



# Proyecto urgente para reparar el grave deterioro de las Escuelas Menores

La Universidad presentó a Patrimonio un plan, que se ha comprometido a financiar el Ministerio de Fomento, para restaurar las cubiertas, la crestería, la casa del conserje y el artesanado

R.D.L. | SALAMANCA

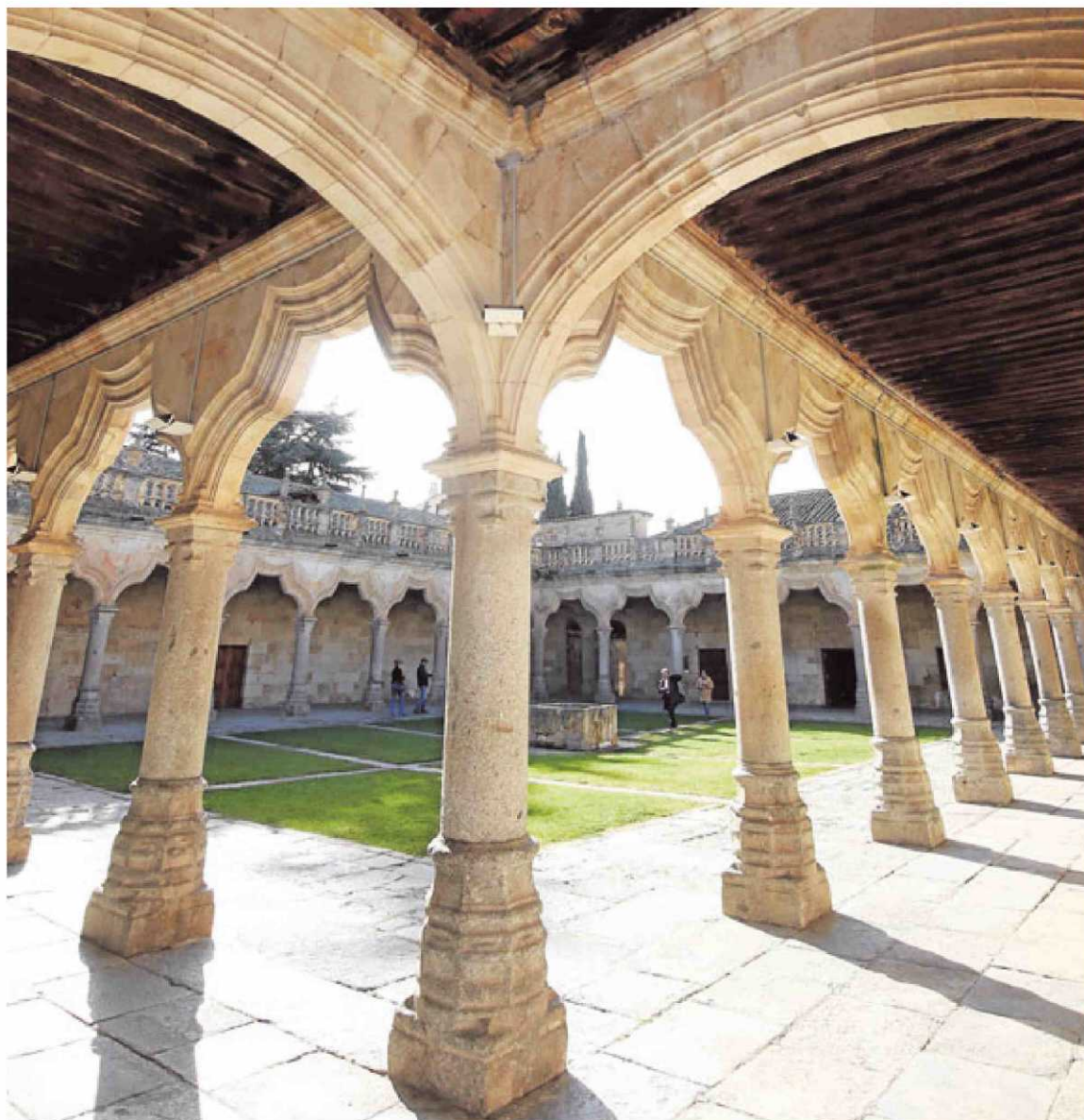
Las inclemencias meteorológicas, los excrementos de las aves y el crecimiento de líquenes y musgos en el conjunto monumental de las Escuelas Menores de la Universidad de Salamanca han deteriorado gravemente el inmueble catalogado como Bien de Interés Cultural (BIC), lo que ha obligado a la institución académica a acometer una restauración, no solo necesaria, sino urgente, para evitar males mayores.

El Vicerrectorado de Economía, a través de la Unidad Técnica de Infraestructuras, ya se ha puesto manos a la obra y ha presentado un proyecto para la rehabilitación integral de todo el conjunto arquitectónico que, según se comprometió, financiará el Ministerio de Fomento como aportación a la línea de recuperación del patrimonio incluida en el programa de actividades del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Según el arquitecto del Estudio, Eduardo Dorado, la inversión ascenderá a un millón de euros.

El proyecto incluye el acondicionamiento de las cubiertas, la restauración de los artesanados y los alfarjes del claustro, la estabilización de la crestería y la rehabilitación de la antigua casa del conserje. En el caso de las cubiertas, la actuación consistirá en la retirada de las placas de fibrocemento que soportan las tejas, la incorporación de aislamiento térmico, la realización de un tratamiento antixilófagos y la reparación del sistema de recogida de agua de lluvia, incorporando canalones y sustituyendo los elementos deteriorados y de zinc por otros de cobre. Eduardo Dorado reconoce que ahora la calefacción se va a espuear porque las cubiertas no están debidamente aisladas.

Por lo que respecta a la crestería que corona el patio de las Escuelas Menores, como sucedió en otros edificios de la Universidad, en anteriores rehabilitaciones se utilizaron materiales inadecuados que ahora se procederán a retirar. Además, es fundamental consolidar todos los elementos ya que hay muchas piezas sueltas que suponen un peligro para el monumento pero también para las personas.

El proyecto elaborado por el arquitecto de la Universidad sigue los criterios de UNESCO e ICOMOS (Comité Español del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios) de menoscabo de la autenticidad de los elemen-



Conjunto monumental de las Escuelas Menores de la Universidad de Salamanca. | FOTOS: ALMEIDA

Según las estimaciones del arquitecto de la Universidad, el proyecto ascenderá a un millón de euros

tos materiales, de envejecimiento natural del bien y de utilización de métodos y materiales estables, reversibles y homogéneos a los originales.

En la restauración de los alfarjes se planea una limpieza general, la restauración o reposición de piezas en mal estado, deterioradas o desaparecidas, así como un tratamiento con imprimación antixilófagos y una adecuación cromática con aceites.

En cuanto a la rehabilitación de la casa del conserje, sin uso

durante muchos años, la idea es reproducir la estructura actual pero adecuándola a un nuevo uso como espacio administrativo.

Con este proyecto de acondicionamiento, restauración y rehabilitación de las Escuelas Menores, la Universidad de Salamanca completaría la recuperación del conjunto monumental compuesto por el edificio de las Escuelas Mayores, incluida la rica fachada plateresca símbolo del Estudio salmantino, y la crestería del Patio de Escuelas. Todos

ellos, Bienes de Interés Cultural con un gran valor arquitectónico. Solo queda pendiente dotar a la Biblioteca Histórica de la Universidad, y en especial a la Sala de Incunables, de un sistema contra incendios. La restauración de las Escuelas Mayores incluyó la instalación del nuevo sistema pero faltó acondicionar un espacio para almacenar las botellas y equipos del gas inodoro para los libros y conectar las canalizaciones para su uso. Este proyecto incluye también dicha actuación.



DETERIOROS



Degradación de elementos

Los agentes atmosféricos, los excrementos de las aves y los hongos han provocado la degradación de elementos de la crestería y el desprendimiento de materiales.



Desplazamiento y rotura de tejas

Como se aprecia en la fotografía superior, las cubiertas presentan importantes deterioros debido a que numerosas tejas se han roto, se han movido, e incluso han desaparecido, ocasionando importantes filtraciones. También está afectado el sistema de evacuación de aguas.



Diferentes colores de otras intervenciones

El uso de materiales inadecuados en intervenciones previas de restauración de las Escuelas Menores ha dado lugar a la aparición de diferentes tonalidades en los artesanados.



Fisuras en pináculos

Se pueden apreciar importantes fracturas en los pináculos que ponen en riesgo su estabilidad.



Deterioro de la antigua casa del conserje

En el exterior de la fachada de la antigua casa del conserje se aprecian algunos descolgamientos. Además, hay fisuras en los apoyos de las vigas y el artesanado.

# Peligros para la seguridad y habitabilidad del edificio

La crestería de las Escuelas Menores sufre un gran desgaste con materiales muy fragmentados que podrían desprenderse

LOS DETALLES

Estudios de bachiller

Las Escuelas Menores fue durante siglos el lugar en el que los alumnos estudiaban bachiller o estudios menores, títulos sin los cuales no se podía acceder a una licenciatura, aunque estos estudios ya tenían el rango de universitarios.

Bien de Interés Cultural

La construcción de las Escuelas Menores comenzó su construcción en 1428. La fachada se construyó en 1532 en un estilo plateresco menos refinado que el de la portada de las Escuelas Mayores. El patio cuenta con bellos arcos mixtilíneos, un modelo a seguir de otros patios de casa señoriales, sus lados son desiguales, algo propio del gótico pero también se puede observar cuatro magníficos medallones del siglo XVI que originariamente se encontraban en el Colegio del Rey, solar que en la actualidad ocupa la Facultad de Ciencias. Las cresterías que rematan el conjunto son de estilo barroco y obra del arquitecto Jerónimo García de Quiñones, que se encargó de terminar la iglesia de la Clerecía y de reparar el Claustro de la Catedral Vieja tras sufrir el terremoto de Lisboa. Hoy es Bien de Interés Cultural.

R.D.L. | SALAMANCA

**E** S acuciante actuar en el patio de las Escuelas Menores de la Universidad de Salamanca pero más aún en su crestería. El paso del tiempo ha hecho mella en este escenario de película que hace algo más de un año acogió también el conjunto monumental de "Las cerillas" de Miquel Barceló, además de muchas de las importantes recepciones ofrecidas a los ilustres personajes que han participado en los actos conmemorativos del VIII Centenario del Estudio salmantino.

La crestería tiene materiales totales o parcialmente desgastados, fisurados o fragmentados que pueden desprenderse, incluso hay elementos que han desaparecido por la erosión del viento y de la lluvia. También los agentes atmosféricos y los excrementos de las aves, un problema que sufren todos los mo-



Crestería de las Escuelas Menores de la Universidad.

mentos, han afectado muy negativamente al ornamento que corona el patio de las Escuelas Menores.

Igualmente, debido a las humedades, los hongos y los xilófagos provenientes principalmente de las filtraciones de la cubierta,

los alfarjes del claustro están gravemente deteriorados hasta el punto de que muchas piezas de madera decorativas han desaparecido y otras piezas muestran pérdidas de secciones y rotura. No se escapan tampoco los alfarjes del uso de materiales

inapropiados en anteriores intervenciones, dando lugar a un contraste cromático que afea la estética del inmueble.

En el caso de la antigua casa del conserje el problema ha sido su abandono durante años. Al no tener actividad, ha estado cerrada y sin mantenimiento, lo que ha dado lugar a la aparición de humedades en el interior. Hay, asimismo, desperfectos en la cubierta y en las fachadas que han afectado a las instalaciones y a la estructura de la casa, por lo que la propuesta pasa por una rehabilitación completa.

Por lo que respecta a las cubiertas, hay un gran número de tejas rotas, desplazadas o desaparecidas y las limas de recogida de agua tienen también fisuras. Además, este monumento carece de aislamiento, por lo que se producen importantes filtraciones en el interior del edificio que han afectado a los artesanados.