



CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS

9:00 h.

El Palacio Maldonado acoge la exposición "Mirada en ocre"

# Hoy

Lunes, 21 de enero de 2019

## ■ CONFERENCIAS

**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS**  
CASA DE LAS CONCHAS/20:00 HORAS

"La epopeya global. El Mahabhrata: epos, tragedia y dharma en la literatura india". Ponente: Francisco Rubio Orecilla, de la Universidad de Salamanca.

## ■ MESA REDONDA

**MEDIACIÓN. SOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS**  
CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ EL CHARRO/ 19:30 H.

El Colegio Oficial de Psicología de Castilla y León organiza el **lunes 21** una mesa redonda abierta a todo el público con motivo del Día Internacional de la **Mediación, la solución pacífica de conflictos**. Jaime Gutiérrez, decano presidente del COPCYL, preside la mesa en la que participa María Ángeles Pérez, psicóloga sanitaria, jurídica y mediadora; y Juana María Barrado, psicóloga mediadora civil y familiar. Presenta Ana Belén Silguero, vocal presidenta por Salamanca. En el acto se hablará de las ventajas de la mediación y se resolverán las dudas de los asistentes. Será el **lunes 21** a las 19:30 horas en el Centro municipal El Charro (frente a El Corte Inglés).

## ■ AVISOS

**CICLO DE CINE LATINOAMERICANO**

CASA DE LAS CONCHAS/22 DE ENERO/20:00 H.

"Sol de otoño" (1996), de 103 minutos. Dirección: Eduardo Mignogna. Organiza: la Casa Argentina en Salamanca. Entrada libre hasta completar el aforo.

**CAMBIO FECHA DE EXAMEN**

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA/ ENERO

102434- Sintaxis Latina I. Cuatrimestre: Primero.

## ■ PARA NO PERDERSE



## Sigma Project más Glass y Bernstein

TEATRO LICEO/ 20:00 HORAS

El cuarteto de saxofones Sigma Project trae al Liceo un programa muy atractivo y para todos los públicos. Abrirán la actuación con el "Cuarteto para cuerda nº 5", de Philip Glass, y en la segunda parte la violinista Cecilia Bercovich se unirá al grupo con la "Suite de danzas de West Side Story", de Leonard Bernstein. Philip Glass convirtió en un gran movimiento de masas la música minimalista y Bernstein fusiona estilos en "West Side Story", una de las mejores obras del pasado siglo XX.

Primera Convocatoria. Profesores: Eusebia Tarrío Ruiz. Tipología: Obligatoria. Curso: Cuarto. Fecha inicial: 29-1-2019. Fecha modificada: 31-1-2019.



**DONANTES DE SANGRE**

**AUTOBÚS Y PUNTO FUJO**

**21 de enero:** Centro de Salud de VILLARES DE LA REINA en horario de 16:30 a 20:30 horas. **22 de enero:** C/FP RÍO TORMES en horario de 10:00 a 13:00 horas. **23 de enero:** Centro de Salud GARRIDO SUR/ALAMEDILLA en horario de 16:00 a 20:30 horas. **24 de enero:** Centro de Salud de CIUDAD RODRIGO en horario de 16:30 a 20:30 horas. **25 de enero:** Centro de Salud de SANTA

MARTA DE TORMES en horario de 16:00 a 21:00 horas. Punto fijo de donación: HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA de lunes a viernes (No festivos) 10:00 a 14:00 y 17:00 a 21:00 h. Primer y tercer sábado de mes (No festivos) 10:00 a 14:00 horas.

**CURSOS DE DESARROLLO PERSONAL**

TELÉFONO DE LA ESPERANZA/ 2019

Durante el primer trimestre, la ONG Teléfono de la Esperanza organiza los siguientes cursos en horarios de mañana (de 11.30 a 13 horas) y de tarde-noche (de 8.15 a 9.30 horas). Los cur-

## ■ EXPOSICIONES

**CLÁUDIA COSTA**

CASA DE LAS CONCHAS

En un viaje por las estaciones del año, Cláudia Costa cuenta historias de la Terra Fria Transmontana: de los paisajes y de las personas que los habitan, de su simbiosis y de los ciclos continuos y quebrados. Cláudia Costa nació en Lisboa en 1984 y estudió fotografía entre 2004 y 2006 en ARCO (Centro de Arte e Comunicação Visual), en Lisboa. Hasta el 20 de enero.

**CRISTINA TOLEDO. "UNA HISTORIA VICTORIANA"**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Exposición "Una historia victoriana" de la artista **Cristina Toledo**, ganadora del XXII Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA. La artista rescata material fotográfico de diversas procedencias y elabora a partir de ahí obras pictóricas que propician nuevas lecturas. Hasta el 27 de enero.

**FERNANDO Y MIGUEL MAYORAL**

CASINO / L-S 19:30 A 22:00 HORAS Y D 12:00 A 14:00 Y DE 19:30 A 22:00 HORAS

Fernando y Miguel Mayoral Dorado comparten su primera exposición conjunta. Por un lado, se muestra una selección de obras de la trayectoria de Fernando Mayoral con piezas inéditas como "Melibea" y bocetos de sus obras más conocidas. Por otro lado, la obra de Miguel Mayoral, arquitecto superior, se muestra a través de dibujos y pinturas. Hasta el 27 de enero.

**"TRAS LAS HUELLAS DE LA UNIVERSIDAD"**

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL / L-V 8:30-14:30 Y 16:30-19 HORAS

La muestra recoge a través de una selección de documentos la influencia de la Universidad sobre la ciudad y la vida cotidiana de sus habitantes como reflejo de episodios relevantes en la Región. Hasta el 1 de febrero.

**"JUGAR CON LAS MIRADAS"**

DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Imágenes, palabras y un espacio de juego: educación e infancia en el centro de arte contemporáneo. La exposición sirve de conclusión del proyecto "Miradas", una es-

trategia de trabajo conjunto entre el IES **Fernando de Rojas**, las escuelas infantiles y otras instituciones y colectivos de atención a la infancia. Hasta el 3 de febrero.

**"MIRADA EN OCRE"**

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS/ PALACIO MALDONADO/ L-V 9:00-14:00

La exposición "Mirada en ocre", de la profesora de la Universidad M<sup>a</sup> Isabel Álvarez Gallego, está compuesta por trece piezas, y muestra la percepción del color de la artista a través de los atardeceres de la comarca de Tierra del Pan de Zamora. Hasta el 8 de febrero.

**DORA GARCÍA EN "VISIONES CONTEMPORÁNEAS"**

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El DA2 muestra algunas de las piezas más significativas de Dora García (que estudió Bellas Artes en la Universidad de Salamanca) en formato vídeo. Hasta el 10 de febrero.

**"ROMPIENDO MOLDES", ARTE CONTEMPORÁNEO CHINO**

CASA DE LAS CONCHAS

Exposición de 36 obras contemporáneas de pintura y escultura de artistas chinos profesores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Shanghai: **Han Feng, li Ge-ye, Pan Hailong, Yang Shou-chun, Zhou Jun y Zhou Yin-chun**. Hasta el 10 de febrero.

**"CONTRAPUNTO 2.0"**

CATEDRAL / L-D 10:00 A 18:00 HORAS

La muestra de Las Edades, con obras de patrimonio religioso y contemporáneas. Incluye piezas maestras de **El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco**. Hasta el 24 de febrero.

**"IMAGO UNIVERSITATIS"**

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 / D-F 10:00 A 14:00 H.

La muestra plantea un acercamiento a la imagen con la que el Estudio salmantino ha forjado su personalidad institucional deteniéndose en su evolución y reflexionado acerca de los símbolos empleados para construir su status. Hasta el 3 de marzo.

**"4X4, EL INICIO DE LA FUERZA"**

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 HORAS

El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca dedica una muestra retrospectiva a uno de los **vehículos más prácticos y funcionales** de la historia de la automoción, el todoterreno, conocido popularmente como "4x4", por ser esta una de sus principales características. Hasta el próximo 3 de marzo.

**"INTROSPECCIÓN" Y FELY CAMPO**

SALA DE SAN ELOY/ M-V DE 17:00 A 21:00 HORAS/ S-D-F 12:00 A 14:00 Y 17:00 A 21:00

La muestra "Introspección", está dedicada a la trayectoria de la diseñadora salmantina **Fely Campo**. Se trata de una exposición sobre la moda a través de sus ojos. Hasta el 3 de marzo.

**"LA FURIA Y LA LUZ"**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El artista salmantino **Rubén Rodrigo** hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cu-

al se van acumulando experiencias. Los posibles sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). Hasta el 31 de marzo.

**"TIEMPO"**

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El **Colectivo OMA**, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Una muestra imprescindible que estará abierta al público hasta el 19 de mayo.

**ARTILUGIOS PARA FASCINAR**

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección **Basilio Martín Patino**", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516. Los lunes permanece cerrada al público.