



# El Norte de Castilla

**SALAMANCA**  
Martes  
13.11.18  
Nº 61.868  
1,50 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: [salamanca.elnortedecastilla.es](http://salamanca.elnortedecastilla.es)

**V** **CONTRA LOS RAÍLES DEL FUTURO**

La Iglesia se suma a la protesta ciudadana contra el tren bala inglés, cuyas obras exigen la destrucción de tres cementerios **P53**

**UNIONISTAS FIRMA AL MEDIO VASCO HARITZ ALBISUA CON LA FICHA DE PAU CENDRÓS** **P42**

## PSOE y PP pactan que un juez conservador presida un CGPJ con mayoría progresista

**Manuel Marchena**, que estaba llamado a dirigir el juicio contra los responsables del proceso secesionista catalán, liderará el órgano de gobierno de los jueces y el Supremo



Manuel Marchena.

Como compensación por ceder la presidencia a un conservador, el PSOE y sus socios tendrán una mayoría de 11 frente 9 en el Consejo del Poder Judicial. Las asociaciones de jueces han arremetido contra el pacto de los partidos. **P26**



**REDESCUBRIENDO LAS CALLES DE SÃO PAULO** **P6**

El fotógrafo José Manuel Ballester admira una imagen de la exposición. :: LAYA

### El Tribunal de Cuentas condena a Mas a devolver 4,9 millones por la consulta del 9-N

Artur Mas y tres miembros de su Gobierno deberán devolver al Estado 4,9 millones indebidamente utilizados en la consulta del 9-N de 2014. **P28**

**Sucesos** La Guardia Civil arresta a once personas y se incauta de armas y de 73 kilos de cannabis **P8**

**Juicio** Piden cuatro años de prisión para un acusado de abusar sexualmente de su sobrina **P8**

**Atletismo** El Nacional sub-23 de pista cubierta volverá a La Aldehuela en 2019 **P43**

### «El incremento de rodajes en la ciudad está siendo exponencial»

Salamanca ya ha sido este año el escenario de 50 grabaciones de series, documentales y películas

La ciudad y la provincia se están habituando a ver cámaras grabando. Según los datos de Salamanca Film Commission, en lo que va de año se han rodado en torno a 50 productos audiovisuales, ya sean películas, documentales o series. El concejal de Turismo, Julio López, explica que es fruto de «muchos años» de trabajo y apunta que los rodajes son campañas que «no podríamos pagar». **P2**

Salamanca	2	Deportes	42
Esqueles	15	Tus anuncios	51
Castilla y León	16	V	53
Opinión	22	SERVICIOS	
España	26	Pasatiempos	49
Mundo	30	El tiempo	50
Economía	34	Agenda	58
Cultura	37	Televisión	60

**EL NORTE DE CASTILLA**  
de siempre. Desde cualquier lugar y en cualquier momento.

**K+** KIOSKO Y MAS  
**El Norte de Castilla**  
cerca de ti



# La USAL permite descubrir São Paulo bajo el prisma de Ballester

La muestra, titulada 'Fervor de la Metrópoli', puede visitarse en la sala Cielo de Salamanca hasta el próximo 16 de diciembre

## :: REDACCIÓN / WORD

**SALAMANCA.** La Universidad de Salamanca (USAL) ha abierto sus puertas a las imágenes sobre São Paulo (Brasil), pero con la visión del fotógrafo español José Manuel Ballester, Premio Nacional de Fotografía 2010, que ha recorrido la ciudad brasileña con su cámara y con el objetivo de «no caer en los tópicos».

Así lo expresó ayer durante la inauguración de la muestra, que se podrá visitar en la sala Cielo de Salamanca de la USAL hasta el próximo 16 de diciembre, y ha avanzado que su futuro profesional pasa por trabajar con la Amazonía.

La muestra, 'Fervor de la Metrópoli', recorre São Paulo con un principal hilo conductor, el arquitecto Óscar Niemeyer, y a través de él Ballester ha fotografiado, con su visión de artista, edificios que le han parecido singulares de esta ciudad brasileña, pero inmuebles vacíos y artísticos.

«Estas fotografías forman parte de una historia que no ha terminado, un recorrido por la arquitectura y la complejidad de un país y de sus ciudades», ha agregado. Un Brasil que, en su opinión, «va a tener en un futuro, en un mundo global, mucho más protagonismo», ya que se trata de un país que «tiene mucho que hacer y mucho que decir».

El crítico Juan Manuel Bonet es el comisario de la muestra y ha explicado que en ella se ve «una conjunción de estilos, de espacios que se complementan unos con otros».

«El trabajo paulista de Ballester se centra en algunos de los principales nombres de la arquitectura



El fotógrafo, en el centro, durante la presentación. :: LAYA

## Congreso sobre la literatura brasileña y Nélida Piñón

**La Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca acoge hasta mañana miércoles el I Congreso Internacional de Literatura Brasileña 'Nélida Piñón en la República de los Sueños'. El Centro de Estudios Brasileños (CEB), organiza este encuentro bajo la dirección de la profesora Ascensión Rivas. Nélida Piñón clausurará mañana el encuentro a las 12:30.**

brasileña del siglo XX y en la obra que dejaron en la que con Ciudad de México y Buenos Aires es una de las tres megalópolis de Iberoamérica», señaló Bonet. También ha definido a São Paulo como una «ciudad de aluvión, ciudad-crisol, laberíntica, babélica, caótica aunque con sus remansos de paz y sus pulmones verdes».

Por su parte, el director del Centro de Estudios Brasileños, Ignacio Berdugo, resaltó que en esta exposición refleja «los contrastes, la belleza de la ciudad, su realidad pujante» y ha agregado que la muestra está en el sitio adecuado, en la USAL donde «se mezcla el pasado y el futuro, como en las fotografías de Ballester, en un lugar con historia».