



MARTA SANZ Y MANUEL VILAS

19:00 h.

Los dos escritores hablan en el Aula Unamuno de Literatura y Constitución

Hoy

Viernes, 23 de noviembre de 2018

CONCIERTOS

SADIA

SALA B DEL CAEM/ 22:00 HORAS

La Sala B del CAEM acogerá el concierto de Iván Sadia, un artista de blues rock contemporáneo. Profesor y músico, Iván Sadia reside en Salamanca desde 2005. Su música posee un estilo personal que bebe de géneros como blues, rock&roll, rock sureño y R&B.

VIOLENCIA DE GÉNERO

"MUJERES DE ARENA" CON ESPINGE TEATRO

TEATRO LICEO/ 18:30 Y 21:00 HORAS

"Mujeres de arena" gira sobre los feminicidios de Ciudad Juárez (México).

CONFERENCIAS

"LITERATURA Y CONSTITUCIÓN" CON LOS ESCRITORES MARTA SANZ Y MANUEL VILAS

AULA UNAMUNO/ EDIFICIO HISTÓRICO/ 19:00 H.

Con motivo del 40º aniversario de la Constitución Española, el Departamento de Derecho Público General de la Universidad de Salamanca organiza un debate sobre "Literatura y Constitución" en el que intervendrán dos de los autores más relevantes de la narrativa actual española: Marta Sanz, ganadora del premio Herralde con su novela "Farándula", quien recientemente ha publicado el ensayo titulado "Monstruosas y Centauros"; y Manuel Vilas, cuya novela "Ordessa" ha sido un éxito en el panorama literario de 2018. La entrada al acto es libre hasta completar el aforo.

AVISOS

CORO DE CÁMARA FEMENINO "HARMONÍA"

MISA EN HONOR DE SANTA CECILIA

PARA NO PERDERSE



Miguel Poveda canta a Lorca

MULTIUSOS/ 21:00 HORAS

Con "EnLorquedo", Miguel Poveda rinde homenaje al poeta Federico García Lorca, poniendo voz a algunas de las obras del dramaturgo granadino, al que admira. El cantaor flamenco, un artista habitual en los escenarios de Salamanca, ha publicado otros 14 CD, entre otros, "Viento del este" (1995); Zaguán (2001); "Poemas del exilio de Rafael Alberti" (2004); "Desglac" (2005); "Tierra de calma" (2006); "Coplas del querer universal" (2009); "Real" (2012); "Diálogos" (2013) y "Sonetos y poemas para la libertad" (2015).

Esta agrupación coral, honrará a la patrona de los músicos Santa Cecilia con una misa solemne que se celebrará el domingo 25 de noviembre a las 13

horas en la iglesia de San Julián, entonándose al final el himno a la Santa. Quedan invitados a la misma todos los amantes de la música.

CENTRO GALLEGO DE SALAMANCA

JORNADAS CULTURALES DE OTOÑO

NOVIEMBRE 2018 DIAS 19, 22, 24, 26 Y 29

Día 24 de noviembre 19:00 h. en el Centro Gallego, concierto coral. Orfeón de Caballino (Ourense). Día 26 de noviembre 19:30 h. en el Centro Gallego, recital poético. D. Primitivo Oлива Fernández. Dña. Mª Angeles Gutierrez Tabara.

Día 29 de noviembre 19:30 h. en el Centro Gallego homenaje a la Universidad de Salamanca en la voz de nuestros socios. Mesa redonda. VIII Centenario presidida por el profesor Enrique Cabero Morán, vicerrector de Planificación Académica y Participación social. Universidad de Salamanca.

DONACIONES DE SANGRE

UNIDAD MÓVIL

Viernes 23: Autobús de donación en Arvato de 10:00 a 13:00 horas. Viernes 23: Centro de Salud



EXPOSICIONES

"PINTURA MÍNIMA"

ADORA CALVO / M-V 11:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:30/ S 11:00-14:00 H.

La galería cuenta en la actualidad con la exposición colectiva de los artistas **Ángeles San José, Jordi Teixidor, José Mª Yturralde, Mitsuo Miura, Nico Muñuera y Rosa Brun**, del expresionismo abstracto al minimalismo. Hasta finales de noviembre.

MUSIC FOR THE MASSES

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

"Music for the Masses" del artista salmantino **Luis San Sebastián** es un proyecto que consiste en utilizar la historia del arte y la música como "caja de herramientas". Hasta el 25 de noviembre.

TRAVESÍA AL PARAÍSO

CASINO DE SALAMANCA / L-V 19:30-22:00 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00 H.

Miguel Elías adentra al público en el misterioso mundo de "La divina comedia", de Dante Alighieri, a través de sus dibujos. Hasta el 25 de noviembre.

"LA MAGIA DE NEREO"

PATIO DE LA SALINA

La exposición "La magia de Ne-

reo" ilustra el periplo del fotógrafo **Nereo López** a lo largo de Colombia en las décadas del 50 y 60 retratando la vida cotidiana de los colombianos. También muestra su experiencia cuando acompañó a Gabriel García Márquez a Estocolmo a recoger el Premio Nobel. Hasta el 5 de diciembre.

XXIII CERTAMEN JÓVENES PINTORES

LA SALINA / M-S 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H. / D-F 11:30-13:30

El arte más actual se encuentra ya en la sala de exposiciones de La Salina, de la mano de la Fundación GACETA, con una selección de las mejores obras presentadas al XXIII Certamen "Jóvenes Pintores". En un lugar destacado se encuentra "Espacio con planta", del millense Alejandro Castillo, primer premio en 2018. Diego Vallejo García (Ávila, 1991) es segundo premio con "Lts-Fr. Y Francisco Manuel Cortés (Granada, 1993) es el tercer premio por "Face Void 3". Hasta el 9 de diciembre.

LA GRAN REVOLUCIÓN ELECTRÓNICA

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00-14:00 H. Y 17:30-20:30 H. / D-F 10:00-14:00

La exposición ilustra de forma

sencilla el proceso de fabricación de dispositivos y circuitos electrónicos. Muestra también cómo han evolucionado en el tiempo aparatos electrónicos de uso habitual en las comunicaciones, la computación, el ocio digital, la optoelectrónica o las aplicaciones biomédicas. Hasta el 16 de diciembre.

OSÉ PORTILLA

MUSEO DE SALAMANCA/ M-S 10:00-14:00 Y DE 16:00-21:00 / D-F 10:00-14:00 H

José Portilla reúne en "Las huellas de la memoria" una selección de obras de los últimos años. Hasta el 16 de diciembre.

"FERVOR DE LA METRÓPOLI"

SALA CIELO DE SALAMANCA Y SALA PATIO DE ESCUELAS DE LA UNIVERSIDAD / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 H. D-F DE 10:00 A 14:00 HORAS.

"Fervor de la Metrópoli" es una exposición que reúne trabajos fotográficos de **José Manuel Bailester** sobre São Paulo, ciudad que le fascina especialmente. El trabajo se centra en algunos de los principales nombres de la arquitectura brasileña del siglo XX. Hasta el 16 de diciembre.

60 ANIVERSARIO ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

ESCUELA C/FILIBERTO VILLALOBOS/ L-V 9:00-14:00 H.

La exposición, en el edificio situado en el número 7 de la calle Filiberto Villalobos reúne obras de docentes como Manuel Gracia (profesor de dibujo), Zacarías González (pintura), Venancio Blanco (modelado), Damián Villar (modelado), Antonio Pedrero (dibujo), Luis de Horna (dibujo), Jacinto Cruz (dibujo), José Luis Fiz (dibujo técnico), y otros muchos, hasta veinticinco, que muestran desde su faceta académica, una calidad artística y técnica cada día más difícil de ver. Hasta el 21 de diciembre.

ÓLEOS Y REDES

COLEGIO DE FARMACÉUTICOS / LUNES A SÁBADO

Tomás Martín, arquitecto natural de San Muñoz, muestra una colección de trabajos al óleo con soportes en lienzo y madera. Hasta enero.

"VENANCIO BLANCO Y SUS COETÁNEOS"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H. / S, D Y F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Selección de fondos de obra gráfica de Venancio Blanco y de otros artistas coetáneos del escultor salmantino, así como de

algunos maestros de la primera mitad del siglo XX y jóvenes creadores actuales. Se incluyen obras de artistas como **Picasso, Matisse, Chagall, Vasarely, Solana**, o nuestros contemporáneos **Chilida, Tapies, Saura, Mompó** y otros. Hasta el 1 de enero.

SEDUCIDOS POR LA REALIDAD

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La muestra se sumerge en el universo creativo de diez artistas impresionables en el panorama español. Antonio López, Cristóbal Toral, Carmen Laffón, María Moreno y los fallecidos en los últimos siete años Esperanza Parada, Amalia Avia, Julio López, Francisco López, Isabel Quintanilla y José Hernández. La muestra reúne 69 obras. Hasta el 6 de enero.

JUGAR CON LAS MIRADAS

DA2

Imágenes, palabras y un espacio de juego: educación e infancia en el centro de arte contemporáneo. Hasta el 8 de enero.

CRISTINA TOLEDO. UNA HISTORIA VICTORIANA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00

Y 17:00-21:00 H. Exposición "Una historia victoriana" de la artista **Cristina Toledo**, ganadora del XXII Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA. La artista emplea la pintura como lenguaje para otorgar una dimensión más corpórea a ciertas imágenes de entre la sobreabundancia de ellas que nos rodea. Rescata material fotográfico de diversas procedencias y elabora a partir de ahí obras pictóricas que propician nuevas lecturas. Trabaja por series de fotografías relacionadas temáticamente entre sí, tratando cuestiones como la memoria pública y privada, la representación de la identidad o los mecanismos de control impuestos a través de lo visible. Hasta el 13 de enero.

"CONTRAPUNTO 2.0"

CATEDRAL / L-D 10:00 A 18:00 H. / CERRADA 25 DICIEMBRE Y 1 DE ENERO

"Las Edades del Hombre" regresan a la Catedral por el 25 aniversario de la exposición que enfrenta obras de patrimonio religioso con contemporáneas. Incluye piezas maestras de El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco. Hasta el 24 de febrero.