



Las entradas para el recital de Barbara Hendricks están a la venta en el Liceo

El recital del día 14 en el CAEM incluirá numerosas piezas de estilo blues, gospel y jazz, inspiradas en la lucha por los derechos civiles en EE UU

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La prodigiosa voz del jazz y la lírica, Barbara Hendricks, ofrecerá el día 14 en el CAEM un recital con temas de blues, gospel y espirituales, que describen a través de su emotiva música, la lucha de los esclavos por la libertad, el fin de la segregación racial y el Movimiento por los Derechos Civiles inspira-

do por Rosa Parks y liderado por Martin Luther King. Las entradas están a la venta en el Liceo y en la web 'ciudaddecultura.org'

La actuación de Hendricks está incluida dentro de los actos de conmemoración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca y es una perfecta antología de la banda sonora de aquel movimiento reivindicativo que sacudió, no sólo a la sociedad estadounidense, sino que también tuvo repercusión en toda Europa. Este concierto incluirá canciones como 'Down in Mississippi', 'Dark was the Night', 'Glory Halleluja', 'Strange Fruit', 'Amazing Grace' y 'I Wish I knew how it would feel to be free'.

Hendricks ha interpretado su extenso repertorio con todos los directores de orquesta más importantes de nuestro tiempo. Hoy en día, es una de las artistas con más grabaciones vendidas y ha realizado más de 80 grabaciones. Nacida en 1948 en Stephens (Arkansas, EEUU) en una humilde familia, Hendricks alterna su Carrera de soprano con la de embajadora vitalicia de buena voluntad de Alto Comisionario de Naciones Unidas para los Refugiados (ACHNUR). Desde 1987 se ha dedicado a promover los Derechos Humanos a través de su compromiso con la causa de los refugiados. En el año 2000, recibió el premio Príncipe de Asturias de las Artes.



La soprano y cantante Barbara Hendricks, en un recital. :: EL NORTE