



MARCO MEZQUIDA

21:00 h.

El pianista evoca hoy a Maurice Ravel en el Teatro Juan del Encina

# Hoy

Viernes, 15 de febrero de 2019

## ■ MESA REDONDA

### ENCUENTRO ENTRE INVESTIGADORAS

AULA LUCÍA MEDRANO/ ESCUELAS MAYORES/ 19:00 HORAS

La vicerrectora de Investigación y Transferencia, **Susana Pérez**, moderará el último de los "Encuentros entre investigadoras", organizados por el Centro de Estudios de la Mujer y la UCC+i de la USAL en el marco del amplio programa de actividades diseñado para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia en el Estudio salmantino. En esta ocasión, participarán en la sesión **M<sup>a</sup> Angeles Serrano García**, catedrática de Bioquímica y Biología Molecular en la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca, y **Concha Rolán Panadero**, profesora de investigación y directora del Instituto de Filosofía del CSIC. La entrada es libre hasta completar el aforo de la sala.

## ■ CONFERENCIA

### "ENCASTES MINORITARIOS"

CASINO DE SALAMANCA/ 20:00 HORAS

Conferencia a cargo de la Federación de Peñas Taurinas de Salamanca, "Helmántica".

## ■ CONCIERTO

### DEBUSSY, EPÍLOGO A UN CENTENARIO

CONSERVATORIO PROFESIONAL/CALLE TAHONAS VIEJAS/ 20:00 HORAS/ ENTRADA LIBRE

El viernes, 15 de febrero, tendrá lugar el 2º concierto perteneciente al "XVI Ciclo de Músicas de los siglos XX y XXI" del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Todos los conciertos de interesante ciclo serán a las 20 horas en el Auditorio del Conservatorio Profesional y, como siempre, la entrada a los conciertos es gratuita.

## ■ PARA NO PERDERSE



## Jean Claude dadaísta y rural

### SALA LA SALINA

aunque nació en Francia en 1970, sus padres eran de Cristóbal y él se trasladó de pequeño a Salamanca. Jean Claude Cubino ha rescatado infinidad de recuerdos de sus primeros años para "Paso Doble Nacionalidad". Dedicada a sus padres, Remedios y Manuel, Jean Claude recogió durante dos años detalles y hasta olores, como se comprueba viendo la muestra. Y ha envuelto con un aire dadaísta infinidad de objetos cotidianos, incluso del mundo rural con sus tareas de labranza y la tradicional matanza del cerdo.

El viernes, 15 de febrero, tendrá lugar el 2º concierto perteneciente al "XVI Ciclo de Músicas de los siglos XX y XXI" del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Todos los conciertos de interesante ciclo serán a las 20 horas en el Auditorio del Conservatorio Profesional y, como siempre, la entrada a los conciertos es gratuita.



## ■ AVISOS

### 50 ANIVERSARIO DE LA PARROQUIA SANTA TERESA

"RELATOS Y CANCIONES PARA DESPERTAR EL ALMA"/ 16 DE FEBRERO/ 18:00 HORAS

La parroquia Santa Teresa, situada en la avenida de Villamayor número 87, del Barrio del Oeste de la ciudad de Salamanca, está celebrando su 50º Aniversario. El sábado 16 de febrero a las 18 horas actuarán **Luis Guitarra y Carmen**

**Sara** (cantautor y escritura) en "Relatos y canciones para despertar el alma" en el templo. Un espectáculo para niños y adultos donde la entrada será libre hasta completar el aforo.

### DONANTES DE SANGRE

AUTOBUS Y PUNTO FLUJO

**15 de febrero:** Centro de Salud de VILLAMAYOR en horario de 16:00 a 21:00 horas. **16 de febrero:** Tercer sábado de mes HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA de 10:00 a 14:00 horas. **Punto fijo de donación:** HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA de lu-

## ■ EXPOSICIONES

### "CONTRAPUNTO 2.0"

CATEDRAL /L-D 10:00 A 18:00 HORAS

La muestra de Las Eades, con obras de patrimonio religioso y contemporáneas. Incluye piezas maestras de **El Greco, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Antonio López o Venancio Blanco**. Hasta el 24 de febrero.

### "PASO DOBLE NACIONALIDAD"

LA SALINA M-S 11:30-13:30 H. Y 18:00-21:00 H. / D Y F, 11:30-13:30 H.

Jean Claude Cubino ha rescatado sus recuerdos de la infancia para dar forma a "Paso Doble Nacionalidad", exposición en la que envuelve de un aire dadaísta objetos cotidianos. Hasta el 24 de febrero.

### "IMAGO UNIVERSITATIS"

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30/ D-F 10:00 A 14:00 H.

La muestra plantea un acercamiento a la imagen con la que el Estudio salmantino ha forjado su personalidad institucional deteniéndose en su evolución y reflexionando acerca de los símbolos empleados para construir su status. Hasta el 3 de marzo.

### "INTROSPECCIÓN" Y FELY CAMPO

SALA DE SAN ELOY/ M-V DE 17:00 A 21:00 HORAS/ S-D-F 12:00 A 14:00 Y 17:00 A 21:00  
La muestra "Introspección", está dedicada a la trayectoria de la diseñadora salmantina **Fely Campo**. Se trata de una exposición sobre la moda a través de sus ojos. Permanecerá abierta hasta el 3 de marzo.

### "TRANSVERSALIDADES"

MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía "Transversalidades. Fotografía sin fronteras", organizado por el Centro de Estudios Ibéricos, en un viaje por los cinco continentes. Hasta el 3 de marzo.

### 4X4, EL INICIO DE LA FUERZA"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 HORAS

El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca dedica una muestra retrospectiva a uno de los **vehículos más prácticos y funcionales** de la historia de la automoción, el todoterreno, conocido popularmente como "4x4", por ser esta una de

sus principales características. Hay piezas muy llamativas, como el Mercedes-Benz Tipo 404 Unimog (U82, versión corta) del año 1955. También se exhibe el camión 4x4 Pegaso 3046/10 -uno de los más legendarios de la marca-. Hasta el próximo 3 de marzo.

### "VOLVER SOBRE MIS PASOS" MUSEO DE SALAMANCA

M-S: 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D-F 10:00-14:00 H.  
**Santiago Santos**, natural de Salamanca y fotógrafo profesional desde hace más de 30 años expone en el Museo de Salamanca. En este caso nos propone un conjunto de cuarenta fotografías a color cuyo hilo conductor es el viaje por la carretera que une **Portugal con el norte peninsular**, a través de la meseta castellana. Hasta el 3 de marzo.

### HIROMITSU KATO

CENTRO HISPANO-JAPONÉS L-V/ 10:00-14:00 Y 18:00-21:00  
El cerezo en flor y los paisajes de su prefectura natal, Miyagi, inspiran las últimas obras de **Hiromitsu Katō**. El **cerezo** está profundamente arraigado en la estética japonesa por su fugaz belleza. Hasta el 7 de marzo.

### "LA FURIA Y LA LUZ"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El salmantino **Rubén Rodrigo** hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). El color en sí mismo remite a un tipo de memoria que va más allá del hecho pictórico. **Rubén Rodrigo** a través de su obra despliega huellas de coloración, sugerencias, lucubraciones sobre la superficie a través de un proceso sereno y traslúcido-Hasta el 31 de marzo.

### "PARAÍSO"

DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, **Eugenio Merino** recurre a la ironía, la cotidianeidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

### "TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y

17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El **Colectivo OMA**, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Una muestra imprescindible que estará abierta al público **hasta el 19 de mayo**.

### "EL CAPRICHIO DE LA IDEA"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO M- 17:00 A 21:00 H.

La nueva propuesta expositiva de la **Fundación Venancio Blanco** recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla como sus "dibujos de desayuno". Hasta julio.

### "ARTE Y NOBLEZA. TRAZOS DE TAUROMAQUIA EN CASTILLA Y LEÓN"

CASINO DE SALAMANCA / L-S 19:30-22:00 Y D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00

La sala de Exposiciones y Galería de la Primera Planta del Casino de Salamanca -Palacio de Figueroa acoge, en la calle Zamora, la exposición de dibujos del vallisoletano **Miguel Ángel Soria**. Es un repaso al entorno del toro en 45 imágenes, desde

la dehesa a los encierros, pasando por los toreros de la región y las corridas en la plaza.

### ELENA LÓPEZ RIERA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Visiones Contemporáneas muestra las tres últimas películas rodadas en solitario por **Elena López Riera**: "Pueblo" (2015), "Las Visceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alicante) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Hasta el 26 de mayo.

### ARTILUGIOS PARA FASCINAR FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. **Colección Basilio Martín Patino**", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516. Los lunes permanece cerrada al público.