



MODERNIDAD SOBRE LA ODISEA

18:30 h.

La Hospedería Fonseca acoge el ciclo 'Clásicos de Grecia, Roma, India'.

Hoy

Lunes, 14 de enero de 2019

MÚSICA

ENSEMBLE 442

TEATRO LICEO / 20:00 H.

El VII Ciclo de Música de Cámara y Solistas, programado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, continúa con el concierto de Ensemble 442. Fundado por el violinista Aitzol Iturriagagoitia, el violonchelista David Apellániz y el pianista Luis Fernando Pérez, el Ensemble 442 se caracteriza por su eclecticismo, su versatilidad, su rigor y su creatividad musical.

CONFERENCIA

CLÁSICOS DE GRECIA, ROMA Y LA INDIA

HOSPEDERÍA FONSECA / 18:30 H.

El Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca participa en el ciclo de conferencias 'Clásicos de Grecia, Roma y la India para un mundo cambiante' de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. La inauguración del ciclo corresponde a la conferencia "La modernidad épica en La Odisea" a cargo de Carlos García Gual, catedrático de Literatura Clásica de la Universidad Complutense de Madrid, escritor, crítico, traductor y director de las colecciones Biblioteca Clásica y Biblioteca Universal, de la editorial Gredos.

AVISOS

DONANTES DE SANGRE

AUTOBUS Y PUNTO FIJO

Lunes 14: I.E.S MARTÍNEZ URIBARRI en horario de 10:00 a 13:00 horas. Lunes 14: ENUSA (JUZBADO) en horario de 09:00 a 14:00 horas. Martes 15: Centro de Salud de VITIGUDINO en horario de 16:30 a 20:30 horas. Miércoles 16: Hospi-

PARA NO PERDERSE



Ensemble 442 en el Teatro Liceo

TEATRO LICEO / 20:00

El ciclo de Conciertos de Cámara y Solistas regresa hoy a los escenarios salmantinos, tras las vacaciones navideñas, con Ensemble 442, que propone a los melómanos un programa con Chaikovski y Mendelssohn en el Teatro Liceo (a las 20:00 horas). Fundado por el violinista Aitzol Iturriagagoitia, el violonchelista David Apellániz y el pianista Luis Fernando Pérez, el Ensemble 442 se caracteriza por su eclecticismo, su versatilidad, su rigor y su creatividad musical incuestionable.

tal Virgen del Castañar de BÉJAR en horario de 16:30 a 20:30 horas. Jueves 17: Centro de Salud de VILLAVIEJA DE YELTES en horario de 16:30 a

20:30 horas. Viernes 18: Centro de Salud de CABREZOS en horario de 16:00 a 21:00 horas. Sábado 19: Tercer sábado de mes. HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA en horario de 10:00 a 14:00 horas. Punto fijo de donación: HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA de lunes a viernes (No festivos) 10:00 a 14:00 y 17:00 a 21:00 h. Primer y tercer sábado de mes (No festivos) 10:00 a 14:00 horas.

llos, Machacón, Villaflores, Montejo, La Maya, Galinduste, Armenteros. Martes 15: San Martín del Castañar, Sequeros, El Cabaco, Narrros de Matalayegua, Monterrubio de Armuña (colegio y plaza), Castellanos de Moriscos. Miércoles 16: Calvarrasa de Arriba, Valdecarros, Navales (colegio y plaza), Pitiegua, Gomecello, Rágama, Paradinas de San Juan (colegio y plaza), Villar de Gallimazo. Jueves 17: Encina de San Silvestre, Villaseco de los Gamitos, Villar de Peralonso, Cillaseco, Cubo de Don Sancho (colegio y plaza), La Alberguería de Argañán, Puebla de Azaba,



BIBLIOBUSES

RUTA SEMANAL

Lunes 14: Nava de Sotrobal, Peñarandilla, Tordi-

EXPOSICIONES

"CONTRASTES"

LA SALINA/ M-S 11:30- 13:30 Y DE 18 A 21 / D-F 11:30 A 13:30 H. 50 esculturas que albergan toda la trayectoria de Ignacio Villar donde se conjugan la investigación y el oficio en una exposición que reúne obras en diferentes materiales, entre los que sobresalen el bronce y el hierro. Hasta el 20 de enero.

CLÁUDIA COSTA

CASA DE LAS CONCHAS

En un viaje por las estaciones del año, Cláudia Costa nos cuenta historias de la Terra Fria Transmontana: de los paisajes de las personas que los habitan, de su simbiosis y de los ciclos continuos y quebrados. Cláudia Costa nació en Lisboa en 1984 y estudió fotografía entre 2004 y 2006 en ARCO (Centro de Arte e Comunicação Visual), en Lisboa. En enero de 2011 cambió la ciudad por el campo, iniciando un viaje pleno de hallazgos por el nordeste transmontano y su ruralidad. Hasta el 20 de enero.

"INTÉRPRETES PIONERAS"

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30/ D-F 10:00 A 14:00 H. La muestra destaca figuras

como las intérpretes que pasaban información a la resistencia desde las oficinas de la Gestapo en la Francia ocupada durante la II Guerra Mundial; la de la intérprete rusa que entró con las tropas soviéticas al búnker de Hitler. Hasta el 20 de enero.

CRISTINA TOLEDO. "UNA HISTORIA VICTORIANA"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H. Exposición "Una historia victoriana" de la artista Cristina Toledo, ganadora del XXII Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA. La artista rescata material fotográfico de diversas procedencias y elabora a partir de ahí obras pictóricas que propician nuevas lecturas. Hasta el 27 de enero.

FERNANDO Y MIGUEL MAYORAL

CASINO / L-S 19:30 A 22:00 HORAS Y D 12:00 A 14:00 Y DE 19:30 A 22:00 HORAS. Fernando y Miguel Mayoral Dorado comparten su primera exposición conjunta. Por un lado, se muestra una selección de obras de la trayectoria de Fernando Mayoral con piezas inéditas como 'Melibea' y bo-

cetos de sus obras más conocidas. Por otro lado, la obra de Miguel Mayoral, arquitecto superior, se muestra a través de dibujos y pinturas. Hasta el 27 de enero.

"TRAS LAS HUELLAS DE LA UNIVERSIDAD"

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL / L-V 8:30-14:30 Y 16:30-19 HORAS. La muestra recoge a través de una selección de documentos la influencia de la Universidad sobre la ciudad y la vida cotidiana de sus habitantes como reflejo de episodios relevantes en la Región. Hasta el 1 de febrero.

"JUGAR CON LAS MIRADAS"

DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H. Imágenes, palabras y un espacio de juego: educación e infancia en el centro de arte contemporáneo. La exposición sirve de conclusión del proyecto "Miradas", una estrategia de trabajo conjunto entre el IES Fernando de Rojas, las escuelas infantiles y otras instituciones y colectivos de atención a la infancia de cero a tres años. Hasta el 3 de febrero.

"MIRADA EN OCRE"

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS/ PALACIO MALDONADO/ L-V 9:00-14:00 HORAS

La exposición "Mirada en ocre", de la profesora de la Universidad de Salamanca M^a Isabel Álvarez Gallego, está compuesta por trece piezas, y muestra la percepción del color de la artista a través de los atardeceres de la comarca de Tierra del Pan de Zamora. Hasta el 8 de febrero.

DORA GARCÍA EN "VISIONES CONTEMPORÁNEAS"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H. El DA2 muestra algunas de las piezas más significativas de Dora García (que estudió Bellas Artes en la Universidad de Salamanca) en formato vídeo. Hasta el 10 de febrero.

"ROMPIENDO MOLDES", ARTE CONTEMPORÁNEO CHINO

CASA DE LAS CONCHAS. Exposición de 36 obras contemporáneas de pintura y escultura de artistas chinos profesores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Shanghai: Han Feng, li Geye,

Pan Hailong, Yang Shouchun, Zhou Jun y Zhou Yunchen. Abarca diferentes técnicas y temas creados desde una visión actual. Hasta el 10 de febrero.

"CONTRAPUNTO 2.0"

CATEDRAL / L-D 10:00 A 18:00 HORAS

La muestra de Las Edades, con obras de patrimonio religioso y contemporáneas. Incluye piezas maestras de El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco. Hasta el 24 de febrero.

"IMAGO UNIVERSITATIS"

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30/ D-F 10:00 A 14:00 H. La muestra plantea un acercamiento a la imagen con la que el Estudio salmantino ha forjado su personalidad institucional definiéndose en su evolución y reflexionado acerca de los símbolos empleados para construir su status. Hasta el 3 de marzo.

"4X4, EL INICIO DE LA FUERZA"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 HORAS. El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca dedica una muestra retrospectiva

a uno de los vehículos más prácticos y funcionales de la historia de la automoción, el todoterreno, conocido popularmente como "4x4", por ser esta una de sus principales características. Hasta el próximo 3 de marzo.

"INTROSPECCIÓN" Y FELY CAMPO

SALA DE EXPOSICIONES DE SAN ELOY/ M-V DE 17:00 A 21:00 HORAS/ S-D-F 12:00 A 14:00 Y 17:00-21:00 H. La muestra "Introspección", está dedicada a la trayectoria de la diseñadora salmantina Fely Campo. Una exposición sobre la moda a través de sus ojos. Hasta el 3 de marzo.

"LA FURIA Y LA LUZ"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H. El artista salmantino Rubén Rodrigo hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido por la exposición se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). Hasta el 31 de marzo.