



Una de las obras del pintor Hiromitsu Kato en el Centro Japonés de Salamanca

ICAL

Una muestra de Hiromitsu Kato

La «nueva pintura japonesa» llega a Salamanca

El Centro Cultural Hispano-Japonés de la Universidad de Salamanca acoge desde ayer y hasta el próximo 7 de marzo una muestra de la «nueva pintura japonesa» con la exposición del artista nipón Hiromitsu Kato. Kato, que estuvo presente durante la inauguración de la exposición, es uno de los representantes del novedoso arte pictórico japonés, que mantiene el estilo tradicional inspirado en las sutiles escenas del florecimiento del cerezo y el delicado dibujo basado en una rica naturaleza. Así, para la exposición que se encuentra desde hoy en Salamanca, Kato tomó como motivo central de sus obras el cerezo y los paisajes de su prefectura natal, Miyagi. Esta variedad de árbol está profundamente arraigada en la estética japonesa por su fugaz belleza.