



22 AGENDA

GRUPO DE TEATRO DE DERECHO

20:00 h.

Calamandreí pone en escena "Eloísa está debajo de un almendro"

Hoy

Miércoles, 19 de diciembre de 2018

TEATRO SOLIDARIO

CALAMANDREI, CON "ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO"

JUAN DEL ENZINA/20:00 HORAS

El grupo de teatro Calamandreí, de la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca, estrena en el Teatro Juan del Enzina la obra de Enrique Jardiel Poncela "Eloísa está debajo de un almendro", en una actuación solidaria navideña a favor de la Asociación Amigos del Cayapas. Amigos del Cayapas es una asociación médica sin ánimo de lucro, cuya sede se encuentra en España. En la actualidad, está compuesta por un equipo de sanitarios, médicos y enfermeras que colaboran desde hace años con las comunidades indígenas Chachis de la provincia de Esmeraldas, Ecuador.

ANTOLOGÍA

"NOVELISTAS MALOS Y BUENOS", DE PEDRO LADRÓN DE GUEVARA

CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00 HORAS

Presentación de la antología "Novelistas malos y buenos", de Pedro Ladrón de Guevara, que incluye en apéndice "Nueve tesoros que se pierden con la lectura de novelas", de Remigio Vilariño, a preguntas de los lectores. Participan: Fernando R. de la Flor, editor de la obra; Jacobo Sanz Hermida, editor de la obra y José Luis de las Heras, director de Ediciones Universidad de Salamanca.

AVISOS

CONCIERTO NAVIDAD BARROCA

CATEDRAL VIEJA/ 20 DICIEMBRE/ 20:30 HORAS

El Coro Francisco Salinas, bajo la dirección de Elena Blanco Rivas y La Orquesta de Cámara

PARA NO PERDERSE



del Casino de Salamanca, celebrará el próximo Jueves 20 de Diciembre, a las 20:30h en La Catedral Vieja de Salamanca.



Adiós de la Navidad Polifónica

CAPILLA DE FONSECA/ 20:00 HORAS/ ENTRADA LIBRE

Hoy es el turno del Pre Coro y Coro de Niños Ciudad de Salamanca dentro del programa de conciertos que lleva por título Navidad Polifónica. Interpretarán canciones como "Llegó Navidad", "Ya vienen los Reyes Magos", "Era Rodolfo un reno", "The Bells of Christmas Medley" y "Feliz Navidad and Happy New Year Too!", entre otras. La formación está dirigida por Naila Zakour Sabour y contará con el apoyo de la pianista María Valverde Nieto. La entrada es libre hasta completar el aforo.

salón de actos del Ayuntamiento de Los Santos, de 16:30 a 20:30 horas.

BIBLIOBUSES

ROUTA SEMANAL

Miércoles 19: Pedraza de Alba, Larrodrigo, Anaya de Alba, Garcier Hernández (colegio y plaza), Alaraz, Santiago de la Puebla, Bóveda del Río Almar, Mancera de Abajo, Ventosa del Río Almar, Peñacaballera, Puerto de Béjar, Cantagallo, Sorihuela. Jueves 20: Centro Reina Sofía, Cilloruelo, Nuevo Naharros, Pelabravo, Huerta

EXPOSICIONES

"PRESENCIA DE AQUELLOS PASOS"

CASINO DE SALAMANCA

El pintor salmantino Luis de Horna ha seleccionado cerca de 40 pinturas que, salvo algunas obras muy conocidas, forman parte del fondo de armario que nunca había dado a conocer, como sus incursiones en el cubismo. Hasta el 20 de diciembre.

50 ANIVERSARIO ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

ESCUELA C/FILIBERTO

VILLALOBOS/ L-V 9:00-14:00 H. La exposición, en el edificio situado en el número 7 de la calle Filiberto Villalobos reúne obras de docentes como Manuel Gracia (profesor de dibujo), Zacarías González (pintura), Venancio Blanco (modelado), Damián Villar (modelado), Antonio Pedrero (dibujo), Luis de Horna (dibujo), Jacinto Cruz (dibujo), José Luis Fiz (dibujo técnico), y otros muchos, hasta veinticinco, que muestran una calidad artística y técnica cada día más difícil de ver. Hasta el 21 de diciembre.

"CON MI MIRADA"

PALACIO DE GARCIGRANDE/M-D 11-14 H Y 17 A 20:30 H

Selección de más de 170 fotografías acompañada de 20 textos redactados por los participantes de un taller temático organizado por el Ayuntamiento para poner en valor las cualidades de las personas mayores. Hasta el 21 de diciembre.

CLÁUDIA COSTA

CASA DE LAS CONCHAS

En un viaje por las estaciones del año, Cláudia Costa nos cuenta historias de la Tierra Fria Transmontana: de los paisajes y de las personas que los habitan, de su simbiosis y de los ciclos continuos y quebrados. Hasta el 20 de enero.

ÓLEOS Y REDES

COLEGIO DE FARMACEUTICOS / LUNES A SÁBADO

Tomás Martín, arquitecto natural de San Muñoz, muestra una colección de trabajos al óleo con soportes en lienzo y madera. Hasta enero.

VENANCIO BLANCO Y SUS COETÁNEOS

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H. / S, D Y F 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Selección de fondos de obra gráfica de Venancio Blanco y de otros artistas coetáneos del es-

cultor salmantino, así como de algunos maestros de la primera mitad del siglo XX y jóvenes creadores actuales. Se incluyen obras de artistas como Picasso, Matisse, Chagall, Vasarely, Solana, o nuestros contemporáneos Chillida, Tapiés, Saura, Mompó y otros. Hasta el 1 de enero.

"MI MIRADA TE HACE GRANDE" Y EL AUTISMO

CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO"/ L-D 12:00-14:00 y 19:30-21:30 H

Organizada por la asociación Teadapta, la muestra está dirigida a familias y profesionales vinculados al mundo del autismo y diversidad funcional, así como a la sociedad en general. Consta de veinte fotografías de cartón pluma y doce poemas fotográficos. Hasta el 2 de enero.

"SEDUCIDOS POR LA REALIDAD"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

La muestra se sumerge en el universo creativo de diez artistas imprescindibles en el panorama español. Antonio López, Cristóbal Toral, Carmen Laffón, María Moreno y los fallecidos en los últimos siete años Esperan-

za Parada, Amalia Avia, Julio López, Francisco López, Isabel Quintanilla y José Hernández. Hasta el 6 de enero.

"JUGAR CON LAS MIRADAS"

DA2

Imágenes, palabras y un espacio de juego: educación e infancia en el centro de arte contemporáneo. Hasta el 8 de enero.

CRISTINA TOLEDO. "UNA HISTORIA VICTORIANA"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Exposición "Una historia victoriana" de la artista Cristina Toledo, ganadora del XXII Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA. La artista rescata material fotográfico de diversas procedencias y elabora a partir de ahí obras pictóricas que propician nuevas lecturas. Hasta el 13 de enero.

"CONTRASTES"

LA SALINA/ M-S 11:30-13:30 Y DE 18 A 21 / D-F 11:30 A 13:30 H

50 esculturas que albergan toda la trayectoria de Ignacio Villar donde se conjugan la investigación y el oficio en una exposición que. Hasta el 20 de enero.

"INTÉRPRETES PIONERAS"

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 / D-F 10:00 A 14:00 H.

La exposición destaca figuras como las de las intérpretes que pasaban información a la resistencia desde las oficinas de la Gestapo en la Francia ocupada durante la II Guerra Mundial; la de la intérprete rusa que entró con las tropas soviéticas al búnker de Hitler. Hasta el 20 de enero.

"TRAS LAS HUELLAS DE LA UNIVERSIDAD"

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL / L-V 8:30-14:30 Y 16:30-19 HORAS

La muestra recoge a través de una selección de documentos la influencia de la Universidad sobre la ciudad y la vida cotidiana de sus habitantes como reflejo de episodios relevantes en la Región. Hasta el 1 de febrero.

"CONTRAPUNTO 2.0"

CATEDRAL / L-D 10:00 A 18:00 HORAS

Enfrenta obras de patrimonio religioso con contemporáneas. Incluye piezas maestras de El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco. Cerrada 25 de diciembre y 1 de enero. Hasta el 24 de febrero.

"IMAGO UNIVERSITATIS"

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 / D-F 10:00 A 14:00 H.

La muestra plantea un acercamiento a la imagen con la que el Estudio salmantino ha forjado su personalidad institucional deteniéndose en su evolución y reflexionando acerca de los símbolos empleados para construir su status. Hasta el 3 de marzo.

"LA FURIA Y LA LUZ"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El artista salmantino Rubén Rodrigo hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia" que se puede visitar hasta el 31 de marzo.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516. Los lunes permanece cerrada al público.