



# Hoy

## Miércoles, 30 de enero de 2019

### REGITAL Y POEMARIO

#### HOMENAJE A LEONARD COHEN Y OTROS CANTAUTORES

CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00 HORAS

Voz y guitarra: Ricardo Díaz; violín: Carlos Dila; poetas: Raúl Vacas y Emilio Papel; artista plástico: Franck Saola. Entrada libre hasta completar el aforo.

#### POEMARIO "FUGAZ Y PERMANENTE"

SALA DE LA PALABRA/ LICEO/ 20:00 H.

Emilio Rodríguez presentará el poemario "Fugaz y permanente" en la Sala de La Palabra del Teatro Liceo. Teólogo, periodista, pintor y poeta, fraile dominico y natural de Cangas de Narcea, el autor mantendrá un encuentro con los lectores. La entrada al acto organizado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes es libre hasta completar el aforo.

### CHARLA

#### UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA

SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA /18:00 HORAS

"Acción humanitaria. El papel de los estados y las fuerzas armadas", impartida por Julián Sánchez Esteban, profesor y secretario de la Cátedra Extraordinaria "Almirante Martín Gránizo" de la USAL y el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional. La entrada es libre hasta completar el aforo.

### AVISOS

#### DONANTES DE SANGRE

AUTOBÚS Y PUNTO FIJO

Hoy: Centro de Salud GARRIDO NORTE en horario de 16:00 a 20:30 horas. **31 de enero:** Centro de Sa-

### PARA NO PERDERSE



lud de TOPAS en horario de 16:00 a 21:00 horas. **1 de febrero:** Centro de Salud de VILLORIA en horario de 16:30 a 20:30 horas. **2 de febrero:** Primer

sábado de mes HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA en horario de 10.00 a 14.00 horas. Punto fijo de donación: HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA de lunes a viernes (No festivos) 10.00 a 14.00 y 17.00 a 21.00 h. Primer y tercer sábado de mes (No festivos) 10.00 a 14.00 horas.

cha inicial: 29-1-2019. Fecha modificada: 31-1-2019.



#### CAMBIO FECHA DE EXAMEN

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA/ ENERO

102434- Sirtaxis Latina I. Cuatrimestre: Primero. Primera Convocatoria. Profesores: Eusebia Tarrío Ruiz. Tipología: Obligatoria. Curso: Cuarto. Fe-

#### CICLO DE CINE LATINOAMERICANO

CASA DE LAS CONCHAS/ 12 Y 19 FEBRERO/20:00 H. 12 febrero: "Todos tenemos un plan" (2012), de Ana Piterberg, 118 min. Martes, 19 febrero: "La cordillera" (2017), de Santiago Mitre, 114 minutos.

#### ESCUELA DE ARTE DE SAN ELOY

TALLERES 2019

La Escuela de Arte de la Fundación Caja Duero, Escuela de San Eloy, tiene abiertas las inscrip-

### EXPOSICIONES

#### "TRAS LAS HUELLAS DE LA UNIVERSIDAD"

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL /L-V 8:30-14:30 Y 16:30-19 HORAS

La muestra recoge a través de una selección de documentos la influencia de la Universidad sobre la ciudad y la vida cotidiana de sus habitantes como reflejo de episodios relevantes en la Región. Auténticas joyas documentales que reflejan la influencia del Estudio en los acontecimientos que han condicionado el devenir de la provincia y de toda Castilla y León. Se trata de 22 grupos documentales entre los que también se pueden encontrar los primeros títulos de Bachiller, los que más emita el Estudio salmantino en sus primeros años. Se puede visitar hasta el 1 de febrero.

#### "JUGAR CON LAS MIRADAS"

DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Imágenes, palabras y un espacio de juego: educación e infancia en el centro de arte contemporáneo. La exposición sirve de conclusión del proyecto "Miradas", una estrategia de trabajo conjunto

entre el IES Fernando de Rojas, las escuelas infantiles y otras instituciones y colectivos de atención a la infancia. Cuenta con un espacio lúdico para que jueguen tanto los más pequeños como los mayores que visitan el DA2. Hasta el 3 de febrero.

#### "MIRADA EN OCRE"

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS/ PALACIO MALDONADO/ L-V 9:00-14:00

La exposición "Mirada en ocre", de la profesora de la Universidad M<sup>ra</sup> Isabel Álvarez Gallego, está compuesta por trece piezas, y muestra la percepción del color de la artista a través de los atardeceres de la comarca de Tierra del Pan de Zamora pero también de Salamanca, Ávila y Sevilla. Con óleo y espátula, Maribel Álvarez ha llenado de tonos ocres el Palacio de Maldonado. Hasta el 8 de febrero.

#### DORA GARCÍA EN

"VISIONES CONTEMPORÁNEAS"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El DA2 muestra algunas de las piezas más significativas de Dora García (que estudió

Bellas Artes en la Universidad de Salamanca) en formato vídeo. Hasta el 10 de febrero.

#### "ROMPIENDO MOLDES", ARTE CONTEMPORÁNEO CHINO

CASA DE LAS CONCHAS

Exposición de 36 obras contemporáneas de pintura y escultura de artistas chinos profesores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Shanghai: Han Feng, li Geyu, Pan Hailong, Yang Shouchun, Zhou Jun y Zhou Yinchun. Se puede visitar hasta el próximo 10 de febrero.

#### "CONTRAPUNTO 2.0"

CATEDRAL /L-D 10:00 A 18:00 HORAS

La muestra de Las Edades, con obras de patrimonio religioso y contemporáneas. Incluye piezas maestras de El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco. Hasta el 24 de febrero.

#### "IMAGO UNIVERSITATIS"

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30/ D-F 10:00 A 14:00 H.

La muestra plantea un acercamiento a la imagen con la

que el Estudio salmantino ha forjado su personalidad institucional deteniéndose en su evolución y reflexionado acerca de los símbolos empleados para construir su status. Hasta el 3 de marzo.

#### "INTROSPECCIÓN" Y FELY CAMPO

SALA DE SAN ELOY/ M-V DE 17:00 A 21:00 HORAS/ S-D-F 12:00 A 14:00 Y 17:00 A 21:00

La muestra "Introspección", está dedicada a la trayectoria de la diseñadora salmantina Fely Campo. Se trata de una exposición sobre la moda a través de sus ojos. Permanecerá abierta hasta el 3 de marzo.

#### 4X4, EL INICIO DE LA FUERZA"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 HORAS

El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca dedica una muestra retrospectiva a uno de los vehículos más prácticos y funcionales de la historia de la automoción, el todoterreno, conocido popularmente como "4x4", por ser esta una de sus principales características. Hay piezas muy llama-

vas, como el Mercedes-Benz Tipo 404 Unimog (U82, versión corta) del año 1955. También se exhibe, junto a la sala de exposiciones, el camión 4x4 Pegaso 3046/10 -uno de los más legendarios de la marca-, un vehículo inicialmente destinado al mercado exterior, y posteriormente "preparado para participar en las pruebas de competición más duras, como el Rallye París-Dakar" o para servir de apoyo al Ejército y a los Bomberos. Hasta el próximo 3 de marzo.

#### "VOLVER SOBRE MIS PASOS"

MUSEO DE SALAMANCA M-S: 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D-F 10:00-14:00 H.

Santiago Santos, natural de Salamanca y fotógrafo profesional desde hace más de 30 años expone en el Museo de Salamanca. En este caso nos propone un conjunto de cuarenta fotografías a color cuyo hilo conductor es el viaje por la carretera que una Portugal con el norte peninsular, a través de la meseta castellana. Hasta el 3 de marzo.

#### "LA FURIA Y LA LUZ"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y

## Fely Campo y su evolución con el diseño

#### SALA DE SAN ELOY

La Sala de San Eloy acoge la muestra "Introspección/The way here" sobre la trayectoria y evolución de la diseñadora salmantina Fely Campo. Los visitantes pueden ver el proceso creativo del diseño, acompañado de una figuración piramidal hecha con patrones y los cuadernos con los dibujos de lo que posteriormente serán las creaciones de la diseñadora. Además, los que se acerquen hasta esta exposición podrán disfrutar del tacto de una pared que está llena de tejidos y comprobar la sensibilidad de su textura.

Fecha inicial: 29-1-2019. Fecha modificada: 31-1-2019.

#### CICLO DE CINE LATINOAMERICANO

CASA DE LAS CONCHAS/ 12 Y 19 FEBRERO/20:00 H. 12 febrero: "Todos tenemos un plan" (2012), de Ana Piterberg, 118 min. Martes, 19 febrero: "La cordillera" (2017), de Santiago Mitre, 114 minutos.

#### ESCUELA DE ARTE DE SAN ELOY

TALLERES 2019

La Escuela de Arte de la Fundación Caja Duero, Escuela de San Eloy, tiene abiertas las inscrip-

17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El artista salmantino Rubén Rodrigo hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). El color en sí mismo remite a un tipo de memoria que va más allá del hecho pictórico. Rubén Rodrigo a través de su obra despliega huellas de coloración, sugerencias, lucubraciones sobre la superficie a través de un proceso sereno y traslúcido. Hasta el 31 de marzo.

#### "TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El Colectivo OMA, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Una muestra imprescindible que estará abierta al público hasta el 19 de mayo.