

PERSONAJES HISTÓRICOS
DE LA UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA800 AÑOS
UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

35

Fray Luis de León

**(1527-1591) Figura clave de la poesía religiosa del Siglo de Oro, fue procesado por la Inquisición**

Si hay un nombre unido estrechamente a la imagen de la dorada Salamanca del siglo XVI y a su célebre Universidad es el de Fray Luis de León, cuya estatua preside uno de los rincones más emblemáticos de la ciudad como es el Patio de Escuelas Mayores, mirando de frente a la fachada del Estudio Salamantino donde, además, una de sus históricas aulas lleva su nombre.

Fray Luis de León es un escritor español en lenguas castellana y latina. Se le considera el máximo exponente de la literatura ascética del Renacimiento y, junto con San Juan de la Cruz, una de las principales figuras de la poesía religiosa del Siglo de Oro.

De ascendencia judía y nacido en Belmonte, Fray Luis de León ingresó muy joven en la orden agustina. Cuando cumplió los catorce años, marchó a Salamanca para ingresar en la citada orden. Salamanca constituyó más adelante el centro de su vida intelectual como profesor de su Universidad, donde obtuvo dos cátedras: la primera de Filosofía Moral y la segunda de Sagradas Escrituras. Fue encarcelado por la Inquisición durante cuatro años a causa de sus disputas teológicas con los líderes de la orden de los dominicos, cuatro años largos de un proceso, lento y minucioso, desde marzo de 1572 a diciembre de 1576.

Las acusaciones, diez en primera instancia, a las que se añadieron otras nuevas a lo largo del proceso, son de importancia. Una parte de ellas tiene que ver con su predilección por la Biblia hebrea en lugar de la Vulgata; con el sentido literal del 'Cantar de los Cantares' y la posibilidad de traducirlo al romance, otras. En conjunto, las proposiciones calificadas por la acusación muestran el cuestionamiento profesional de una forma tradicional de entender la Teología.

Tras ser absuelto y ya de vuelta a Salamanca en diciembre de 1576, se reintegra al Estudio Salamantino y pronuncia su famosa frase 'Decíamos ayer...'

Como su antigua cátedra estaba

ocupada en propiedad, la Universidad le ofrece una cátedra extraordinaria de Teología. En la Universidad de Salamanca seguirá enseñando hasta 1591. Ese año fue nombrado Provincial de la Orden de los Agustinos, pero no pudo llevar a cabo ninguna acción como tal, porque el 23 de agosto muere en el convento de San Agustín de Madrigal de las Altas Torres. Su cuerpo es trasladado a Salamanca

para ser enterrado. Fray Luis de León fue un gran humanista de espíritu cristiano y muy buen conocedor de los clásicos latinos. Destacó ante todo como prosista en castellano.

Destacan en este sentido 'La perfecta casada' (1583), sobre las virtudes de la mujer cristiana, y, sobre todo, 'De los nombres de Cristo' (1574-1575), un conjunto de comentarios eruditos a los ape-

Su estatua preside el Patio de Escuelas Mayores, mirando de frente a la fachada de la USAL

lativos con que se designa a Jesucristo en la Sagrada Escritura. Sin embargo, su fama literaria se debe a sus composiciones poéticas, que suman veintitrés poemas publicados por primera vez por Quevedo en 1637 en un intento de ofrecer contramodelos a la corriente culterana encabezada por Góngora.

Tan riguroso como en su prosa, su poesía demuestra un gran dominio del ritmo y del tono.

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

1 Como bien dice el artículo, una de las aulas de la USAL lleva el nombre de **Fray Luis de León** y tiene la particularidad de que se conserva **exactamente igual** que cuando él impartía allí clases. **Investiga sobre algunos aspectos cómo sus pupitres, el techo...**

2 Explica, con tus propias palabras, **el sentido que crees que tiene la famosa frase** que pronunció Fray Luis de León: «Decíamos ayer...».

3 Fray Luis de León fue procesado por la **Inquisición**. ¿Cuál de los siguientes términos **no tiene relación** con la Inquisición?

Hereje

Bécquer

Galileo Galilei

Goya

Torquemada