



MÚSICA

20:30 h.

Concierto de Ensemble 213 Sax en el Conservatorio Superior

Hoy

Jueves, 28 de febrero de 2019

■ CHARLAS

"UNAMUNO Y PORTUGAL"

SALA DE LA PALABRA DEL TEATRO LICEO / 20:00 HORAS

Conferencia "Unamuno y Portugal" a cargo del periodista y escritor Agustín Remesal Pérez.

"EL INDEPENDENTISMO EN SUS PROPIAS PALABRAS"

CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00 HORAS

Debate: "El independentismo en sus propias palabras".

"UN MUNDO EN BUSCA DE RELATO"

COLEGIO MONTELLANO/ 20:30 HORAS

La Escuela de Formación Social de Cáritas organiza la charla del teólogo y pedagogo José Laguna sobre "Un mundo en busca de relato. Paradigmas emergentes".

CHARLA SOBRE ZACARÍAS GONZÁLEZ

ESCUELA DE ARTE DE SAN ELOY/ PLAZA SAN BOAL/ 17:00 HORAS

Miguel Ángel Gasco impartirá en la Escuela de San Eloy una charla sobre la figura y la obra de Zacarías González (1923-2003), uno de los mejores pintores salmantinos del siglo XX. Será un análisis desde la proximidad de quien le conoció personalmente y compartió en la práctica docente en la Escuela de San Eloy.

MESA REDONDA SOBRE EL ACOSO ESCOLAR

AULA DE GRADOS DE LA PONTIFICIA / 19:00 HORAS

Se analizará la "El acoso escolar como reto actual de las situaciones de maltrato y violencia en ambientes educativos" en una mesa redonda compuesta por: Joan Miquel Sala, del área de Inspección Educativa de la Dirección Provincial

■ PARA NO PERDERSE

de Salamanca; José M^a Avilés, miembro del Observatorio Regional de la Convivencia Escolar; Vanesa Ramajo, coordinadora General de la

Asociación Castellano-leonesa para la Defensa de la Infancia y la Adolescencia (REA); Raquel López, responsable del Programa de Prevención del Matrimonio y Abuso de ADAVAS Salamanca.

"Diálogos sobre Cataluña"

AULA MIGUEL DE UNAMUNO / 19:00 HORAS

Juan Francisco Fuentes Aragónés, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid, inaugura el ciclo "Diálogos sobre Cataluña" con una primera conferencia que buscará plantear posibles vías de superación a la actual crisis constitucionalista. Este es el primer encuentro de un amplio programa lleno de seminarios y ponencias, organizado por el Departamento de Derecho Público General de la Universidad de Salamanca, y cuyo objetivo es convertir la sede salmantina en un foro del debate catalán.



■ GINE

"PUTA MINA"

FILMOTECA / 20:15 HORAS

Proyección del documental "Putamina". Relata en primera persona los encierros en el pozo Aurelio en el verano de 2016 codirigida por siete

mujeres 'mineras'.

■ TEATRO EN INGLÉS

"LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC"

CINES VAN DYCK / 20:00 HORAS

Vuelve a los Cines Van Dyck el National Theatre de Londres con 'La Gata sobre el tejado de zinc' (en VO con subtítulos en español). El drama sufre de Tennessee Williams ganó el Pulitzer de teatro en 1955, y su adaptación cinematográfica, con Elisabeth Taylor y Paul Newman, tuvo seis

■ EXPOSICIONES

"IMAGO UNIVERSITATIS"

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30/ D-F 10:00 A 14:00 H. La muestra plantea un acercamiento a la imagen con la que el Estudio salmantino ha forjado su personalidad institucional. Hasta el 3 de marzo.

"INTROSPECCIÓN" Y FELY CAMPO

SALA DE SAN ELOY/ M-V DE 17:00 A 21:00 HORAS/ S-D-F 12:00 A 14:00 Y 17:00 A 21:00. La muestra "Introspección", está dedicada a la trayectoria de la diseñadora salmantina Fely Campo. Hasta el 3 de marzo.

"TRANSVERSALIDADES"

MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía "Transversalidades. Fotografía sin fronteras", organizado por el Centro de Estudios Ibéricos, en un viaje por los cinco continentes. Hasta el 3 de marzo.

"4X4, EL INICIO DE LA FUERZA"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-20:00

HORAS

El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca dedica una muestra retrospectiva a uno de los vehículos más prácticos y funcionales de la historia de la automoción, el todoterreno, conocido popularmente como "4x4", por ser esta una de sus principales características. Hay piezas muy llamativas, como el Mercedes-Benz Tipo 404 Unimog (U82, versión corta) del año 1955. También se exhibe el camión 4x4 Pegaso 3046/10 -uno de los más legendarios de la marca-. Hasta el 3 de marzo.

"VOLVER SOBRE MIS PASOS"

MUSEO DE SALAMANCA M-S: 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 / D-F 10:00-14:00 H.

Santiago Santos, natural de Salamanca y fotógrafo profesional desde hace más de 30 años expone en el Museo de Salamanca. En este caso nos propone un conjunto de cuarenta fotografías a color cuyo hilo conductor es el viaje por la carretera que une Portugal con el norte peninsular, a través de la meseta castellana. Hasta el 3 de marzo.

HIROMITSU KATO

CENTRO HISPANO-JAPONÉS

L-V/ 10:00-14:00 Y 18:00-21:00. El cerezo en flor y los paisajes de su prefectura natal, Miyagi, inspiran las últimas obras de Hiromitsu Katō. El cerezo está profundamente arraigado en la estética japonesa por su fugaz belleza. Hasta el 7 de marzo.

"SENDEROS CENSADOS" DE MALOCHA POMBO

CASINO DE SALAMANCA / L-S 19:30-22:00 H. Y / D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00 H.

Exposición de paisajes de la zona de Lugo realizada en los últimos años por la artista Malocho Pombo. Se puede visitar en el Casino hasta el 10 de marzo.

"LOS LIBROS DEL SIGLO XVIII"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Durante el siglo XVIII, conocido como el Siglo de las Luces, en el que la Ilustración tuvo una gran influencia, disciplinas como la ciencia, la filosofía, la política o la literatura tomaron un gran impulso. La edición de libros comienza a tener un papel relevante en la difusión del conocimiento: se conceden importantes privilegios para la edición de obras, encuadernadores y libreros comienzan a agruparse en "Compañías".

Hasta el 22 de marzo.

"LA FURIA Y LA LUZ"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El salmantino Rubén Rodrigo hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). Hasta el 31 de marzo.

"PARAÍSO"

DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, Eugenio Merino recurre a la ironía, la cotidianeidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

"MUNDO"

HOTEL HOSPEL PALACIO DE SAN ESTEBAN

La artista salmantina Marta Timón estudió en Salamanca dibujo clásico en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San

Eloy y se licenció en Ciencias Biológicas. Al terminar se trasladó a Madrid. Con su interés dividido entre la ciencia y el arte consiguió una beca del Estado en CBM-CSIC. "Mundo" se puede ver hasta el 30 de abril.

"TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El Colectivo OMA, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Una muestra imprescindible que estará abierta hasta el 19 de mayo.

ELENA LÓPEZ RIERA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Visones Contemporáneas muestra las tres últimas películas rodadas en solitario por Elena López Riera: "Pueblo" (2015), "Las Visceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alican-

te) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Hasta el 26 de mayo.

"EL CAPRICHIO DE LA IDEA"

SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO M- 17:00 A 21:00 H.

La nueva propuesta expositiva de la Fundación Venancio Blanco recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla como sus "dibujos de desayuno". Hasta julio.

ARTILUGOS PARA FASCINAR

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugos para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516.

HERMANDAD DEL AMOR Y DE LA PAZ

CASA DE LA IGLESIA / DE 10:00 A 22:00

Exposición de fotografías con el fin de elegir el cartel que anuncie sus dos marchas penitenciales de la Semana Santa de 2019.