



MÚSICA

20:30 h.

El pianista Gustavo Díaz-Jerez actúa en el Auditorio Hospedería Fonseca

Hoy

Martes, 12 de febrero de 2019

■ CONCIERTO

"TERCER ENCUENTRO DEL CICLO BEETHOVEN ACTUAL"

AUDITORIO HOSPEDERÍA FONSECA/ 20:30 H
El pianista Gustavo Díaz-Jerez interpretará piezas de Beethoven, Ligeti y de su obra 'Metaludos actual', organizado por el Servicio de Actividades de la Universidad de Salamanca.

■ CONFERENCIAS

"TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES CULTURALES"

FACULTAD DE DERECHO/ 18:00 H
Mesa redonda "Tráfico ilícito de bienes culturales". Eva María Domínguez Pérez, profesora titular de Derecho Mercantil de la UNED; Rafael Fernando Porcel, inspector jefe de la brigada de patrimonio histórico de la Policía Nacional. Salón de Grados de la Facultad de Derecho.

"ENCUENTROS ENTRE INVESTIGADORAS"

ESCUELAS MAYORES/ 19:00 H
Continúan los "Encuentros entre investigadores" en la Universidad de Salamanca. Hoy, 12 de febrero la vicerrectora de Postgrado y Planes Especiales en Ciencias de la Salud, Purificación Galindo, modera la charla en la que participarán Mar Abad Hernández, catedrática de Anatomía Patológica en la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca, y Asunción Bernárdez, profesora de Comunicación y Género de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

■ AVISOS

"DERECHOS, DEPORTE E INCLUSIÓN"
AVIVA/ 12 DE FEBRERO

■ PARA NO PERDERSE



Hoy, 12 de febrero, Aviva celebra una mesa redonda en la que, bajo el nombre de "Derechos, deporte e inclusión", intentaremos ahondar so-



bre la igualdad de oportunidades, el deporte como impulsor de valores, y los derechos de las personas con discapacidad. El acto se llevará a cabo en el Aula Francisco Salinas, de la Universidad de Salamanca, a las 18:00 horas y contará con la presencia de: Enrique Cabero Morán, vicerrector de Política Académica y Participación Social de la Universidad de Salamanca; Enrique Sánchez-Guijo Acevedo, concejal del Ayuntamiento; Alvaro Galán Floria, psicólogo, deportista y presidente Aspace Madrid; David Fernández Atiénzar, director técnico de la Fed-

Una muestra de vehículos todoterreno

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 HORAS
El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca dedica hasta el 3 de marzo una muestra retrospectiva a uno de los vehículos más prácticos y funcionales de la historia de la automoción, el todoterreno, conocido popularmente como "4x4", por ser esta una de sus principales características. Hay piezas muy llamativas, como el Mercedes-Benz Tipo 404 Unimog (U82, versión corta) del año 1955 o el camión 4x4 Pegaso 3046/10 —uno de los más legendarios de la marca—.

ración de Deporte Adaptado de Castilla y León; y Fabián Sáinz Modinos, del INICO y la Facultad de Psicología de la Universidad.

CICLO DE CINE LATINOAMERICANO

GASA DE LAS CONCHAS/ DÍAS 12 Y 19 /20:00 H.
Hoy, 12 febrero: "Todos tenemos un plan" (2012), de Ana Piterberg, 118 minutos. Martes, 19 febrero: "La cordillera" (2017), de Santiago Mitre, 114 minutos. La entrada es libre hasta completar el aforo en la biblioteca pública de la Casa de las Conchas.

■ EXPOSICIONES

"CONTRAPUNTO 2.0"

CATEDRAL / L-D 10:00 A 18:00 HORAS
La muestra de Las Edades, con obras de patrimonio religioso y contemporáneas. Incluye piezas maestras de El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco. Hasta el 24 de febrero.

"PASO DOBLE NACIONALIDAD"

LA SALINA M- S 11:30-13:30 H. Y 18:00-21:00 H. / D Y F, 11:30-13:30 H.
Jean Claude Cubino ha rescatado sus recuerdos de la infancia para dar forma a "Paso Doble Nacionalidad", exposición en la que envuelve de un aire dadaísta objetos cotidianos. Hasta el 24 de febrero.

"IMAGO UNIVERSITATIS"

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30/ D-F 10:00 A 14:00 H.
La muestra plantea un acercamiento a la imagen con la que el Estudio salmantino ha forjado su personalidad institucional deteniéndose en su evolución y reflexionando acerca de los símbolos empleados para construir su status. Hasta el 3 de marzo.

"INTROSPECCIÓN" Y FELY CAMPO

SALA DE SAN ELOY/ M-V DE 17:00 A 21:00 HORAS/ S-D-F 12:00 A 14:00 Y 17:00 A 21:00
La muestra "Introspección", está dedicada a la trayectoria de la diseñadora salmantina Fely Campo. Se trata de una exposición sobre la moda a través de sus ojos. Permanecerá abierta hasta el 3 de marzo.

"TRANSVERSALIDADES"

MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía "Transversalidades. Fotografía sin fronteras", organizado por el Centro de Estudios Ibéricos, en un viaje por los cinco continentes. Hasta el 3 de marzo.

4X4, EL INICIO DE LA FUERZA"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 HORAS
El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca dedica una muestra retrospectiva a uno de los vehículos más prácticos y funcionales de la historia de la automoción, el todoterreno, conocido popularmente como "4x4", por ser esta una de

sus principales características. Hay piezas muy llamativas, como el Mercedes-Benz Tipo 404 Unimog (U82, versión corta) del año 1955. También se exhibe el camión 4x4 Pegaso 3046/10 —uno de los más legendarios de la marca—. Hasta el próximo 3 de marzo.

"VOLVER SOBRE MIS PASOS"

MUSEO DE SALAMANCA M-S: 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D-F 10:00-14:00 H.
Santiago Santos, natural de Salamanca y fotógrafo profesional desde hace más de 30 años expone en el Museo de Salamanca. En este caso nos propone un conjunto de cuarenta fotografías a color cuyo hilo conductor es el viaje por la carretera que una Portugal con el norte peninsular, a través de la meseta castellana. Hasta el 3 de marzo.

HIROMITSU KATO

CENTRO HISPANO-JAPONÉS L-V: 10:00-14:00 Y 18:00-21:00
El cerezo en flor y los paisajes de su prefectura natal, Miyagi, inspiran las últimas obras de Hiromitsu Kató. El cerezo está profundamente arraigado en la estética japonesa por su fugaz belleza. Hasta el 7 de marzo.

"LA FURIA Y LA LUZ"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
El salmantino Rubén Rodrigo hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). El color en sí mismo remite a un tipo de memoria que va más allá del hecho pictórico. Rubén Rodrigo a través de su obra despliega huellas de coloración, sugerencias, lucubraciones sobre la superficie a través de un proceso sereno y traslúcido. Hasta el 31 de marzo.

"PARAÍSO"

DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, Eugenio Merino recurre a la ironía, la cotidianeidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

"TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y

17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El Colectivo OMA, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Una muestra imprescindible que estará abierta al público hasta el 19 de mayo.

"EL CAPRICHIO DE LA IDEA"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO M- 17:00 A 21:00 H.
La nueva propuesta expositiva de la Fundación Venancio Blanco recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla como sus "dibujos de desayuno". Hasta julio.

"ARTE Y NOBLEZA. TRAZOS DE TAUROMAQUIA EN CASTILLA Y LEÓN"

CASINO DE SALAMANCA / L-S 19:30-22:00 Y D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00
La sala de Exposiciones y Galería de la Primera Planta del Casino de Salamanca - Palacio de Figueroa acoge, en la calle Zamora, la exposición de dibujos del vallisoletano Miguel Ángel Soria. Es un repaso al entorno del toro en 45 imágenes, desde

la dehesa a los encierros, pasando por los toreros de la región y las corridas en la plaza.

ELENA LÓPEZ RIERA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Visones Contemporáneas muestra las tres últimas películas rodadas en solitario por Elena López Riera: "Pueblo" (2015), "Las Visceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alicante) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Hasta el 26 de mayo.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.
Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516. Los lunes permanece cerrada al público.