



"ENDEMONIADAS"

18:00 h.

Interesante charla de la Universidad de la Experiencia en Geografía e Historia

Hoy

Miércoles, 13 de febrero de 2019

■ DÍA MUNDIAL DE LA RADIO

PROGRAMACIÓN EN DIRECTO DE RADIO USAL
CAPILLA COLEGIO FONSECA/ DESDE LAS 10:00 H.
Radio USAL celebra el Día Mundial de la Radio con un programa en directo desde la Capilla del Colegio Fonseca a partir de las 10:00 de la mañana. El Día Mundial de la Radio fue creado por la UNESCO en 2012 a instancias del Gobierno español y se instituyó en el 13 de febrero ya que fue el día que dieron comienzo las emisiones de la **Radio de las Naciones Unidas en el año 1946**. La emisión finalizará a las 13 horas.

■ CONFERENCIAS

"CRIMEN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN"
SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD DE DERECHO/ 12:00 HORAS

El periodista Manuel Marlasca hablará de "Crimen y medios de comunicación".

"ENDEMONIADAS: LA POSESIÓN COMO FORMA DE EXPRESIÓN DE LA MUJER"
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA/ SALÓN DE ACTOS/ 18:00 HORAS.

El Programa Interuniversitario de la Experiencia organiza en colaboración con el Ayuntamiento la conferencia "Endemoniadas: la posesión como forma de expresión de la mujer", impartida por **Milagro Martín**, profesora de literatura italiana en el Departamento de Filología Moderna de la USAL. La conferencia parte de un hecho histórico ocurrido en un pueblecito del norte de Italia a finales del siglo XIX en el que se relata la historia de unas mujeres desesperadas por el gran peso que cargan solas en tiempos difíciles. Estas mujeres se rebelan, dando así muestra de un profundo malestar, tanto personal como colectivo. De esta forma,

■ PARA NO PERDERSE



se aborda el fenómeno de las "endemoniadas" desde la perspectiva sociológica, política, religiosa o antropológica con el objetivo final de

ponerlo en relación con la actualidad.

"AMOR ROMÁNTICO"

CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00 HORAS

Conferencia-taller sobre el tema "¿Y tú que piensas del amor romántico?". Entrada libre

■ AVISOS

RETIRO ESPIRITUAL

RESIDENCIA AMOR DE DIOS/ DÍA 13 /17:30 H.

El 13 de febrero la residencia Amor de Dios ubi-

El dúo Mignon en "Musicalia"

TEATRO JUAN DEL ENZINA/ 20:00 HORAS

El dúo Mignon, formado por Silvia González (soprano) y Ría Garrido (piano), interpretará hoy en el Teatro Juan del Enzina obras de Monteverdi, Haendel, Mozart, Schubert, Mendelssohn, Liszt, Fauré, Villa-Lobos, Toldrà, Obradors, Rossini y Guerrero. El concierto forma parte del ciclo Musicalia, que realiza anualmente el Centro de Estudios Brasileños en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León y el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca.

cada en la calle Toro 51-59 acoge un: **"Retiro espiritual"** que comenzará a partir de las 17:30 horas y que concluirá con una misa. El movimiento Regnum Christi invita a participar.

50 ANIVERSARIO DE LA PARROQUIA SANTA TERESA

"RELATOS Y CANCIONES PARA DESPERTAR EL ALMA"/ 16 DE FEBRERO/ 18:00 HORAS

La parroquia Santa Teresa, situada en la avenida de Villamayor número 87, del Barrio del Oeste de la ciudad de Salamanca, está celebrando

■ EXPOSICIONES

"CONTRAPUNTO 2.0"

CATEDRAL /L-D 10:00 A 18:00 HORAS

La muestra de Las Eades, con obras de patrimonio religioso y contemporáneas. Incluye piezas maestras de **El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco**. Hasta el 24 de febrero.

"PASO DOBLE NACIONALIDAD"

LA SALINA M-S 11:30-13:30 H. Y 18:00-21:00 H. / D Y F, 11:30-13:30 H.

Jean Claude Cubino ha rescatado sus recuerdos de la infancia para dar forma a "Paso Doble Nacionalidad", exposición en la que envuelve de un aire dadaísta objetos cotidianos. Hasta el 24 de febrero.

"IMAGO UNIVERSITATIS"

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30/ D-F 10:00 A 14:00 H.

La muestra plantea un acercamiento a la imagen con la que el Estudio salmantino ha forjado su personalidad institucional deteniéndose en su evolución y reflexionando acerca de los símbolos empleados para construir su status. Hasta el 3 de marzo.

"INTROSPECCIÓN" Y FELY CAMPO

SALA DE SAN ELOY/ M-V DE 17:00 A 21:00 HORAS/ S-D-F 12:00 A 14:00 Y 17:00 A 21:00

La muestra "Introspección", está dedicada a la trayectoria de la diseñadora salmantina **Fely Campo**. Se trata de una exposición sobre la moda a través de sus ojos. Permanecerá abierta hasta el 3 de marzo.

"TRANSVERSALIDADES"

MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía "Transversalidades". Fotografía sin fronteras, organizado por el Centro de Estudios Ibéricos, en un viaje por los cinco continentes. Hasta el 3 de marzo.

4X4, EL INICIO DE LA FUERZA"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 HORAS

El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca dedica una muestra retrospectiva a uno de los **vehículos más prácticos y funcionales** de la historia de la automoción, el todoterreno, conocido popularmente como "4x4", por ser esta una de

sus principales características. Hay piezas muy llamativas, como el Mercedes-Benz Tipo 404 Unimog (U82, versión corta) del año 1955. También se exhibe el camión 4x4 Pegaso 3046/10 -uno de los más legendarios de la marca-. Hasta el próximo 3 de marzo.

"VOLVER SOBRE MIS PASOS"
MUSEO DE SALAMANCA M-S: 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D-F 10:00-14:00 H.

Santiago Santos, natural de Salamanca y fotógrafo profesional desde hace más de 30 años expone en el Museo de Salamanca. En este caso nos propone un conjunto de cuarenta fotografías a color cuyo hilo conductor es el viaje por la carretera que une **Portugal con el norte peninsular**, a través de la meseta castellana. Hasta el 3 de marzo.

HIROMITSU KATO

CENTRO HISPANO-JAPONÉS L-V/ 10:00-14:00 Y 18:00-21:00

El cerezo en flor y los paisajes de su prefectura natal, Miyagi, inspiran las últimas obras de Hiromitsu Katō. El **cerezo** está profundamente arraigado en la estética japonesa por su fugaz belleza. Hasta el 7 de marzo.

"LA FURIA Y LA LUZ"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El salmantino **Rubén Rodrigo** hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). El color en sí mismo remite a un tipo de memoria que va más allá del hecho pictórico. Rubén Rodrigo a través de su obra despliega huellas de coloración, sugerencias, lucubraciones sobre la superficie a través de un proceso sereno y traslúcido-Hasta el 31 de marzo.

"PARAÍSO"

DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, **Eugenio Merino** recurre a la ironía, la cotidianeidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

"TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y

17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El **Colectivo OMA**, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Una muestra imprescindible que estará abierta al público **hasta el 19 de mayo**.

"EL CAPRICHIO DE LA IDEA"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO M- 17:00 A 21:00 H.

La nueva propuesta expositiva de la **Fundación Venancio Blanco** recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla como sus "dibujos de desayuno". Hasta julio.

"ARTE Y NOBLEZA. TRAZOS DE TAUROMAQUIA EN CASTILLA Y LEÓN"

CASINO DE SALAMANCA / L-S 19:30-22:00 Y D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00

La sala de Exposiciones y Galería de la Primera Planta del Casino de Salamanca -Palacio de Figueroa acoge, en la calle Zamora, la exposición de dibujos del vallisoletano **Miguel Ángel Soria**. Es un repaso al entorno del toro en 45 imágenes, desde

la dehesa a los encierros, pasando por los toreros de la región y las corridas en la plaza.

ELENA LÓPEZ RIERA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Visiones Contemporáneas muestra las tres últimas películas rodadas en solitario por Elena López Riera: "Pueblo" (2015), "Las Visceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alicante) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Hasta el 26 de mayo.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516. Los lunes permanece cerrada al público.