



Prensa: Diaria
Tirada: 11.674 Ejemplares
Difusión: 9.491 Ejemplares

Sección: AGENDA Valor: 4.360,00 € Área (cm2): 1050,7 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 62000

CONFERENCIA DE OLEGARIO GONZÁLEZ

17:30 h.

Presentación de su nuevo libro
"Invitación al cristianismo"

Hoy

Lunes, 3 de diciembre de 2018

MÚSICA

TRÍO VIBRART

TEATRO LICEO / 20:00 HORAS

El grupo formado por Miguel Colom (violín), Fernando Arias (chelo) y Juan Pérez Floristán (piano) interpretará un programa de Franz Schubert y Dimitri Shostakovich.

CONFERENCIA

COLOQUIO CON OLEGARIO GONZÁLEZ DE CARDEDAL

AULA DE GRADOS (UPSA) / 17:30 HORAS

La Capellanía y Pastoral Universitaria de la Universidad Pontificia de Salamanca realizará una charla-coloquio titulada "La propuesta cristiana ¿A qué cristianismo invitar hoy?", en la que participará Olegario González de Cardedal con motivo de la presentación de su nuevo libro "Invitación al cristianismo".

UN PASEO FOTOGRÁFICO POR EL EDIFICIO HISTÓRICO DE LA USAL

CASINO / 20:15 HORAS

El reconocido fotógrafo Vicente Sierra Puparelli ofrece una conferencia en el Casino de Salamanca para presentar una serie de fotografías del edificio histórico de la Universidad de Salamanca. Se pueden apreciar imágenes curiosas como la escultura de Fray Luis frente al Edificio Histórico de la Universidad rodeada por una valla. El patio de Escuelas Menores sin césped o el claustro alto del Palacio de Anaya cerrado y acristalado. Cambios que se aprecian entre las dependencias de la Universidad de hace 145 años y las actuales.

AVISOS

PARA NO PERDERSE



Música de cámara del Trío VibrArt

TEATRO LICEO

El Teatro Liceo acoge al Trío VibrArt cuyos integrantes, Miguel Colom (violín), Fernando Arias (chelo) y Juan Pérez Floristán (piano), reúnen elementos que, combinados, dan lugar a una formación con vida propia que no pretende acallar la marcada personalidad de cada uno de ellos, que no han abandonado su actividad pedagógica y concertística (en el Conservatorio Superior de Música de Aragón y en la Escuela Superior de Música Reina Sofía), algo que les mantiene abiertos a nuevas ideas y fuentes de inspiración.

APOYO A LA INSERCIÓN LABORAL DE INMIGRANTES FUNDACIÓN ADSIS



Orientación laboral, asesoramiento e información, acompañamiento en la búsqueda de empleo, gestión de ofertas e intermediación con empresas, talleres formativos. Acciones cofinanciadas por el Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social y por el Fondo Social Europeo para inmigrantes no comunitarios. Información: C/ Maestro Soler, 17-21. Salamanca Tfno: 923 27 12 26; email: salamanca@fundacionadsis.org

INSCRIPCIÓN CURSO 2018/2019

La Escuela de San Eloy, tiene abierto el plazo de inscripciones para el próximo periodo de talleres 2018-2019, que continuará con el trabajo desarrollado en años anteriores gracias a la colaboración de EspañaDuro, tras el convenio de septiembre de 2015 entre la entidad financiera y la Fundación Caja Duro, que se ha renovado para el 2018. Se ofertan cuatro grandes grupos de talleres dependiendo de la edad y nivel de

EXPOSICIONES

LA MAGIA DE NEREO

PATIO DE LA SALINA

La exposición "La magia de Nereo" ilustra el periplo del fotógrafo Nereo López a lo largo de Colombia en las décadas del 50 y 60 retratando la vida cotidiana de los colombianos. También muestra su experiencia cuando acompañó a Gabriel García Márquez a Estocolmo a recoger el Premio Nobel. Hasta el 5 de diciembre.

XXIII CERTAMEN JÓVENES PINTORES

LA SALINA / M-S 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H. / D-F 11:30-13:30

El arte más actual se encuentra ya en la sala de exposiciones de La Salina, de la mano de la Fundación GACETA, con una selección de las mejores obras presentadas al XXIII Certamen "Jóvenes Pintores". En un lugar destacado se encuentra "Español con planta", del mallense Alejandro Castillo, primer premio en 2018. Diego Vallejo García (Ávila, 1991) es segundo premio con "Lts-Fr. Y Francisco Manuel Cortés (Granada, 1993) es el tercer premio por "Face Void 3". Hasta el 9 de diciembre.

LA GRAN REVOLUCIÓN ELECTRÓNICA

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S

12:00-14:00 H. Y 17:30-20:30 H. / D-F 10:00-14:00

La exposición ilustra de forma sencilla el proceso de fabricación de dispositivos y circuitos electrónicos. Hasta el 16 de diciembre.

JOSÉ PORTILLA

MUSEO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 Y DE 16:00-20:00 / D-F 10:00-14:00 H

José Portilla reúne en "Las huellas de la memoria" una selección de obras de los últimos años. Hasta el 16 de diciembre.

FERVOR DE LA METRÓPOLI

SALA CIELO DE SALAMANCA Y SALA PATIO DE ESCUELAS DE LA UNIVERSIDAD / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 H. D-F DE 10:00 A 14:00 HORAS.

"Fervor de la Metrópoli" es una exposición que reúne trabajos fotográficos de José Manuel Ballester sobre São Paulo, ciudad que le fascina especialmente. El trabajo se centra en algunos de los principales nombres de la arquitectura brasileña del siglo XX. Hasta el 16 de diciembre.

PRESENCIA DE AQUELLOS PASOS

CASINO DE SALAMANCA

El pintor salmantino Luis de Horna ha seleccionado cerca de 40 pinturas que, salvo algunas obras muy conocidas, forman parte del fondo de armario que nunca había dado a conocer, como sus incursiones en el cubismo. Hasta el 20 de diciembre.

50 ANIVERSARIO ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

ESCUELA C/FILIBERTO VILLALOBOS / L-V 9:00-14:00 H.

La exposición, en el edificio situado en el número 7 de la calle Filiberto Villalobos reúne obras de docentes como Manuel García (profesor de dibujo), Zacarías González (pintura), Venancio Blanco (modelado), Damián Villar (modelado), Antonio Pedrero (dibujo), Luis de Horna (dibujo), Jacinto Cruz (dibujo), José Luis Fiz (dibujo técnico), y otros muchos, hasta veinticinco, que muestran una calidad artística y técnica cada día más difícil de ver. Hasta el 21 de diciembre.

ÓLEOS Y REDES

COLEGIO DE FARMACEUTICOS / LUNES A SÁBADO

Tomás Martín, arquitecto natural de San Muñoz, muestra una colección de trabajos al óleo con soportes en lienzo y made-

ra. Hasta enero.

VENANCIO BLANCO Y SUS COETÁNEOS

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H. / S, D Y F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Selección de fondos de obra gráfica de Venancio Blanco y de otros artistas coetáneos del escultor salmantino, así como de algunos maestros de la primera mitad del siglo XX y jóvenes creadores actuales. Se incluyen obras de artistas como Picasso, Matisse, Chagall, Vasarely, Solana, o nuestros contemporáneos Chillida, Tapiés, Saura, Mompó y otros. Hasta el 1 de enero.

SEDUCIDOS POR LA REALIDAD

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

La muestra se sumerge en el universo creativo de diez artistas imprescindibles en el panorama español. Antonio López, Cristóbal Toral, Carmen Laffón, María Moreno y los fallecidos en los últimos siete años Esperanza Parada, Amalia Avia, Julio López, Francisco López, Isabel Quintanilla y José Hernández. La muestra reúne 69 obras.

Hasta el 6 de enero.

JUGAR CON LAS MIRADAS

DA2

Imágenes, palabras y un espacio de juego: educación e infancia en el centro de arte contemporáneo. Hasta el 8 de enero.

CRISTINA TOLEDO. UNA HISTORIA VICTORIANA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Exposición "Una historia victoriana" de la artista Cristina Toledo, ganadora del XXII Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA. La artista rescata material fotográfico de diversas procedencias y elabora a partir de ahí obras pictóricas que propician nuevas lecturas. Hasta el 13 de enero.

INTÉRPRETES PIONERAS

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 / D-F 10:00 A 14:00 H.

La exposición destaca figuras como las de las intérpretes que pasaban información a la resistencia desde las oficinas de la Gestapo en la Francia ocupada durante la II Guerra Mundial; la de la intérprete rusa que entró con las tropas soviéticas al búnker de Hitler. Hasta el 20 de

enero.

CONTRAPUNTO 2.0

CATEDRAL / L-D 10:00 A 18:00 H.

"Las Edades del Hombre" regresan a la Catedral por el 25 aniversario de la exposición que enfrenta obras de patrimonio religioso con contemporáneas. Incluye piezas maestras de El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco. Cerrada 25 de diciembre y 1 de enero. Hasta el 24 de febrero.

IMAGO UNIVERSITATIS

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 / D-F 10:00 A 14:00 H.

La muestra plantea un acercamiento a la imagen con la que el Estudio salmantino ha forjado su personalidad institucional definiéndose en su evolución y reflexionando acerca de los símbolos empleados para construir su status. Hasta el 3 de marzo.

LA FURIA Y LA LUZ

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El artista salmantino Rubén Rodrigo hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia" que se puede visitar hasta el 31 de marzo.