



CHARLA DE SALVAR EL ARCHIVO

20:00 h.

Coloquio en la Sala de la Palabra del Liceo con entrada gratuita

# Hoy

Martes, 19 de febrero de 2019

## TERTULIA Y CONFERENCIA

### "JUNTO A LA ORILLA"

HOTEL RONA DALBA/ 17:00 HORAS

Marisol Hernández Martín presentará su primera novela, "Junto a la orilla", un relato que parte de finales de los años cincuenta y abarca la vida y el éxodo en el medio rural, pasa por la transición, hasta llegar al momento actual. Contado desde la perspectiva de la protagonista, una mujer destinada a ser nadie, pero consciente de que los nadie pueden cambiar el curso de la historia.

### "FRANCISCA DE PIZARRO, UNA MESTIZA ENTRE DOS MUNDOS"

CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO"/ 17:30 H.

Organizada por la Asociación Atenea, Ramón García Gómez hablará sobre "Francisca de Pizarro".

## BALLET EN LA GRAN PANTALLA Y CINE

### "DON QUIXOTE"

CINES VAN DYCK/ 20:15 HORAS

Carlos Acosta se ocupa de la coreografía de este clásico de Marius Petipa actualizado. La obra trata del hidalgo de la novela de Cervantes en el episodio de las bodas de Camacho.

### CICLO DE CINE LATINOAMERICANO

CASA DE LAS CONCHAS/ DÍAS 19 /20:00 H.

Martes, 19 febrero: "La cordillera" (2017), de Santiago Mitre, 114 minutos. La entrada es libre.

## AVISOS

### DONANTES DE SANGRE

AUTOBUS Y PUNTO FIJO

19 de febrero: Centro de Salud de ROBLEDA en

## PARA NO PERDERSE



## Concierto de María Valverde

TEATRO JUAN DEL ENZINA/ 20:00 HORAS

La protagonista del último concierto del ciclo Musicalia 2018-2019 va a ser la pianista María Valverde, que ofrecerá un amplio recital cuyo repertorio abarcará composiciones de Beethoven, Mozart, Debussy, Radamés Gnattali y Chopin. El ciclo musical está organizado por el Centro de Estudios Brasileños en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León y el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca.

horario de 17:00 a 20:00 horas. 20 de febrero: Hospital Virgen del Castañar de BEJAR en horario de 16:30 a 20:30 horas. 21 de febrero: Centro de

Salud de CIUDAD RODRIGO en horario de 16:30 a 20:30 horas. 22 de febrero: Centro de Salud de SANTA MARTA DE TORMES en horario de 16:00 a 21:00 horas. Punto fijo de donación: HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA de lunes a viernes (No festivos) 10:00 a 14:00 y 17:00 a 21:00 h. Primer y tercer sábado de mes (No festivos) 10:00 a 14:00 horas.

la gente que he conocido". La salmantina ha realizado viajes en moto por los cinco continentes desde 1987.

### BIBLIOBUSES

RUJA SEMANAL

Martes 19: Martiago, Aldea del Obispo, Espesja, Valdelamatanza, Lagunilla, Montemayor del Río. Miércoles 20: Vecinos, Robliza de Cojos, Aldehuela de la Bóveda, Matilla de los Caños (colegio y plaza), Aldealengua, Aldearrubia, Pedroso de Arnuña, Espino de la Orbada, Pa-



### CONCHI COSME EN "TROTAVIERNES"

CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO" / 22

FEBRERO/ 20:00 HORAS

Conchi Cosme hablará de "Lo mjeero de mis viajes;

## EXPOSICIONES

### "CONTRAPUNTO 2.0"

CATEDRAL /L-D 10:00 A 18:00 HORAS

Muestra de Las Edades, con obras de patrimonio religioso y contemporáneas. Hasta el 24 de febrero.

### "PASO DOBLE NACIONALIDAD"

LA SALINA M- S 11:30-13:30 H. Y 18:00-21:00 H. / D Y F, 11:30-13:30 H.

Jean Claude Cubino ha rescatado sus recuerdos de la infancia en "Paso Doble Nacionalidad". Hasta el 24 de febrero.

### "IMAGO UNIVERSITATIS"

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30/ D-F 10:00 A 14:00 H.

La muestra plantea un acercamiento a la imagen con la que el Estudio salmantino ha forjado su personalidad institucional deteniéndose en su evolución y reflexionando acerca de los símbolos empleados para construir su status. Hasta el 3 de marzo.

### "INTROSPECCIÓN" Y FELY CAMPO

SALA DE SAN ELOY/ M-V DE 17:00 A 21:00 HORAS/ S-D-F 12:00 A 14:00 Y 17:00 A 21:00

La muestra "Introspección", está dedicada a la trayectoria de

la diseñadora salmantina Fely Campo. Se trata de una exposición sobre la moda a través de sus ojos. Hasta el 3 de marzo.

### "TRANSVERSALIDADES"

MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía "Transversalidades. Fotografía sin fronteras", organizado por el Centro de Estudios Ibéricos, en un viaje por los cinco continentes. Hasta el 3 de marzo.

### 4X4, EL INICIO DE LA FUERZA"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 HORAS

El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca dedica una muestra retrospectiva a uno de los vehículos más prácticos y funcionales de la historia de la automoción, el todoterreno, conocido popularmente como "4x4", por ser esta una de sus principales características. Hay piezas muy llamativas, como el Mercedes-Benz Tipo 404 Unimog (U82, versión corta) del año 1955. También se exhibe el camión 4x4 Pegaso 3046/10 - uno de los más legendarios de la marca-. Hasta el 3 de marzo.

### "VOLVER SOBRE MIS PASOS"

MUSEO DE SALAMANCA M-S: 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D-F 10:00-14:00 H.

Santiago Santos, natural de Salamanca y fotógrafo profesional desde hace más de 30 años expone en el Museo de Salamanca. En este caso nos propone un conjunto de cuarenta fotografías a color cuyo hilo conductor es el viaje por la carretera que une Portugal con el norte peninsular, a través de la meseta castellana. Hasta el 3 de marzo.

### HIROMITSU KATO

CENTRO HISPANO-JAPONÉS L-V: 10:00-14:00 Y 18:00-21:00

El cerezo en flor y los paisajes de su prefectura natal, Miyagi, inspiran las últimas obras de Hiromitsu Katō. El cerezo está profundamente arraigado en la estética japonesa por su fugaz belleza. Hasta el 7 de marzo.

### MALOCHA POMBO

CASINO DE SALAMANCA

La pintora se adentra en los frondosos paisajes gallegos, de los que ha dejado constancia durante los últimos tres veranos. Hasta el 10 de marzo.

### "SENDEROS CENSADOS"

CASINO DE SALAMANCA / L-S

19:30-22:00 H. Y / D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00 H

Exposición de paisajes de la zona de Luño realizada en los últimos años por la artista Malocha Pombo. Se puede visitar en el Casino hasta el 10 de marzo.

### "LOS LIBROS DEL SIGLO XVIII"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Durante el siglo XVIII, conocido como el Siglo de las Luces, en el que la ilustración tuvo una gran influencia, disciplinas como la ciencia, la filosofía, la política o la literatura tomaron un gran impulso. La edición de libros comienza a tener un papel relevante en la difusión del conocimiento: se conceden importantes privilegios para la edición de obras, encuademadores y libreros comienzan a agruparse en "Compañías". Hasta el 22 de marzo.

### "LA FURIA Y LA LUZ"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El salmantino Rubén Rodrigo hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles

sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). Hasta el 31 de marzo.

### "PARAÍSO"

DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, Eugenio Merino recurre a la ironía, la cotidianeidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

### "TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El Colectivo OMA, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Una muestra imprescindible que estará abierta al público hasta el 19 de mayo.

### "EL CAPRICHIO DE LA IDEA"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO M- 17:00 A 21:00 H.

La nueva propuesta expositiva

de la Fundación Venancio Blanco recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla como sus "dibujos de desayuno". Hasta julio.

### ELENA LÓPEZ RIERA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Visones Contemporáneas muestra las tres últimas películas rodadas en solitario por Elena López Riera: "Pueblo" (2015), "Las Visceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alicante) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Hasta el 26 de mayo.

### ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516.