



Hoy

Jueves, 14 de febrero de 2019

■ FIRMA DE DISCOS

SABELA RAMIL

EL CORTE INGLÉS/ 18:00 HORAS

Sabela Ramil, finalista de la última edición de Operación Triunfo, firmará su disco en Salamanca. La cita de la finalista de OT con sus fans salmantinos tendrá lugar entre las 18:00 y las 20:00 horas en los exteriores de El Corte Inglés, en la fachada de la calle María Auxiliadora.

■ LIBRO Y CONFERENCIA

"VIAJE AL CORAZÓN DE ESPAÑA", CON FERNANDO GARCÍA DE CORTÁZAR

CASINO DE SALAMANCA/ 20:00 HORAS

Fernando García de Cortázar, con un enorme bagaje como historiador y viajero por España, habla de su obra más ambiciosa: un viaje sentimental al corazón de la nación a la que ha dedicado todas sus energías y su decidido compromiso intelectual.

■ AVISOS

DEBUSSY, EPÍLOGO A UN CENTENARIO

CONSERVATORIO PROFESIONAL/CALLE TAHONAS VIEJAS/ 16 FEBRERO/ 20:00 HORAS

El viernes, 15 de febrero, tendrá lugar el 2º concierto perteneciente al "XVI Ciclo de Músicas de los siglos XX y XXI" del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Será un concierto dedicado a la figura de Claude Debussy, que podemos interpretar como el último homenaje correspondiente a los cien años de su muerte que se cumplieron en 2018. La pianista Celia Camarero, profesora del Conservatorio, interpretará el primer volumen completo de los preludios para piano del compositor francés. El concierto acabará con una obra de la madurez

■ PARA NO PERDERSE



"Amarás sobre todas las cosas"

FILMOTECA/ 20:15 HORAS

Se proyecta hoy "Amarás sobre todas las cosas" (2016) del director salmantino Chema de la Peña, que participará en un coloquio con los asistentes. En la película descubrimos los episodios por los que van pasando Teo y Ana: separaciones, reencontros, euforias, decepciones y alegrías. Ana no puede amar a otro hombre y Teo no puede vivir sin Ana pero juntos no duran mucho tiempo... ese es su destino. Está interpretada por Israel Elejalde, Lidia Navarro, Nathalie Seseña, Eva Voucherite, Lidia Navarro y Antonio Velasco.

de Debussy, el trío para flauta, viola y arpa, que escucharemos en interpretación de Alicia Garrudo, Daniel Lorenzo Cuesta y Reyes Gómez



Benito. Es una ocasión fantástica para escuchar estas importantes y exquisitas obras, referencia de la modernidad. Los conciertos serán a las 20 horas en el Auditorio del Conservatorio Profesional y, como siempre, la entrada a los conciertos es gratuita. Entrada Libre.

50 ANIVERSARIO DE LA PARROQUIA SANTA TERESA

"RELATOS Y CANCIONES PARA DESPERTAR EL ALMA"/ 16 DE FEBRERO/ 18:00 HORAS

La parroquia Santa Teresa, situada en la aveni-

da de Villamayor número 87, del Barrio del Oeste de la ciudad de Salamanca, está celebrando su 50º Aniversario. El sábado 16 de febrero a las 18 horas actuarán **Luis Guitarra y Carmen Sara** (cantautor y escritora) en "Relatos y canciones para despertar el alma" en el templo. Un espectáculo para niños y adultos donde la entrada será libre hasta completar el aforo.

DONANTES DE SANGRE

AUTOBÚS Y PUNTO FUJO

Hoy, 14 de febrero: Centro de Salud de PIZA-

■ EXPOSICIONES

"CONTRAPUNTO 2.0"

CATEDRAL /L-D 10:00 A 18:00 HORAS

La muestra de Las Edades, con obras de patrimonio religioso y contemporáneas. Incluye piezas maestras de **El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco**. Hasta el 24 de febrero.

"PASO DOBLE NACIONALIDAD"

LA SALINA M-S 11:30-13:30 H. Y 18:00-21:00 H. / D Y F, 11:30-13:30 H.

Jean Claude Cubino ha rescatado sus **recuerdos de la infancia** para dar forma a "Paso Doble Nacionalidad", exposición en la que envuelve de un aire dadaísta objetos cotidianos. Hasta el 24 de febrero.

"IMAGO UNIVERSITATIS"

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30/ D-F 10:00 A 14:00 H.

La muestra plantea un acercamiento a la imagen con la que el Estudio salmantino ha forjado su personalidad institucional deteniéndose en su evolución y reflexionado acerca de los símbolos empleados para construir su status. Hasta el 3 de marzo.

"INTROSPECCIÓN" Y FELY CAMPO

SALA DE SAN ELOY/ M-V DE 17:00 A 21:00 HORAS/ S-D-F 12:00 A 14:00 Y 17:00 A 21:00

La muestra "Introspección", está dedicada a la trayectoria de la diseñadora salmantina **Fely Campo**. Se trata de una exposición sobre la moda a través de sus ojos. Permanecerá abierta hasta el 3 de marzo.

"TRANSVERSALIDADES"

MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía "Transversalidades. Fotografía sin fronteras", organizado por el Centro de Estudios Ibéricos, en un viaje por los cinco continentes. Hasta el 3 de marzo.

4X4, EL INICIO DE LA FUERZA" MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 HORAS

El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca dedica una muestra retrospectiva a uno de los **vehículos más prácticos y funcionales** de la historia de la automoción, el todoterreno, conocido popularmente como "4x4", por ser esta una de

sus principales características. Hay piezas muy llamativas, como el Mercedes-Benz Tipo 404 Unimog (U82, versión corta) del año 1955. También se exhibe el camión 4x4 Pegaso 3046/10 -uno de los más legendarios de la marca-. Hasta el próximo 3 de marzo.

"VOLVER SOBRE MIS PASOS" MUSEO DE SALAMANCA M-S: 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D-F 10:00-14:00 H.

Santiago Santos, natural de Salamanca y fotógrafo profesional desde hace más de 30 años expone en el Museo de Salamanca. En este caso nos propone un conjunto de cuarenta fotografías a color cuyo hilo conductor es el viaje por la carretera que une **Portugal con el norte peninsular**, a través de la meseta castellana. Hasta el 3 de marzo.

HIROMITSU KATO

CENTRO HISPANO-JAPONÉS L-V: 10:00-14:00 Y 18:00-21:00

El cerezo en flor y los paisajes de su prefectura natal, Miyagi, inspiran las últimas obras de Hiromitsu Kató. El **cerezo** está profundamente arraigado en la estética japonesa por su fugaz belleza. Hasta el 7 de marzo.

"LA FURIA Y LA LUZ"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El salmantino **Rubén Rodrigo** hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). El color en sí mismo remite a un tipo de memoria que va más allá del hecho pictórico. Rubén Rodrigo a través de su obra despliega huellas de coloración, sugerencias, lucubraciones sobre la superficie a través de un proceso sereno y traslúcido. Hasta el 31 de marzo.

"PARAÍSO"

DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, **Eugenio Marino** recurre a la ironía, la cotidianeidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

"TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y

17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El **Colectivo OMA**, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Una muestra imprescindible que estará abierta al público **hasta el 19 de mayo**.

"EL CAPRICHIO DE LA IDEA"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO M- 17:00 A 21:00 H.

La nueva propuesta expositiva de la **Fundación Venancio Blanco** recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla como sus "dibujos de desayuno". Hasta julio.

"ARTE Y NOBLEZA. TRAZOS DE TAUROMAQUÍA EN CASTILLA Y LEÓN"

CASINO DE SALAMANCA / L-S 19:30-22:00 Y D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00

La sala de Exposiciones y Galería de la Primera Planta del Casino de Salamanca -Palacio de Figueroa acoge, en la calle Zamora, la exposición de dibujos del vallisoletano **Miguel Ángel Soria**. Es un repaso al entorno del toro en 45 imágenes, desde

la dehesa a los encierros, pasando por los toreros de la región y las corridas en la plaza.

ELENA LÓPEZ RIERA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Visones Contemporáneas muestra las tres últimas películas rodadas en solitario por Elena López Riera: "Pueblo" (2015), "Las Visceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alicante) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Hasta el 26 de mayo.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516. Los lunes permanece cerrada al público.