



PELÍCULAS ETNOGRÁFICAS

20:15 h.

La Filmoteca organiza con entrada gratuita Etnovideográfica

Hoy

Miércoles, 20 de febrero de 2019

ETNOVIDEOGRÁFICA

"ARGAÑA" Y "HASTA MAÑANA SI DIOS QUIERE"
FILMOTECA / 20:15 HORAS / ENTRADA LIBRE

"Argaña" (2018) Dirección y guion: Nacho Rodríguez. Duración: 36 minutos. El documental pretende crear un testamento vivo de las personas que han vivido en la comarca de Sanabria, para que esos pueblos no queden en el olvido y, por otro lado, darle voz al papel de la mujer desde mediados de siglo en la familia y en la sociedad sanabresa. **"Hasta mañana si Dios quiere"** (2018). Dirección, guion, fotografía en color y montaje: Ainara Vera. Producción: Arena Comunicación. Duración: 61'. Una jornada por los amplios y sombríos pasillos de un convento de franciscanas. Una comunidad de diecisiete monjas de avanzada edad.

AUDICIÓN

CONCIERTO DE CLAVE
CONSERVATORIO SUPERIOR / 16:00 HORAS

M Dos alumnos de clave de la profesora Pilar Montoya Chica, Víctor Pérez y Miguel Ángel Cereza, ofrecerán una Audición compuesta por obras de Forqueray y J.C.Bach.

AVISOS

DONANTES DE SANGRE
AUTOBÚS Y PUNTO FIJO

20 de febrero: Hospital Virgen del Castañar de BÉJAR en horario de 16:30 a 20:30 horas. **21 de febrero:** Centro de Salud de CIUDAD RODRIGO en horario de 16:30 a 20:30 horas. **22 de febrero:** Centro de Salud de SANTA MARTA DE TORMES en horario de 16:00 a 21:00 horas. **Punto fijo de donación:** HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA de lunes a viernes (No festivos) 10:00 a 14:00 y 17:00 a

PARA NO PERDERSE



Jean Claude Cubino y su infancia

SALA DE LA SALINA

Aunque nació en Francia en 1970, sus padres eran de Cristóbal y él se trasladó de pequeño a Salamanca. Jean Claude Cubino ha rescatado infinidad de recuerdos de sus primeros años para "Paso Doble Nacionalidad". Dedicada a sus padres, Remedios y Manuel, Jean Claude recogió durante dos años detalles y hasta olores, como se comprueba viendo la muestra. Y ha envuelto con un aire dadaísta infinidad de objetos cotidianos, incluso del mundo rural con sus tareas de labranza y la tradicional matanza del cerdo.

21:00 h. Primer y tercer sábado de mes (No festivos) 10:00 a 14:00 horas.



CONCHI COSME EN "TROTAVIERNES"
CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRRO" / 22 FEBRERO / 20:00 HORAS

Conchi Cosme hablará de "Lo mjeero de mis viajes: la gente que he conocido". La salmantina ha realizado viajes en moto por los cinco continentes desde 1987.

BIBLIOBUSES
RUTA SEMANAL

Miércoles 20: Vecinos, Robiza de Cojos, Aldehuela de la Bóveda, Matilla de los Caños (co-

legio y plaza), Aldealengua, Aldearrubia, Pedroso de Armuña, Espino de la Orbada, Parada de Rubiales. **Jueves 21:** Centro Reina Sofía, Monteras, Villaseco de los Reyes, Gejo de los Reyes, Calzada de Don Diego, Encinas de Arriba, Sieteiglesias de Tormes, Fresno Alhándiga, Beleña

GALERÍA URBANA DE ZOES

CONCURSO/ HASTA EL 22 MARZO A LAS 22:00 H.
La Galería Urbana en el Barrio del Oeste es un modelo de participación ciudadana para dinamizar la

EXPOSICIONES

"CONTRAPUNTO 2.0"
CATEDRAL / L-D 10:00 A 18:00 HORAS

Muestra de Las Edades, con obras de patrimonio religioso y contemporáneas. Hasta el 24 de febrero.

"PASO DOBLE NACIONALIDAD"

LA SALINA M- S 11:30-13:30 H. Y 18:00-21:00 H. / D Y F, 11:30-13:30 H.

Jean Claude Cubino ha rescatado sus recuerdos de la infancia en "Paso Doble Nacionalidad". Hasta el 24 de febrero.

"IMAGO UNIVERSITATIS"

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 / D-F 10:00 A 14:00 H.

La muestra plantea un acercamiento a la imagen con la que el Estudio salmantino ha forjado su personalidad institucional deteniéndose en su evolución y reflexionando acerca de los símbolos empleados para construir su status. Hasta el 3 de marzo.

"INTROSPECCIÓN" Y FELY CAMPO

SALA DE SAN ELOY/ M-V DE 17:00 A 21:00 HORAS/ S-D-F 12:00 A 14:00 Y 17:00 A 21:00

La muestra "Introspección", está dedicada a la trayectoria de

la diseñadora salmantina **Fely Campo**. Se trata de una exposición sobre la moda a través de sus ojos. Hasta el 3 de marzo.

"TRANSVERSALIDADES"

MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía "Transversalidades. Fotografía sin fronteras", organizado por el Centro de Estudios Ibéricos, en un viaje por los cinco continentes. Hasta el 3 de marzo.

4X4, EL INICIO DE LA FUERZA"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 HORAS

El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca dedica una muestra retrospectiva a uno de los vehículos más prácticos y funcionales de la historia de la automoción, el todoterreno, conocido popularmente como "4x4", por ser esta una de sus principales características. Hay piezas muy llamativas, como el Mercedes-Benz Tipo 404 Unimog (U82, versión corta) del año 1955. También se exhibe el camión 4x4 Pegaso 3046/10 - uno de los más legendarios de la marca-. Hasta el 3 de marzo.

"VOLVER SOBRE MIS PASOS"
MUSEO DE SALAMANCA M-S: 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D-F 10:00-14:00 H.

Santiago Santos, natural de Salamanca y fotógrafo profesional desde hace más de 30 años expone en el Museo de Salamanca. En este caso nos propone un conjunto de cuarenta fotografías a color cuyo hilo conductor es el viaje por la carretera que une Portugal con el norte peninsular, a través de la meseta castellana. Hasta el 3 de marzo.

HIROMITSU KATO

CENTRO HISPANO-JAPONÉS L-V/ 10:00-14:00 Y 18:00-21:00

El cerezo en flor y los paisajes de su prefectura natal, Miyagi, inspiran las últimas obras de Hiromitsu Kató. El cerezo está profundamente arraigado en la estética japonesa por su fugaz belleza. Hasta el 7 de marzo.

MALOCHA POMBO
CASINO DE SALAMANCA

La pintora se adentra en los frondosos paisajes gallegos, de los que ha dejado constancia durante los últimos tres veranos. Hasta el 10 de marzo.

"SENDEROS CENSADOS"

CASINO DE SALAMANCA / L-S

19:30-22:00 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00 H

Exposición de paisajes de la zona de Lugo realizada en los últimos años por la artista **Malocha Pombo**. Se puede visitar en el Casino hasta el 10 de marzo.

"LOS LIBROS DEL SIGLO XVIII"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Durante el siglo XVIII, conocido como el Siglo de Las Luces, en el que la ilustración tuvo una gran influencia, disciplinas como la ciencia, la filosofía, la política o la literatura tomaron un gran impulso. La edición de libros comienza a tener un papel relevante en la difusión del conocimiento: se conceden importantes privilegios para la edición de obras, encuadernadores y librerías comienzan a agruparse en "Compañías". Hasta el 22 de marzo.

"LA FURIA Y LA LUZ"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El salmantino **Rubén Rodrigo** hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles

sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). Hasta el 31 de marzo.

"PARAÍSO"

DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, **Eugenio Merino** recurre a la ironía, la cotidianeidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

"TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El **Colectivo OMA**, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Una muestra imprescindible que estará abierta al público hasta el 19 de mayo.

"EL CAPRICHIO DE LA IDEA"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO M- 17:00 A 21:00 H.

La nueva propuesta expositiva

de la **Fundación Venancio Blanco** recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla como sus "dibujos de desajuste". Hasta julio.

ELENA LÓPEZ RIERA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Visiones Contemporáneas muestra las tres últimas películas rodadas en solitario por **Elena López Riera**: "Pueblo" (2015), "Las Visceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alicante) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Hasta el 26 de mayo.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516.