



CINE COLOMBIANO EN LA FILMOTECA

20:15 h.

Se proyecta un documental sobre el porro, un ritmo alegre del Caribe

Hoy

Martes, 20 de noviembre de 2018

■ CONFERENCIAS

"LAS MATEMÁTICAS EN EL ARTE"

CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ EL CHARRO/ 17:30 H.

"Las matemáticas en el arte" es una charla organizada por la Asociación Cultural de Mujeres Ateña, que será impartida por **Alfredo Calvo Pereira** (Licenciado en Ciencias y Máster en Matemáticas).

"LA LEY DE LA MEMORIA HISTÓRICA"

AULA 111 DEL EDIFICIO FES/ 19:00 HORAS

La catedrática emérita en Historia Contemporánea de la Universidad de Salamanca, **Josefina Cuesta Bustillo**, imparte en el Edificio FES la charla y seminario titulado "La ley de memoria histórica y la memoria democrática en España ¿cabe alguna esperanza?". La entrada es libre hasta completar el aforo.

CHARLA COLOQUIO SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO

SEDE DEL PSOE/ CUESTA SAN BLAS/ 19:30 HORAS

Las áreas de Igualdad del PSOE de Salamanca y de las Juventudes Socialistas de Salamanca organizan una charla-coloquio abierta al público sobre violencia de género en la que intervendrá **Asunción Iglesias** presidenta de la Asociación de Ayuda a la Mujer "Plaza Mayor" y **Marta del Pozo**, directora del Centro de Estudios de la Mujer, CE-MUSA.

"MEMORIA Y PRESENTE DE LA MISIÓN DE LA INSTITUCIÓN TERESIANA"

RESIDENCIA C/AZAFRANAL/ 20:00 HORAS

Loreto Ballester Reventós, directora de la Institución Teresiana en el periodo 2000-2012 y representante institucional en la Cátedra "Pedro Poveda" de la Universidad Pontificia de Salamanca, es la ponente de la conferencia "Memoria y

■ PARA NO PERDERSE



Jazz-flamenco con Chano Domínguez

TEATRO JUAN DEL ENZINA/ 21:00 H.

Chano Domínguez es uno de los máximos exponentes de la fusión jazz-flamenco. Aclamado internacionalmente, ha sabido crear un estilo propio que le ha llevado a actuar por diversos escenarios de todo el mundo y a colaborar con destacados músicos del jazz y del flamenco. Su música, además, ha sido interpretada por ensambles y orquestas de varios países. Ha tocado junto a Jack DeJohnette, Paquito D'Rivera, Martirio y Santiago Auserón. En 2018 ha publicado un dúo con el contrabajista Javier Colina.

presente de la misión de la Institución Teresiana" a las 20:00 horas en la Residencia Universitaria de la calle Azafranal, número 2.

■ CINE ACTUAL

"PORRO HECHO EN COLOMBIA"

FILMOTECA/ 20:15 HORAS

Continúa en la FilMOTECA de Castilla y León el ciclo "Colombia: Cine Actual" en colaboración con la Cátedra Colombia, con "Porro hecho en Colombia" un documental sobre la música colombiana que será presentado por Michelle García, especialista en musicología que será representada por Daniel Palma.

■ AVISOS

DONACIONES DE SANGRE

UNIDAD MÓVIL

Martes 20: Facultad de Comunicación de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. **Martes 20:** Colegio Mayor Hernán Cortés de 17:00 a 20:00 horas. **Martes 20:** Centro de Salud de Peñaranda de Bracamonte de 16:30 a 20:30 horas. **Miércoles 21:** Hospital Virgen del Castañar de Béjar, de 16:30 a 20:30 horas. **Jueves 22:** Centro de Salud de Ci-



■ EXPOSICIONES

"PINTURA MÍNIMA"

ADORA CALVO / M-V 11:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:30/ S 11:00-14:00 H.

La galería cuenta en la actualidad con la exposición colectiva de los artistas **Angeles San José, Jordi Teixidor, José Mª Yturralde, Mitsuo Miura, Nico Munuera y Rosa Brun**, del expresionismo abstracto al minimalismo. Hasta el 20 de noviembre.

MUSIC FOR THE MASSES

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

"Music for the Masses" del artista salmantino **Luis San Sebastián** es un proyecto que consiste en utilizar la historia del arte y la música como "caja de herramientas". Hasta el 25 de noviembre.

TRAVESÍA AL PARAÍSO

CASINO DE SALAMANCA / L-V 19:30-22:00 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00 H.

Miguel Elías adentra al público en el misterioso mundo de "La divina comedia", de Dante Alighieri, a través de sus dibujos. Hasta el 25 de noviembre.

"LA MAGIA DE NEREO"

PATIO DE LA SALINA

La exposición "La magia de Nereo" ilustra el periplo del fotógrafo **Nereo López** a lo largo de Colombia en las décadas del 50 y 60 retratando la vida cotidiana de los colombianos. También muestra su experiencia cuando acompañó a **Gabriel García Márquez** a Estocolmo a recoger el Premio Nobel. Hasta el 5 de diciembre.

XXIII CERTAMEN JÓVENES PINTORES

LA SALINA / M-S 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H. / D-F 11:30-13:30

El arte más actual se encuentra ya en la sala de exposiciones de La Salina, de la mano de la Fundación GACETA, con una selección de las mejores obras presentadas al XXIII Certamen "Jóvenes Pintores". En un lugar destacado se encuentra "Espacio con planta", del melillense **Alejandro Castillo**, primer premio en 2018. **Diego Vallejo García** (Ávila, 1991) es segundo premio con "Lts-Fr. Y Francisco Manuel Cortés (Granada, 1993) es el tercer premio por "Face Void 3". Hasta el 9 de diciembre.

LA GRAN REVOLUCIÓN ELECTRÓNICA

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00-14:00 H. Y 17:30-20:30 H.

/ D-F 10:00-14:00

La exposición ilustra de forma sencilla el proceso de fabricación de dispositivos y circuitos electrónicos. Muestra también cómo han evolucionado en el tiempo aparatos electrónicos de uso habitual en ámbitos como las comunicaciones, la computación, el ocio digital, la optoelectrónica o las aplicaciones biomédicas. Hasta el 16 de diciembre

"FERVOR DE LA METRÓPOLI"

SALA CIELO DE SALAMANCA Y SALA PATIO DE ESCUELAS DE LA UNIVERSIDAD / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 H. D-F DE 10:00 A 14:00 HORAS.

"Fervor de la Metrópoli" es una exposición que reúne trabajos fotográficos de **José Manuel Ballester** sobre São Paulo, ciudad que le fascina especialmente. El trabajo se centra en algunos de los principales nombres de la arquitectura brasileña del siglo XX. Hasta el 16 de diciembre.

60 ANIVERSARIO ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

ESCUELA C/FILIBERTO VILLALOBOS/ L-V 9:00-14:00 H. La exposición, en el edificio situado en el número 7 de la calle

Filiberto Villalobos reúne obras de docentes como **Manuel García** (profesor de dibujo), **Zacarías González** (pintura), **Venancio Blanco** (modelado), **Damián Villar** (modelado), **Antonio Pedrero** (dibujo), **Luis de Horna** (dibujo), **Jacinto Cruz** (dibujo), **José Luis Fiz** (dibujo técnico), y otros muchos, hasta veinticinco, que muestran desde su faceta académica, una calidad artística y técnicacada día más difícil de ver. Hasta el 21 de diciembre.

ÓLEOS Y REDES

COLEGIO DE FARMACÉUTICOS / LUNES A SÁBADO

Tomás Martín, arquitecto natural de San Muñoz, muestra una colección de trabajos al óleo con soportes en lienzo y madera. Hasta enero.

"VENANCIO BLANCO Y SUS COETÁNEOS"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H. / S, D Y F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Selección de fondos de obra gráfica de **Venancio Blanco** y de otros artistas coetáneos del escultor salmantino, así como de algunos maestros de la primera mitad del siglo XX y jóvenes creadores actuales. Se in-

cluyen obras de artistas como **Picasso, Matisse, Chagall, Vasarely, Solana**, o nuestros contemporáneos **Chillida, Tapiés, Saura, Mompó** y otros. Esta exposición fija su mirada en una serie de piezas de diversos lenguajes, técnicas y formatos, que conviven entre la figuración y la abstracción, la tinta negra o el cromatismo, y que dan cuenta de la riqueza plástica del grabado. También hay obra edel artista salmantino en los jardines. Hasta el 1 de enero.

SEDUCIDOS POR LA REALIDAD

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La muestra se sumerge en el universo creativo de diez artistas imprescindibles en el panorama español. **Antonio López, Cristóbal Toral, Carmen Laffón, María Moreno** y los fallecidos en los últimos siete años **Esperanza Parada, Amalia Avia, Julio López, Francisco López, Isabel Quintanilla** y **José Hernández**. La muestra reúne 69 obras. Hasta el 6 de enero.

CRISTINA TOLEDO. UNA HISTORIA VICTORIANA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-

15:00 Y 17:00-21:00 H

Exposición "Una historia victoriana" de la artista **Cristina Toledo**, ganadora del XXII Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA. La artista emplea la pintura como lenguaje para otorgar una dimensión más corpórea a ciertas imágenes de entre la sobrealundancia de ellas que nos rodea. Rescata material fotográfico de diversas procedencias y elabora a partir de ahí obras pictóricas que propician nuevas lecturas. Trabaja por series de fotografías relacionadas temáticamente entre sí, tratando cuestiones como la memoria pública y privada, la representación de la identidad o los mecanismos de control impuestos a través de lo visible. Hasta el 13 de enero.

"CONTRAPUNTO 2.0"

CATEDRAL / L-D 10:00 A 18:00 H. / CERRADA 25 DICIEMBRE Y 1 DE ENERO

"Las Edades del Hombre" regresan a la Catedral por el 25 aniversario de la exposición que enfrenta obras de patrimonio religioso con contemporáneas. Incluye piezas maestras de **El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López** o **Venancio Blanco**. Hasta el 24 de febrero.