



# La USAL completa su historia con un quinto tomo tras 20 años de trabajo

La obra 'Historia de la Universidad de Salamanca' se gestó en 1999 y su primer volumen se publicó en 2002 con motivo de la capitalidad Cultural Europea

:: RICARDO RÁBADE / WORD

**SALAMANCA.** El sugestivo y ambicioso proyecto editorial de confeccionar una historia completa de los ocho siglos de la fecunda y prolífica historia del Estudio salmantino se gestó en la primavera de 1999 durante el mandato rectoral de Ignacio Berdugo. Tras la publicación de los primeros cuatro títulos de la 'Historia de la Universidad de Salamanca' en la primera década de este siglo, a las más de 4.000 páginas que conforman el contenido de esta obra, se suman las casi 700 del quinto y último volumen del trabajo de investigación coordinado desde el Centro de Historia Alfonso IX y el Grupo de Investigación Reconocido 'Historia Cultural y Universidades Alfonso IX', bajo la dirección del catedrático de Historia Moderna, Luis Enrique Rodríguez-San Pedro.

En la presentación de este último tomo, que tuvo lugar ayer en el Aula Salinas de las Escuelas Mayores, y que culmina, según destacó el rector Ricardo Rivero, «un trabajo colosal», coincidiendo con el VIII Centenario, intervinieron también el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero; el director de Ediciones USAL, José Luis de las He-



El Aula Salinas de las Escuelas Mayores albergó la presentación del nuevo tomo. :: USAL

ras; el coordinador del proyecto, Luis Enrique Rodríguez-San Pedro, y la catedrática Josefina Cuesta Bustillo, autora colaboradora en la obra.

A 'Trayectoria histórica e instituciones vinculadas' (2002), 'Estructuras y flujos' (2004), los dos volúmenes de 'Saberes y confluencias' (2006) y 'Vestigios y entramados' (2009), se une 'Índices y figuras', tomo final en el que se recogen los índices generales de la obra, un índice de topónimos y otro de nombres, una guía de descriptores temáticos de las fotografías que aparecen en la obra, así

como otra de descriptores de cuadros, gráficos, planos, mapas e imágenes. También se incluye la reedición del tomo segundo de la 'Historia pragmática e interna de la Universidad de Salamanca' (1917), en la que el rector Enrique Esperabé Arteaga y su archivero, Amalio Huarte y Echenique, recogen noticias e información sobre la vida de los maestros y alumnos más distinguidos de la institución académica desde el siglo XV hasta bien entrado el XIX.

'La Historia de la Universidad de Salamanca' se configura como una

obra de referencia clave para la historia de la universidad española y europea y para todos los sistemas universitarios de habla hispana. Con la publicación de este quinto volumen –que completa el proyecto diseñado en 1999– se pone el broche a un trabajo en el que participaron 90 especialistas de diferentes naciones y que ha sido prologado, a lo largo de casi 20 años, por cuatro rectores. Si en el año 2002, el entonces rector Ignacio Berdugo firmaba el preámbulo del primer libro de la serie con la cita de Michelet «cada época sueña la si-

Declive en el siglo XIX con solo 12 profesores y 500 estudiantes

La presentación en el Aula Salinas del quinto tomo que completa la obra 'Historia de la Universidad de Salamanca' sacó a la luz datos históricos especialmente jugosos. La catedrática Josefina Cuesta –una de los 90 especialistas que han elaborado la obra– reveló que en pleno siglo XIX, concretamente en el año 1840, el Estudio salmantino vivió sus horas más bajas con tan claustro docente formado por solo 12 profesores y con apenas 500 alumnos en sus aulas.

Por su parte, Luis Enrique Rodríguez San Pedro rememoró las vicisitudes que rodearon a la elaboración de esta magna obra durante los años de la crisis en la primera mitad de este siglo y que desencadenaron la desaparición del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX, que había coordinado precisamente la elaboración de la 'Historia de la Universidad de Salamanca'. Por su parte, José Luis de las Heras subrayó que «conocer la historia de la Universidad es una cuestión estratégica».

guiente» como título; década y media después como presentación al último tomo de este trabajo monumental, Ricardo Rivero prefiere «emular para mejorar». Son dos mensajes de apertura, destacó ayer la USAL, de una obra que se cierra con el prospecto de que, en palabras del rector, nos reconozcamos «enanos sobre hombros de gigantes» y, por lo tanto, responsables de «mantenernos a la altura de las circunstancias en el tiempo que hemos de vivir plenamente, al servicio de la Universidad».