



“LA BRÚJULA”, EN SALAMANCA

19:00 h.

Juan Ramón Lucas dirige “La Brújula” desde el Paraninfo de la Universidad

Hoy

Martes, 13 de noviembre de 2018

■ CINE

“NÉLIDA PIÑÓN – MAPAS DOS AFETOS”
JUAN DEL ENZINA / 19:00 HORAS

El documental, “Nélida Piñón – Mapas dos Afetos”, guionizado y dirigido por Julio Lellis, reúne charlas con la escritora e imágenes captadas en conferencias, eventos y encuentros. Nélida cuenta su vida y su historia, recuerda el pasado y narra pintorescos hechos vividos con su familia y amigos. Esta pieza, que se acerca al género de las películas biográficas, cuenta con la participación de importantes personalidades muy cercanas a la protagonista. El escritor y Nobel de Literatura, **Mario Vargas Llosa**, amigo de Nélida, narra pericias de su larga amistad.

■ CONFERENCIA

“EL NIÑO, LA DIABETES Y LA ESCUELA”
COLEGIO DE ENFERMERÍA / 18:30 HORAS

Montserrat Martín, pediatra de la Unidad de Endocrinología del Hospital, interviene hoy en las Jornadas dedicadas a la diabetes.

■ AVISOS

BIBLIOBUSES

RUTA SEMANAL

Martes 13: Villanueva del Conde, Garcibuey, Miranda del Castañar, Aldehuela de Yeltes, Alba de Yeltes, Morasverdes, El Maíllo, Bogajo, Bañobárez, San Felices de los Gallegos. **Miércoles 14:** Pedraza de Alba, Larrodrijo, Anaya de Alba, Garcierhández (colegio y plaza), Alaraz, Santiago de la Puebla, Bóveda del Río Almar, Mancera de Abajo, Ventosa del Río Almar, Peñacaballera, Puerto de Béjar, Cantagallo, Sorihuela. **Jueves 15:** Centro Reina Sofía, Cilloruelo, Nuevo Naharros, Pelabravo, Huerta, Villoria

■ PARA NO PERDERSE



Robert Redford y Nick Nolte

FILMOTECA/ 19:30 HORAS

En la Muestra de Cine BioAmbiental de la Universidad de Salamanca, organizada por la Oficina Verde y las Facultades de Biología y Ciencias Ambientales, se proyecta hoy en la FilMOTECA “Un paseo por el bosque”. Está protagonizada por Robert Redford y Nick Nolte. Es una película íntima y emocional dirigida por Ken Kwapis, que habla de volver a conectar con personas que han estado presentes en tu vida en algún momento. La entrada es libre hasta completar el aforo. Tras la proyección hay un debate con Fernando Silla y Lola Castán.

(colegio y plaza), Sancti-Spiritus, Retortillo, Boada, San Muñoz.



DOS CONCIERTOS

CONSERVATORIO SUPERIOR

La Orquesta de Cuerda del Coscyl va a llevar a cabo un concierto cuyo programa abarcará obras de Arcangelo Corelli, Wolfgang Amadeus Mozart, Einjuhani Rautavaara y Leoš Janáček. Podremos disfrutar del mismo el **Jueves 15 de noviembre** a las 20:00 horas en el Auditorio del Coscyl. Para culminar el curso de saxofón que impartirá el profesor Marcus Weiss, los participantes darán un concierto el **viernes 16 de noviembre** a las 19:30 horas en el Auditorio del Coscyl. El re-

pertorio estará compuesto por obras de Johann S. Bach, Philipp Glass, Johannes Brahms, Nikolaus A. Huber y Francis Poulenc.

DONACIONES DE SANGRE

RUTA DE LA UNIDAD MÓVIL

Martes 13: Facultad de Educación de 09:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. **Miércoles 14:** Centro de Salud de Guijuelo de 16:30 a 20:30 horas. **Jueves 15:** Colegio Mayor San Bartolomé, de 16:00 a 21:00 horas. **Viernes 16:** Centro de Salud de La Alberca de 17:00 a 20:00 horas.

■ EXPOSICIONES

LA SALA NEGRA.
LABORATORIO DE LUZ
CENTRO MUNICIPAL LUIS VIVES

Del **12 al 18 de noviembre**, el público general puede visitar la exposición divulgativa organizada por el Centro de Láseres Pulsados para intentar explicar qué es la luz a niños, especialmente, con deficiencias visuales. Concertar visita en el correo ycortes@clpu.es.

ENCUADERNACIONES ARTÍSTICAS

MUSEO UNAMUNO / L-V 10:00-14:00 H.

Muestra “Encuadernaciones artísticas del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana de la Real Biblioteca (1992-2018)”. En la Real Biblioteca se conservan los libros que algunas de las reinas e infantas españolas singularizaron con sus diversas marcas de propiedad. El fondo original volvió a ponerse en marcha en 1992, con la iniciativa “Encuadernación con cifra real Reina Sofía”. Hasta el 18 de noviembre.

“PINTURA MÍNIMA”

ADORA CALVO / M-V 11:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:30/ S

11:00-14:00 H.

La galería cuenta en la actualidad con la exposición colectiva de los artistas **Ángeles San José, Jordi Teixidor, José M^a Yturralde, Mitsuo Miura, Nico Munuera y Rosa Brun**, del expresionismo abstracto al minimalismo. Hasta el 20 de noviembre.

MUSIC FOR THE MASSES

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

“Music for the Masses” del artista salmantino **Luis San Sebastián** es un proyecto que consiste en utilizar la historia del arte y la música como “caja de herramientas”. Hasta el 25 de noviembre.

TRAVESÍA AL PARAÍSO

CASINO DE SALAMANCA / L-V 19:30-22:00 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00 H.

Miguel Elias adentra al público en el misterioso mundo de “La divina comedia”, de Dante Alighieri, a través de sus dibujos. Hasta el 25 de noviembre.

LA GRAN REVOLUCIÓN ELECTRÓNICA

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00-14:00 H. Y 17:30-

20:30 H. / D-F 10:00-14:00

La exposición ilustra de forma sencilla el proceso de fabricación de dispositivos y circuitos electrónicos. Muestra también cómo han evolucionado en el tiempo aparatos electrónicos de uso habitual en ámbitos como las comunicaciones, la computación, el ocio digital, la optoelectrónica o las aplicaciones biomédicas. El contraste entre objetos antiguos -algunos de principios del siglo pasado- y modernos permitirá al visitante percibir la revolución que la electrónica ha supuesto, a pequeña escala, en la vida cotidiana. Y a una escala global, en el comportamiento de la humanidad y el devenir de la historia. Hasta el 16 de diciembre

ÓLEOS Y REDES

COLEGIO DE FARMACÉUTICOS / LUNES A SÁBADO

Tomás Martín, arquitecto natural de San Muñoz, muestra una colección de trabajos al óleo con soportes en lienzo y madera. Hasta enero.

“VENANCIO BLANCO Y SUS COETÁNEOS”

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO / M-V

17:00-21:00 H. /S, D Y F

12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H. Selección de fondos de obra gráfica de Venancio Blanco y de otros artistas coetáneos del escultor salmantino, así como de algunos maestros de la primera mitad del siglo XX y jóvenes creadores actuales. Se incluyen obras de artistas como **Picasso, Matisse, Chagall, Vasarely, Solana**, o nuestros contemporáneos **Chillida, Tapiés, Saura, Mompó** y otros. Esta exposición fija su mirada en una serie de piezas de diversos lenguajes, técnicas y formatos, que conviven entre la figuración y la abstracción, la tinta negra o el cromatismo, y que dan cuenta de la riqueza plástica del grabado. Hasta el 1 de enero.

SEDUCIDOS POR LA REALIDAD

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

La muestra se sumerge en el universo creativo de diez artistas impresionables en el panorama español. Antonio López, Cristóbal Toral, Carmen Laffón, María Moreno y los fallecidos en los últimos siete años Esperanza Parada,

Amalia Avia, Julio López, Francisco López, Isabel Quintanilla y José Hernández. Todos ellos, compañeros de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, que participaron decisivamente con una nueva visión de la realidad en la renovación y ampliación del panorama artístico. La muestra reúne 69 obras de esta generación de artistas hasta el 6 de enero.

CRISTINA TOLEDO. UNA HISTORIA VICTORIANA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Exposición “Una historia victoriana” de la artista **Cristina Toledo**, ganadora del XXII Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA. La artista emplea la pintura como lenguaje para otorgar una dimensión más corpórea a ciertas imágenes de entre la sobreabundancia de ellas que nos rodea. Rescata material fotográfico de diversas procedencias y elabora a partir de ahí obras pictóricas que propician nuevas lecturas. Trabaja por series de fotografías relacionadas temáticamente entre sí, tratando cuestiones como la memoria

pública y privada, la representación de la identidad o los mecanismos de control impuestos a través de lo visible. Hasta el 13 de enero.

“CONTRAPUNTO 2.0”

CATEDRAL / L-D 10:00 A 18:00 H. / CERRADA 25 DICIEMBRE Y 1 DE ENERO

“Las Edades del Hombre” regresan a la Catedral por el 25 aniversario de la exposición que enfrenta obras de patrimonio religioso con contemporáneas. Incluye piezas maestras de **El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco**. Hasta el 24 de febrero.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente “Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino”, compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516. Cierra los lunes.