Prensa: Diaria

Tirada: 11.674 Ejemplares Difusión: 9.491 Ejemplares

4 176

Cód

12321

Página: 20

Em.

Sección: AGENDA Valor: 4.360,00 € Área (cm2): 996,4 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 103000

Hoy Jueves, 24 de enero de 2019

■ PRESENTACIÓN DE LIBROS

"LA MEMORIA NOMBRADA", DE FÉLIX POBLACIÓN

CENTRO DE LA MEMORIA HISTÓRICA/ PLAZA LOS BANDOS/ 19:30 HORAS

"La memoria nombrada", del periodista y escritor Félix Población, reúne una serie de artículos sobre Memoria Histórica, publicados por el autor en distintos medios de comunicación y revistas especializadas entre los años 2008 y 2017. La presentación correrá a cargo de Santiago López García, profesor del Departamento de Economía e Historia Económica de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Salamanca, de la que fue vicerrector entre los años 2004 y 2008.

II CHARLA

LOS PRIMEROS PROCESOS FOTOGRÁFICOS

ESCUELA DE DE SAN ELOY/ 18:00 H

La Fundación Caja Duero organiza con Blue-print (Javi Calvo y Lourdes Barrios) este jueves 24 de enero una charla sobre los métodos de obtención de fotografías en aquellos primeros años. Dicha charla se llevará a cabo en la segunda planta del edificio de la Escuela de San Eloy (Plaza de San Boal 15) a partir de las 18:00h y la asistencia es libre.

AVISOS

DONANTES DE SANGRE

AUTOBÚS Y PUNTO FIJO

24 de enero: Centro de Salud de CIUDAD RO-DRIGO en horario de 16:30 a 20:30 horas. 25 de enero: Centro de Salud de SANTA MARTA DE TORMES en horario de 16:00 a 21:00 horas Punto fijo de donación: HOSPITAL VIRGEN DE

■ PARA NO PERDERSE



LA VEGA de lunes a viernes (No festivos) 10.00 a 14.00 y 17.00 a 21.00 h. Primer y tercer sábado de mes (No festivos) 10.00 a 14:00 horas.

Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

CAMBIO FECHA DE EXAMEN

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA/ ENERO

102434- Sintaxis Latina I. Cuatrimestre: Primero. Primera Convocatoria .Profesores: Eusebia Tarriño Ruíz. Tipología: Obligatoria. Curso: Cuarto, Fecha inicial: 29-1-2019, Fecha modificada: 31-1-2019.

BIBLIOBUSES

RUTA SEMANAL

Jueves 24: Centro Reina Sofía, Monleras, Villaseco de los Reyes, Geio de los Reyes, Calzada

Recta final de los hermanos Mayoral

Fernando y Miguel Mayoral Dorado exponen conjuntamente y por primera vez. Fernando Mayoral con piezas inéditas como Melibea y bocetos de sus obras más conocidas como la estatua de Vicente del Bosque, San Juan de la Cruz o el monumento a Alberto Churriguera y al Conde Francos de la plaza Poeta Iglesias. Entre la selección, también se muestran pinturas de su primera época realizadas en los años 60. La obra de Miguel Mayoral, arquitecto superior, se muestra a través de dibujos y pinturas en un arte que retomó hace una década. I CUESTA

de Don Diego, Babilafuente (instituto, colegio y plaza) y Villoruela.

CICLO DE CINE LATINOAMERICANO

CASA DE LAS CONCHAS/ 29 DE ENERO/20:00 H. "El viento" (2005), de 100 minutos. Dirección: Eduardo Mignogna. Entrada libre hasta completar el aforo.

CURSOS DE DESARROLLO PERSONAL

TELÉFONO DE LA ESPERANZA/ 2019

Durante el primer trimestre del año, la ONG Te-

■ EXPOSICIONES

CRISTINA TOLEDO. "UNA HISTORIA VICTORIANA"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Exposición "Una historia victoriana" de la artista Cristina Toledo, ganadora del XXII Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA. La artista rescata material fotográfico de diversas procedencias y elabora a partir de ahí obras pictóricas que propician nuevas lecturas. A diferencia de los proyectos que ha desarrollado previamente, aquí el nexo de unión entre las imágenes es más una atmósfera que un "tema" propiamente dicho. Hasta el 27 de enero.

FERNANDO Y MIGUEL MAYORAL

CASINO / L-S 19:30 A 22:00 HORAS Y D 12:00 A 14:00 Y DE 19:30 A 22:00 HORAS

Fernando y Miguel Mayoral Dorado comparten su prime-ra exposición conjunta. Por un lado, se muestra una selección de obras de la trayectoria de Fernando Mayoral con piezas inéditas como 'Melibea' y bocetos de sus obras más conocidas. Por otro lado, la obra de Miguel Mayoral, ar

quitecto superior, se muestra a través de dibujos y pinturas. Hasta el 27 de enero.

"TRAS LAS HUELLAS DE LA

UNIVERSIDAD" ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL /L-V 8:30-14:30 Y 16:30-19 HORAS

La muestra recoge a través de una selección de documentos la influencia de la Universidad sobre la ciudad y la vida cotidiana de sus habitantes como reflejo de episodios relevantes en la Región. Hasta el 1 de febrero.

"JUGAR CON LAS MIRADAS"

DA2 M-V 12:00-14:00 H. \ 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H Imágenes, palabras y un espacio de juego: educación e infancia en el centro de arte contemporáneo. La exposición sirve de conclusión del proyecto "Miradas", una estrategia de trabajo conjunto entre el IES Fernando de Roias, las escuelas infantiles y otras instituciones y colectivos de atención a la infancia. Cuenta con un espacio lúdico

para que jueguen tanto los

más pequeños como los ma-

yores que visitan el DA2. Has-

ta el 3 de febrero

"MIRADA EN OCRE"
CENTRO DE ESTUDIOS
BRASILEÑOS/ PALACIO MALDONADO/ L-V 9:00-14:00

La exposición "Mirada en ocre", de la profesora de la Universidad Mª Isabel Álvarez Gallego, está compuesta por trece piezas, y muestra la percepción del color de la artista a través de los atardeceres de la comarca de Tierra del Pan de Zamora. Hasta el 8 de febrero.

DORA GARCÍA EN 'VISIONES CONTEMPORÁNEAS'

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El DA2 muestra algunas de laspiezas más significativas de Dora García (que estudió Bellas Artes en la Universidad de Salamanca) en formato vídeo. Hasta el 10 de febrero.

"ROMPIENDO MOLDES" ARTE CONTEMPORÁNEO CHINO

CASA DE LAS CONCHAS Exposición de 36 obras contemporáneas de pintura y es-cultura de artistas chinos profesores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Shanghai: Han Feng, li Geye, Pan Hailong, Yang Shouchun,

Zhou Jun y Zhou Yinchen. Hasta el 10 de febrero.

"CONTRAPUNTO 2.0" CATEDRAL /L-D 10:00 A 18:00

HORAS

La muestra de Las Edades, con obras de patrimonio religioso y contemporáneas. Incluye piezas maestras de El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco. Hasta el 24 de febrero.

"IMAGO UNIVERSITATIS"

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30/ D-F 10:00 A 14:00 H. La muestra plantea un acercamiento a la imagen con la que el Estudio salmantino ha foriado su personalidad institucional deteniéndose en su evolu-ción y reflexionado acerca de los símbolos empleados para construir su status. Hasta el 3 de marzo.

"4X4, EL INICIO DE LA FUERZA" MUSEO DE AUTOMOCIÓN /

M-D 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 **HORAS**

El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca dedica una muestra retrospectiva a uno de los vehículos más prácticos y funcionales de la historia de la automoción, el todoterreno, conocido popularmente como "4x4", por ser esta una de sus principales características. Hasta el próximo 3 de marzo.

"INTROSPECCIÓN" Y FELY CAMPO

SALA DE SAN ELOY/ M-V DE 17:00 A 21:00 HORAS/ S-D-F 12:00 A 14:00 Y 17:00 A 21:00 La muestra "Introspección", está dedicada a la trayectoria de la diseñadora salmantina Fely Campo. Se trta de una exposición sobre la moda a través de sus ojos. Hasta el 3 de marzo.

"LA FURIA Y LA LUZ"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El artista salmantino Rubén Rodrigo hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada explo-radora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). El color en sí mismo remite a un tipo de memoria que va más allá

del hecho pictórico. Rubén Rodrigo a través de su obra des-pliega huellas de coloración, sugerencias, lucubraciones sobre la superficie a través de un proceso sereno y traslúcidoHasta el 31 de marzo.

"TIFMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El Colectivo OMA, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Una muestra imprescindible que estará abierta al público hasta el 19 de mayo.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR FIILMOTECA DE CASTILLA LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artiugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516. Los lunes permanece cerrada al público.