



## SANTA MARTA DE TORMES

# La Sala Tragaluz se convertirá en un nuevo referente cultural del municipio

Tras el convenio firmado ayer entre el Ayuntamiento y ATA, acogeré una media de seis exposiciones de arte contemporáneo al año

:: M. JESÚS GUTIÉRREZ/WORD

**SANTA MARTA DE TORMES.** El alcalde de Santa Marta de Tormes, David Mingo, en representación del Ayuntamiento, y José Fuentes, director del Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnología de la Animación (ATA) de la Universidad de Salamanca, firmaron ayer un convenio de colaboración con el fin de «aumentar y ampliar la forma de ver Santa Marta en su vertiente cultural y desarrollo turístico», señaló el primer edil, quien apostilló que «este convenio es para dar un salto de calidad en materia artística en el municipio».

La Sala Tragaluz, del edificio Sociocultural, que a lo largo del año acoge distintas exposiciones, como la de esculturas de Venancio Blanco, u otro tipo de actividades, es el objetivo del convenio con el fin de «homogeneizar su contenido artístico» y llevar a cabo «una gestión más allá del destino que tiene ahora», señaló Mingo, quien afirmó que la idea es que acoja unas seis o siete exposiciones al año de un «contenido artístico y cultural de calidad, para seguir poniendo a Santa Marta de Tormes en el mundo de la cultura».

El director de la sala será Antonio Navarro, también presente ayer en la firma del convenio, quien comentó que ya cuentan con dos proyectos, pero hasta que no tengan más



Francisco M. García, José Fuentes, David Mingo y Antonio Navarro, tras la firma del convenio. :: M. J. GUTIÉRREZ

propuestas no comenzará a funcionar. Según indicó, la idea es contar con una serie de propuestas de arte contemporáneo a nivel nacional que sean multidisciplinares, con el fin de realizar una programación en la que «cada exposición tenga un lenguaje diferente y un acercamiento real al arte contemporáneo para realizar una labor educativa». De esta forma, se generará un punto de referencia serio que atraiga a las personas que acuden a Salamanca por ser una provincia de cultura; pero, a su vez, que ayude a los ciudadanos del municipio a comprender este tipo de arte y entender que hay detrás de él.

El alcalde no quiso cerrar su intervención sin recordar el interés de la Alcaldía y de la Concejalía de Cultura (cuyo responsable, Francisco Miguel García, también estaba presente) de convertir a Santa Marta en una referencia en el mundo cultural y generar nuevas oportunidades para el municipio, convirtiéndolo en un polo de atracción turística de las personas que acuden a la capital charra. De ahí la firma de este nuevo convenio para dar «mayor profundidad y contenido a todo este trabajo que se está haciendo».

José Fuentes, por su parte, recordó que las funciones del instituto que dirige son «investigar y difun-

dir las investigaciones que llevamos a cabo. Es en esa segunda parte en la que se inserta el proyecto de Santa Marta, con el que ya se han hecho una serie de actuaciones progresivas, que están aún sin acabar, para dar una dimensión cultural mayor al municipio».

Dentro de ese proyecto iniciado está el potenciar al máximo la Sala Tragaluz con exposiciones de primera línea para dinamizar Santa Marta y apoyar esa transformación hacia la cultura que está teniendo. Por ello, seguirán «apoyando, potenciando y desarrollando esta propuesta que es apasionante», concluyó José Fuentes.