIO DE FARMACÉUTICOS / LUNES A SÁBADO

Tomás Martín, arquitecto natural de San Muñoz, muestra una colección de trabajos al óleo con soportes en lienzo y madera. Hasta enero.

'VENANCIO BLANCO Y SUS COETÁNEOS'

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO / M-V

17:00-21:00 H. / S, D Y F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Selección de fondos de obra gráfica de Venancio Blanco y de otros artistas coetáneos del escultor salmantino, así como de algunos maestros de la primera mitad del siglo XX y jóvenes creadores actuales. Se incluyen obras de artistas como **Picasso, Matisse, Chagall, Vasarely, Solana**, o nuestros contemporáneos **Chillida, Tapiés, Saura, Mompó** y otros. Esta exposición fija su mirada en una serie de piezas de diversos lenguajes, técnicas y formatos, que conviven entre la figuración y la abstracción, la tinta negra o el cromatismo, y que dan cuenta de la riqueza plástica del grabado. Hasta el 1 de enero.

SEDUCIDOS POR LA REALIDAD

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La muestra se sumerge en el universo creativo de diez artistas imprescindibles en el panorama español. Antonio López, Cristóbal Toral, Carmen Laffón, María Moreno y los fallecidos en los últimos siete años Esperanza Parada,

Amalia Avia, Julio López, Francisco López, Isabel Quintanilla y José Hernández. Todos ellos, compañeros de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, que participaron decisivamente con una nueva visión de la realidad en la renovación y ampliación del panorama artístico. La muestra reúne 69 obras de esta generación de artistas hasta el 6 de enero.

CRISTINA TOLEDO. UNA HISTORIA VICTORIANA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Exposición "Una historia victoriana" de la artista **Cristina Toledo**, ganadora del XXII Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA. La artista emplea la pintura como lenguaje para otorgar una dimensión más corpórea a ciertas imágenes de entre la sobreabundancia de ellas que nos rodea. Rescata material fotográfico de diversas procedencias y elabora a partir de ahí obras pictóricas que propician nuevas lecturas. Trabaja por series de fotografías relacionadas temáticamente entre sí, tratando cuestiones como la memoria

pública y privada, la representación de la identidad o los mecanismos de control impuestos a través de lo visible. Hasta el 13 de enero.

"CONTRAPUNTO 2.0"

CATEDRAL / L-D 10:00 A 18:00 H. / CERRADA 25 DICIEMBRE Y 1 DE ENERO

"Las Edades del Hombre" regresan a la Catedral por el 25 aniversario de la exposición que enfrenta obras de patrimonio religioso con contemporáneas. Incluye piezas maestras de **El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco**. Hasta el 24 de febrero.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516. Cierra los lunes.