



CONCIERTOS EN LOS CONSERVATORIOS

20:00 h. Coinciden dos conciertos gratis en los Conservatorios Superior y Profesional

Hoy

Viernes, 8 de febrero de 2019

CONCIERTOS

JOSÉ LUIS ROMERO REDONDO
CONSERVATORIO SUPERIOR/ 20:00 HORAS
Recital de piano de José Luis Romero Redondo en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León. Entrada libre hasta completar el aforo.

CUENTOS DE LUZ
CONSERVATORIO PROFESIONAL/ 20:00 HORAS
Este viernes, 8 de febrero, se inaugura en el Conservatorio Profesional de Salamanca de la calle Tahonas Viejas, el "XVI Ciclo de Músicas de los siglos XX y XXI". Será un concierto con cuatro obras para diferentes formaciones de cámara y solista, que datan de la primera mitad del siglo XX, además de una obra de apenas dos años. La entrada es libre hasta completar el aforo.

CONFERENCIA

"HACIA UN CONSUMO SOSTENIBLE"
CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00 HORAS
Alicia González Manzano habla de "Hacia un consumo responsable". Entrada libre hasta completar el aforo.

AVISOS

DONANTES DE SANGRE
AUTOBÚS Y PUNTO FIJO
8 de febrero: I.E.S. FRAY LUIS DE LEÓN en horario de 10:00 a 13:00 horas. **8 de febrero:** I.E.S. VENANCIO BLANCO en horario de 10:00 a 13:00 horas. **8 de febrero:** Centro de Salud de LA FUENTE DE SAN ESTEBAN en horario de 16:30 a 20:30 horas Punto fijo de donación: HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA de lunes a

PARA NO PERDERSE



Jean Claude dadaísta y rural

SALA DE LA SALINA Y PATIO
Aunque nació en Francia en 1970, sus padres eran de Cristóbal y él se trasladó de pequeño a Salamanca. Jean Claude Cubino ha rescatado infinidad de recuerdos de sus primeros años para "Paso Doble Nacionalidad". Dedicada a sus padres, Remedios y Manuel, Jean Claude recogió durante dos años detalles y hasta olores, como se comprueba viendo la muestra. Y ha envuelto con un aire dadaísta infinidad de objetos cotidianos, incluso del mundo rural con sus tareas de labranza y la tradicional matanza del cerdo.

viernes (No festivos) 10.00 a 14.00 y 17.00 a 21.00 h. Primer y tercer sábado de mes (No festivos) 10.00 a 14.00 horas.



CICLO DE CINE LATINOAMERICANO
CASA DE LAS CONCHAS/ DÍAS 12 Y 19 /20:00 H.
12 febrero: **"Todos tenemos un plan"** (2012), de Ana Piterberg, 118 minutos. Martes, 19 febrero: **"La cordillera"** (2017), de Santiago Mitre, 114 minutos. La entrada es libre hasta completar el aforo en la biblioteca pública de la Casa de las Conchas.

"DERECHOS, DEPORTE E INCLUSIÓN"
AVIVA/ 12 DE FEBRERO
El próximo día, 12 de febrero, martes, Aviva ce-

lebra una mesa redonda en la que, bajo el nombre de **"Derechos, deporte e inclusión"**, intentaremos ahondar sobre la igualdad de oportunidades, el deporte como impulsor de valores, y los derechos de las personas con discapacidad. El acto se llevará a cabo en el Aula Francisco Salinas, de la Universidad de Salamanca, a las 18:00 horas y contará con la presencia de: Enrique Cabero Morán, vicerrector de Política Académica y Participación Social de la Universidad de Salamanca; Enrique Sánchez-Guijo Acevedo, concejal del Ayuntamiento; Álvaro Galán Floria, psicó-

EXPOSICIONES

"MIRADA EN OCRE"
CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS/ PALACIO MALDONADO/ L-V 9:00-14:00
La exposición **"Mirada en ocre"**, de la profesora de la Universidad M^a Isabel Álvarez Gallego, está compuesta por trece piezas, y muestra la percepción del color de la artista a través de los atardeceres de la comarca de Tierra del Pan de Zamora. Concluye esta semana. Se puede visitar hasta el 8 de febrero.

DORA GARCÍA EN 'VISIONES CONTEMPORÁNEAS'
DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H
El DA2 muestra algunas de las piezas más significativas de Dora García (que estudió Bellas Artes en la Universidad de Salamanca) en formato vídeo. Hasta el 10 de febrero.

"MISIÓN: ATALANTA"
CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ
"EL CHARRO" L-V 10:00-14:00 H. Y 18:00-21:00 H / S 10:00-14:00 H.
El Ministerio de Defensa organiza esta muestra con 29 imágenes y 6 infografías que reflejan la misión para erradicar la piratería en el Índico.

"ROMPIENDO MOLDES", ARTE CONTEMPORÁNEO CHINO
CASA DE LAS CONCHAS
Exposición de 36 obras contemporáneas de pintura y escultura de artistas chinos profesores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Shanghai: **Han Feng, Li Geyu, Pan Hailong, Yang Shouchun, Zhou Jun y Zhou Yinchen.** Hasta el 10 de febrero.

"CONTRAPUNTO 2.0"
CATEDRAL /L-D 10:00 A 18:00 HORAS
La muestra de Las Edades, con obras de patrimonio religioso y contemporáneas. Incluye piezas maestras de **El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco.** Hasta el 24 de febrero.

"PASO DOBLE NACIONALIDAD"
LA SALINA M-S 11:30-13:30 H. Y 18:00-21:00 H. / D Y F, 11:30-13:30 H.
Jean Claude Cubino ha rescatado sus recuerdos de la infancia para dar forma a "Paso Doble Nacionalidad", exposición en la que envuelve de un aire dadaísta objetos cotidianos. Hasta el 24 de febrero.

"IMAGO UNIVERSITATIS"
HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 / D-F 10:00 A 14:00 H.
La muestra plantea un acercamiento a la imagen con la que el estudio salmantino ha forjado su personalidad institucional deteniéndose en su evolución y reflexionado acerca de los símbolos empleados para construir su status. Hasta el 3 de marzo.

"INTROSPECCIÓN" Y FELY CAMPO
SALA DE SAN ELOY/ M-V DE 17:00 A 21:00 HORAS / S-D-F 12:00 A 14:00 Y 17:00 A 21:00 H.
La muestra "Introspección", está dedicada a la trayectoria de la diseñadora salmantina **Fely Campo.** Se trata de una exposición sobre la moda a través de sus ojos. Permanecerá abierta hasta el 3 de marzo.

4X4, EL INICIO DE LA FUERZA"
MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 HORAS
El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca dedica una muestra retrospectiva a uno de los **vehículos más prácticos y funcionales** de la

historia de la automoción, el todoterreno, conocido popularmente como "4x4", por ser esta una de sus principales características. Hay piezas muy llamativas, como el Mercedes-Benz Tipo 404 Unimog (U82, versión corta) del año 1955. También se exhibe el camión 4x4 Pegaso 3046/10 -uno de los más legendarios de la marca-. Hasta el próximo 3 de marzo.

"VOLVER SOBRE MIS PASOS"
MUSEO DE SALAMANCA M-S: 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D-F 10:00-14:00 H.
Santiago Santos, natural de Salamanca y fotógrafo profesional desde hace más de 30 años expone en el Museo de Salamanca. En este caso nos propone un conjunto de cuarenta fotografías a color cuyo hilo conductor es el viaje por la carretera que une **Portugal con el norte peninsular**, a través de la meseta castellana. Hasta el 3 de marzo.

"LA FURIA Y LA LUZ"
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H
El artista salmantino **Rubén Rodrigo** hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la

furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). El color en sí mismo remite a un tipo de memoria que va más allá del hecho pictórico. Rubén Rodrigo a través de su obra despliega huellas de coloración, sugerencias, lucubraciones sobre la superficie a través de un proceso sereno y traslúcido. Hasta el 31 de marzo.

"PARAÍSO"
DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H
Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, **Eugenio Merino** recurre a la ironía, la cotidianidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

"TIEMPO"
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H
El **Colectivo OMA**, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el

medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Una muestra imprescindible que estará abierta al público hasta el 19 de mayo.

"EL CAPRICHIO DE LA IDEA"
SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO M- 17:00 A 21:00 H.
La nueva propuesta expositiva de la **Fundación Venancio Blanco** recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla como sus "dibujos de desayuno". Hasta julio.

"ARTE Y NOBLEZA. TRAZOS DE TAUROMAQUIA EN CASTILLA Y LEÓN"
CASINO DE SALAMANCA / L-S 19:30-22:00 Y D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00
La sala de Exposiciones y Galería de la Primera Planta del Casino de Salamanca -Palacio de Figueroa acoge, en la calle Zamora, la exposición de dibujos del vallisoletano **Miguel Ángel Soría.** Se trata de un repaso al entorno del toro en 45 imágenes, desde la dehesa a los encierros, pasando por los toreros de la región y las corridas en la plaza. La entrada es gratuita.