



CUENTACUENTOS PARA ADULTOS

20:00 h.

Margarita del Mazo actúa en la Biblioteca Torrente Ballester

Hoy

Jueves, 29 de noviembre de 2018

TEATRO

MARGARITA DEL MAZO (TOLEDO). "¡TOC! ¡TOC! ¿QUIÉN ANDA AHÍ?"
BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Margarita del Mazo nació en Malpica de Tajo (Toledo). Allí se alza un castillo cargado de leyendas que le contaban sus abuelas y que hicieron de ella una auténtica cuentista. Licenciada en Derecho, pronto vio cómo su camino se torcía hacia el mundo de los cuentos. Entrada con invitación. Se reparte en las bibliotecas municipales.

MESA REDONDA

CENTRO GALLEGO DE SALAMANCA

JORNADAS CULTURALES DE OTOÑO/ 19:30 H.
El día 29 de noviembre, a las 19:30 horas, en el Centro Gallego homenaje a la **Universidad de Salamanca** en la voz de nuestros socios. Mesa redonda sobre el VIII Centenario presidida por el profesor **Enrique Cabero Morán**, vicerrector de Planificación Académica y Participación Social de la Universidad de Salamanca.

AVISOS

"LA CONSTITUCIÓN INCUMPLIDA"

CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO"/ 1 DE DICIEMBRE/ 18:00 HORAS

El sábado 1 de diciembre a las 18.00h, y organizado por la Asociación "Centro Social y Nacional Salamanca", tendrá lugar en el Centro Municipal "Julían Sánchez El Charro" (Pza. de la Concordia) la presentación del recién publicado libro "La Constitución Incumplida" a cargo de su autor Javier Barrycoo (profesor universitario, escritor y co-fundador de 'Somatemps').

PARA NO PERDERSE



Venancio Blanco y sus coetáneos

SALA DE SANTO DOMINGO

En la sala de Santo Domingo de la Cruz se expone una selección de fondos de obra gráfica de Venancio Blanco y de otros artistas coetáneos del escultor salmantino, así como de algunos grandes maestros de la primera mitad del siglo XX y jóvenes creadores de la escena actual. Se incluyen obras de artistas como Picasso, Matisse, Chagall, Vasarely, Solana, o Chillida, Tapiés, Saura, Mompó y otros. Venancio Blanco no fue ajeno a las posibilidades que le ofrecía la gráfica, que cultivó desde su personal lenguaje.

DONACIONES DE SANGRE
UNIDAD MÓVIL

Jueves 29: Colegio Marista de Champagnat



de 16:00 a 19:00 horas. **Viernes 30:** Centro de Salud de Macotera de 17:00 a 20:00 horas. **Viernes 30:** Centro de Salud de Sancti Spiritus de 16:30 a 20:30 horas. **Sábado 1:** Primer sábado de mes. Hospital Virgen de la Vega de 10:00 a 14:00 horas.

APOYO A LA INSERCIÓN LABORAL DE INMIGRANTES

FUNDACIÓN ADSIS
Orientación laboral, asesoramiento e información, acompañamiento en la búsqueda de

empleo, gestión de ofertas e intermediación con empresas, talleres formativos. Acciones cofinanciadas por el Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social y por el Fondo Social Europeo para inmigrantes no comunitarios. Información: C/ Maestro Soler, 17-21. Salamanca Tfno: 923 27 12 26; email: salamanca@fundacionadsis.org

PEÑARANDINOS EN SALAMANCA

COMIDA PARA EL 2 DE DICIEMBRE
Tradicional comida de los peñarandinos re-

EXPOSICIONES

"LA MAGIA DE NEREO"
PATIO DE LA SALINA

La exposición "La magia de Nereo" ilustra el periplo del fotógrafo **Nereo López** a lo largo de Colombia en las décadas del 50 y 60 retratando la vida cotidiana de los colombianos. También muestra su experiencia cuando acompañó a Gabriel García Márquez a Estocolmo a recoger el Premio Nobel. Hasta el 5 de diciembre.

XXIII CERTAMEN JÓVENES PINTORES

LA SALINA /M-S 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H. /D-F 11:30-13:30

El arte más actual se encuentra ya en la sala de exposiciones de La Salina, de la mano de la Fundación GACETA, con una selección de las mejores obras presentadas al XXIII Certamen "Jóvenes Pintores". En un lugar destacado se encuentra "Espacio con planta", del millenero Alejandro Castillo, primer premio en 2018. Diego Vallejo García (Ávila, 1991) es segundo premio con "Ls-Fr. Y Francisco Manuel Cortés (Granada, 1993) es el tercer premio por "Face Void 3". Hasta el 9 de diciembre.

LA GRAN REVOLUCIÓN ELECTRÓNICA
HOSPEDERÍA FONSECA / M-S

12:00-14:00 H. Y 17:30-20:30 H. / D-F 10:00-14:00

La exposición ilustra de forma sencilla el proceso de fabricación de dispositivos y circuitos electrónicos. Muestra también cómo han evolucionado en el tiempo aparatos electrónicos de uso habitual en las comunicaciones, la computación, el ocio digital, la optoelectrónica o las aplicaciones biomédicas. Hasta el 16 de diciembre.

JOSÉ PORTILLA
MUSEO DE SALAMANCA/ M-S 10:00- 14:00 Y DE 16:00-21:00 / D-F 10:00-14:00 H

José Portilla reúne en "Las huellas de la memoria" una selección de obras de los últimos años. Hasta el 16 de diciembre.

"FERVOR DE LA METRÓPOLI"
SALA CIELO DE SALAMANCA Y SALA PATIO DE ESCUELAS DE LA UNIVERSIDAD / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 H. D-F DE 10:00 A 14:00 HORAS.

"Fervor de la Metrópoli" es una exposición que reúne trabajos fotográficos de **José Manuel Ballester** sobre São Paulo, ciudad que le fascina especialmente. El trabajo se centra en algunos de los principales nombres de la arquitectura brasileña del

siglo XX. Hasta el 16 de diciembre.

50 ANIVERSARIO ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

ESCUELA C/FILIBERTO VILLALOBOS/L-V 9:00-14:00 H. La exposición, en el edificio situado en el número 7 de la calle Filiberto Villalobos reúne obras de docentes como Manuel García (profesor de dibujo), **Zacarias González** (pintura), **Venancio Blanco** (modelado), **Damián Villar** (modelado), **Antonio Pedrero** (dibujo), **Luis de Horna** (dibujo), **Jacinto Cruz** (dibujo), **José Luis Fiz** (dibujo técnico), y otros muchos, hasta veinticinco, que muestran desde su faceta académica, una calidad artística y técnicacada día más difícil de ver. Hasta el 21 de diciembre.

ÓLEOS Y REDES

COLEGIO DE FARMACÉUTICOS / LUNES A SÁBADO

Tomás Martín, arquitecto natural de San Muñoz, muestra una colección de trabajos al óleo con soportes en lienzo y madera. Hasta enero.

"VENANCIO BLANCO Y SUS COETÁNEOS"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO /M-V 17:00-

21:00 H. /S, D Y F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Selección de fondos de obra gráfica de Venancio Blanco y de otros artistas coetáneos del escultor salmantino, así como de algunos maestros de la primera mitad del siglo XX y jóvenes creadores actuales. Se incluyen obras de artistas como **Picasso, Matisse, Chagall, Vasarely, Solana**, o nuestros contemporáneos **Chillida, Tapiés, Saura, Mompó** y otros. Hasta el 1 de enero.

"SEDUCIDOS POR LA REALIDAD"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La muestra se sumerge en el universo creativo de diez artistas impresionables en el panorama español. **Antonio López, Cristóbal Toral, Carmen Laffón, María Moreno** y los fallecidos en los últimos siete años **Esperanza Parada, Amalia Avía, Julio López, Francisco López, Isabel Quintanilla** y **José Hernández**. La muestra reúne 69 obras. Hasta el 6 de enero.

"JUGAR CON LAS MIRADAS"

DA2
Imágenes, palabras y un espacio de juego: educación e infan-

cia en el centro de arte contemporáneo. Hasta el 8 de enero.

CRISTINA TOLEDO. "UNA HISTORIA VICTORIANA"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Exposición "Una historia victoriana" de la artista **Cristina Toledo**, ganadora del XXII Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA. La artista rescata material fotográfico de diversas procedencias y elabora a partir de ahí obras pictóricas que propician nuevas lecturas. Trabaja por series de fotografías relacionadas temáticamente entre sí, tratando cuestiones como la memoria pública y privada, la representación de la identidad o los mecanismos de control impuestos a través de lo visible. Hasta el 13 de enero.

"INTÉRPRETES PIONERAS"

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 / D-F 10:00 A 14:00 H.

La exposición destaca figuras como las de las intérpretes que pasaban información a la resistencia desde las oficinas de la Gestapo en la Francia ocupada durante la II Guerra Mundial; la de la intérprete rusa que entró

con las tropas soviéticas al búnker de Hitler al poco de que este se suicidase, o las de la traductora encargada de la interpretación de las declaraciones de los criminales nazis, responsables de su encierro en un campo de concentración, en el proceso de Nüremberg. Hasta el 20 de enero.

"CONTRAPUNTO 2.0"

CATEDRAL /L-D 10:00 A 18:00 H.

"Las Edades del Hombre" regresan a la Catedral por el 25 aniversario de la exposición que enfrenta obras de patrimonio religioso con contemporáneas. Incluye piezas maestras de **El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López** o **Venancio Blanco**. Cerrada 25 de diciembre y 1 de enero. Hasta el 24 de febrero.

"IMAGO UNIVERSITATIS"

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 / D-F 10:00 A 14:00 H.

La muestra plantea un acercamiento a la imagen con la que el Estudio salmantino ha forjado su personalidad institucional deteniéndose en su evolución y reflexionando acerca de los símbolos empleados para construir el status público del que goza. Hasta el 3 de marzo.