



TEATRO JUAN DEL ENZINA

20:00 h.

Ciclo de cine brasileño con la proyección de la película "Colegas"

Hoy

Lunes, 26 de noviembre de 2018

■ AVISOS

CENTRO GALLEGO DE SALAMANCA

JORNADAS CULTURALES DE OTOÑO
NOVIEMBRE 2018 DIAS 26 Y 29
Hoy a las 19:30 h. en el Centro Gallego, recital poético. D. Primitivo Oliva Fernández. Dña. M^a Ángeles Gutierrez Tabara. Día 29 de noviembre 19:30 h. en el Centro Gallego homenaje a la Universidad de Salamanca en la voz de nuestros socios. Mesa redonda. VIII Centenario presidida por el profesor Enrique Cabero Morán, vicerrector de Planificación Académica y Participación social. Universidad de Salamanca.

DONACIONES DE SANGRE

UNIDAD MÓVIL

Lunes 26: ETS Ingeniería Industrial de Béjar, de 9:30 a 13:30. **Lunes 26:** Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe en horario de 17:00 a 20:00 horas. **Martes 27:** Centro de Salud de Villamayor de 16:00 a 21:00 horas. **Miércoles 28:** Centro de Salud Garrido Sur/Alamedilla de 16:00 a 20:30 horas. **Jueves 29:** Colegio Marista de Champagnat de 16:00 a 19:00 horas. **Viernes 30:** Centro de Salud de Macotera de 17:00 a 20:00 horas. **Viernes 30:** Centro de Salud de Sancti Spiritus de 16:30 a 20:30 horas. **Sábado 1:** Primer sábado de mes. Hospital Virgen de la Vega de 10:00 a 14:00 horas.

APOYO A LA INSERCIÓN LABORAL DE INMIGRANTES

FUNDACIÓN ADSIS

Orientación laboral, asesoramiento e información, acompañamiento en la búsqueda de empleo, gestión de ofertas e intermediación con empresas, talleres formativos. Acciones

■ PARA NO PERDERSE



Conferencia de Puparelli en el Casino

CASINO/20:15

El conocido fotógrafo Vicente Sierra Puparelli ofrece esta tarde una conferencia titulada "Un paseo fotográfico por el edificio histórico de la Universidad de Salamanca". Este mismo año, y también en el Casino, Puparelli expuso "De la Universidad ayer y hoy", una muestra fotográfica que pone en comparación imágenes tomadas por la compañía de Jean Laurent en 1865 y 1877 en diversos espacios de la institución universitaria y otras realizadas por el propio Puparelli de los mismos lugares.

cofinanciadas por el Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social y por el Fondo Social Europeo para inmigrantes no co-

munitarios. Información: C/ Maestro Soler, 17-21. Salamanca Tfno: 923 27 12 26; email: salamanca@fundacionadsis.org

Tradicional comida de los peñarandinos residentes en Salamanca el 2 de diciembre en el restaurante "Las Cabañas". Las invitaciones pueden recogerse en el restaurante (C/ Carmen 14-16) o reservarlas, antes del día 30 de noviembre, en los teléfonos 923540203 o 923541508.



LA HISTORIA DE LUISA DE MEDRANO

IES LUCÍA DE MEDRANO/ 13 DICIEMBRE

El grupo de teatro La Cueva de Salamanca pondrá en escena "Historia de la Doncella elocuentísima Luisa de Medrano".

EXCURSIONES A ANDORRA Y SAN ISIDRO

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

El Servicio de Educación Física y Deporte de la Universidad lanza una nueva edición de

PEÑARANDINOS EN SALAMANCA

COMIDA PARA EL 2 DE DICIEMBRE

■ EXPOSICIONES

"MUSIC FOR THE MASSES"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

"Music for the Masses" del artista salmantino Luis San Sebastián es un proyecto que consiste en utilizar la historia del arte y la música como "caja de herramientas". Hasta el 25 de noviembre.

"PINTURA MÍNIMA"

ADORA CALVO / M-V 11:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:30 / S 11:00-14:00 H.

La galería cuenta en la actualidad con la exposición colectiva de los artistas Ángeles San José, Jordi Teixidor, José M^a Yturraide, Mitsuo Miura, Nico Muñuera y Rosa Brun, del expresionismo abstracto al minimalismo. Hasta finales de noviembre.

TRAVESÍA AL PARAÍSO

CASINO DE SALAMANCA / L-V 19:30-22:00 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00 H.

Miguel Elias adentra al público en el misterioso mundo de "La divina comedia", de Dante Alighieri, a través de sus dibujos. Hasta el 25 de noviembre.

"LA MAGIA DE NEREO"

PATIO DE LA SALINA

La exposición "La magia de Ner-

reo" ilustra el periplo del fotógrafo Nereo López a lo largo de Colombia en las décadas del 50 y 60 retratando la vida cotidiana de los colombianos. También muestra su experiencia cuando acompañó a Gabriel García Márquez a Estocolmo a recoger el Premio Nobel. Hasta el 5 de diciembre.

XXIII CERTAMEN JÓVENES PINTORES

LA SALINA / M-S 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H. / D-F 11:30-13:30

El arte más actual se encuentra ya en la sala de exposiciones de La Salina, de la mano de la Fundación GACETA, con una selección de las mejores obras presentadas al XXIII Certamen "Jóvenes Pintores". En un lugar destacado se encuentra "Espacio con planta", del mallense Alejandro Castillo, primer premio en 2018. Diego Vallejo García (Ávila, 1991) es segundo premio con "Lts-Fr. Y Francisco Manuel Cortés (Granada, 1993) es el tercer premio por "Face Void 3". Hasta el 9 de diciembre.

LA GRAN REVOLUCIÓN ELECTRÓNICA

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00-14:00 H. Y 17:30-20:30 H. / D-F 10:00-14:00

La exposición ilustra de forma

sencilla el proceso de fabricación de dispositivos y circuitos electrónicos. Muestra también cómo han evolucionado en el tiempo aparatos electrónicos de uso habitual en las comunicaciones, la computación, el ocio digital, la optoelectrónica o las aplicaciones biomédicas. Hasta el 16 de diciembre.

JOSÉ PORTILLA

MUSEO DE SALAMANCA/ M-S 10:00-14:00 Y DE 16:00-21:00 / D-F 10:00-14:00 H

José Portilla reúne en "Las huellas de la memoria" una selección de obras de los últimos años. Hasta el 16 de diciembre.

"FERVOR DE LA METRÓPOLI"

SALA CIELO DE SALAMANCA Y SALA PATIO DE ESCUELAS DE LA UNIVERSIDAD / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 H. D-F DE 10:00 A 14:00 HORAS.

"Fervor de la Metrópoli" es una exposición que reúne trabajos fotográficos de José Manuel Ballester sobre São Paulo, ciudad que le fascina especialmente. El trabajo se centra en algunos de los principales nombres de la arquitectura brasileña del siglo XX. Hasta el 16 de diciembre.

50 ANIVERSARIO ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

ESCUELA C/FILIBERTO VILLALOBOS / L-V 9:00-14:00 H. La exposición, en el edificio situado en el número 7 de la calle Filiberto Villalobos reúne obras de docentes como Manuel Gracia (profesor de dibujo), Zacarías González (pintura), Venancio Blanco (modelado), Damián Villar (modelado), Antonio Pedrero (dibujo), Luis de Horna (dibujo), Jacinto Cruz (dibujo), José Luis Fiz (dibujo técnico), y otros muchos, hasta veinticinco, que muestran desde su faceta académica, una calidad artística y técnica cada día más difícil de ver. Hasta el 21 de diciembre.

ÓLEOS Y REDES

COLEGIO DE FARMACÉUTICOS / LUNES A SABADO

Tomás Martín, arquitecto natural de San Muñoz, muestra una colección de trabajos al óleo con soportes en lienzo y madera. Hasta enero.

"VENANCIO BLANCO Y SUS COETÁNEOS"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H. / S, D Y F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Selección de fondos de obra gráfica de Venancio Blanco y de otros artistas coetáneos del escultor salmantino, así como de

algunos maestros de la primera mitad del siglo XX y jóvenes creadores actuales. Se incluyen obras de artistas como Picasso, Matisse, Chagall, Vasarely, Solana, o nuestros contemporáneos Childa, Tapiés, Saura, Mompó y otros. Hasta el 1 de enero.

"SEDUCIDOS POR LA REALIDAD"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La muestra se sumerge en el universo creativo de diez artistas imprescindibles en el panorama español. Antonio López, Cristóbal Toral, Carmen Laffón, María Moreno y los fallecidos en los últimos siete años Esperanza Parada, Amalia Avía, Julio López, Francisco López, Isabel Quintanilla y José Hernández. La muestra reúne 69 obras. Hasta el 6 de enero.

"JUGAR CON LAS MIRADAS"

DA2

Imágenes, palabras y un espacio de juego: educación e infancia en el centro de arte contemporáneo. Hasta el 8 de enero.

CRISTINA TOLEDO. "UNA HISTORIA VICTORIANA"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00

Y 17:00-21:00 H. Exposición "Una historia victoriana" de la artista Cristina Toledo, ganadora del XXII Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA. La artista emplea la pintura como lenguaje para otorgar una dimensión más corpórea a ciertas imágenes de entre la sobreabundancia de ellas que nos rodea. Rescata material fotográfico de diversas procedencias y elabora a partir de ahí obras pictóricas que propician nuevas lecturas. Trabaja por series de fotografías relacionadas temáticamente entre sí, tratando cuestiones como la memoria pública y privada, la representación de la identidad o los mecanismos de control impuestos a través de lo visible. Hasta el 13 de enero.

"CONTRAPUNTO 2.0"

CATEDRAL / L-D 10:00 A 18:00 H. / CERRADA 25 DICIEMBRE Y 1 DE ENERO

"Las Edades del Hombre" regresan a la Catedral por el 25 aniversario de la exposición que enfrenta obras de patrimonio religioso con contemporáneas. Incluye piezas maestras de El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco. Hasta el 24 de febrero.