



“Provincia creativa” muestra el intercambio entre generaciones con alumnos de la Universidad

B.F.O. | SALAMANCA

“Provincia creativa. Por tierras de Alba” muestra hasta el 3 de marzo en la Hospedería de Fonseca el recorrido, a través de fotografías y vídeos, del intercambio intergeneracional pero también entre estudiantes de la Universidad de Salamanca y el mundo rural.

La muestra plantea un viaje visual por las actividades realizadas en Calvarrasa de Arriba, Encinas de Arriba, El Encinar y Siete Iglesias de Tormes por los alumnos de la asignatura Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional, de la Facultad de Bellas Artes, a finales de 2018.

La exposición es, además, el punto de partida de la quinta edición del programa de voluntariado “Provincia Creativa”, en el que colaboran la Universidad de Salamanca y la Diputación. Los estu-

diantes Manuel de la Parte y Paloma Vega hablaron en la inauguración de la muestra de la satisfacción de haber llevado a cabo un programa artístico que tiene resultados tangibles con los habitantes de los pueblos. Y también por plasmar en la práctica, desde la libertad, lo aprendido a lo largo de cuatro años de carrera.

Para Carmen Lidón, profesora de la Facultad de Bellas Artes, la fórmula es “aprender haciendo” en un programa de voluntariado estudiantil que, como apuntó el vicerrector Enrique Cabero, permite a la Universidad llegar a toda la provincia con cultura y estar abierta a la ciudadanía también en los pueblos. Para el alcalde de Terradillos, Alejandro Álvarez García, este programa que va a alcanzar su quinta edición es un ejemplo de cómo se puede llegar a la



Antonio Fuertes, Luis Barrio, Julián Barrera, Alejandro Álvarez, Enrique Cabero, Carmen Lidón, Manuel de la Parte, Paloma Vega y Juan Sebastián González. | GUZÓN

ciudadanía y una buena hoja de ruta a seguir:

Julián Barrera, diputado provincial de Cultura, recordó que está abierta la quinta edición de “Provincia Creativa”, con premios que suman 20.000 euros. Los alumnos proponen la puesta en marcha

de una serie de talleres o actividades culturales en el entorno rural, como cursos de fotografía o pintura, charlas, visitas guiadas, cuentos o microteatro, captura e intervención de fotografías, visionado y comentario de películas, instalaciones en la naturaleza, in-

tervenciones en zonas urbanas del pueblo y pinturas murales en las diferentes poblaciones. Los participantes pueden conocer de cerca una zona que les resulte interesante e, incluso, realizar un proyecto en su pueblo en el que involucrar a sus paisanos.