



EXPOSICIÓN EN BELLAS ARTES

12:00 h.

Maquetas de escenografías realizadas por los alumnos de Bellas Artes

Hoy

Lunes, 4 de marzo de 2019

AVISOS

DONANTES DE SANGRE

AUTOBÚS Y PUNTO FUJO
Hoy, 4 de marzo: Centro de Salud de VITIGUDIÑO en horario de 16:30 a 20:30 horas. 5 de marzo: Centro de Salud de PEÑARANDA DE BRACAMONTE en horario de 16:30 a 20:30 horas. 6 de marzo: Hospital Virgen del Castañar de BÉJAR en horario de 16:30 a 20:30 horas. 7 de marzo: Centro de Salud de CIUDAD RODRIGO en horario de 16:30 a 20:30 horas. 8 de marzo: Edificio Multiusos de VALDECARROS en horario de 16:30 a 20:30 horas. **Punto fijo de donación:** HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA de lunes a viernes (No festivos) 10.00 a 14.00 y 17.00 a 21.00 h. Primer y tercer sábado de mes (No festivos) 10.00 a 14.00 horas.

REUNIÓN ABIERTA ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS

PARROQUIA DE SAN ISIDRO/ 23 DE MARZO
Alcohólicos Anónimos celebra el día 23 de marzo a las 18:30 horas una reunión abierta informativa en la parroquia de San Isidro, en el paseo del Rollo 53. Si tienes un problema con el alcohol, podemos ayudarte. Teléfono 646 789 550.

GALERÍA URBANA DE ZOS

CONCURSO/ HASTA EL 22 MARZO A LAS 22.00 H.
La Galería Urbana en el Barrio del Oeste es un modelo de participación ciudadana para dinamizar la cultura; es arte efímero, temporal y transitorio. Está contribuyendo a convertir las calles del Barrio del Oeste en un museo al aire libre abierto las 24h del día, los 365 días del año que, además, reclama el interés de quienes deciden visitarlo. Esta VIII edición se plantea del 25 al 28 de abril. Hay un primer premio dotado con 700 euros y un segundo de 400 euros para los ganadores de esta iniciativa que lleva el arte a la ca-

PARA NO PERDERSE



lle, atrayendo a visitantes que recorren las calles del barrio.



La fugacidad de la belleza de los cerezos

CENTRO HISPANO-JAPONÉS 10:00 A 14:00 Y 18:00 A 21:00 HORAS

Hiroimitsu Katô expresa el mundo de la nueva pintura japonesa, que mantiene el estilo tradicional inspirado en las sutiles escenas del florecimiento del cerezo y el delicado dibujo basado en una rica naturaleza. Para esta exposición, con 14 obras de gran formato, el artista nipón toma como motivo central de sus obras el cerezo y los paisajes de su prefectura natal, Miyagi. Esta variedad de árbol está profundamente arraigada en la estética japonesa por su fugaz belleza.

TALLERES INFANTILES /ARTE EN LA NATURALEZA

CENTRO DE ARTE DA2/ 9, 16, 23 DE MARZO
El DA2 organiza talleres infantiles gratuitos bajo el título "Un jardín de colores". Los participantes se acercarán al Land art, una corriente de arte contemporáneo que hace arte en la naturaleza. Serán los sábados 9, 16, 23 y 30 de marzo de 12:00 a 14:00 horas y van dirigidos a niños con edades comprendidas entre 6 y 12 años. Hay 10 plazas para cada uno de los talleres y la inscripción es gratuita llamando a los

telfonos 923 18 49 16 ó 923 18 46 21; o en la recepción del propio centro de arte. Están coordinados por Cristina García-Camino, licenciada en Bellas Artes.

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

CAMBIO DE FECHA DE EXAMEN
102546- El Relato Breve en Lengua Inglesa. Cuatrimestre: Segundo. Primera Convocatoria. Profesores: Mercedes Peñalba García. Grupo: Tipología: Optativa. Curso: 3º y 4º. Fecha inicial: 1-Julio-2019. Fecha modificada: 28-Mayo-2019.

EXPOSICIONES

HIROMITSU KATO

CENTRO HISPANO-JAPONÉS
L-V/ 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H
El cerezo en flor y los paisajes de su prefectura natal, Miyagi, inspiran las últimas obras de Hiroimitsu Katô. El cerezo está profundamente arraigado en la estética japonesa por su fugaz belleza. Hasta el 7 de marzo.

"SENDEROS CENSADOS" DE MALOCHA POMBO

CASINO DE SALAMANCA / L-S
19:30-22:00 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00 H
Exposición de paisajes de la zona de Lugo realizada en los últimos años por la artista Malocha Pombo. Se puede visitar en el Casino hasta el 10 de marzo.

"LOS LIBROS DEL SIGLO XVIII"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER
Durante el siglo XVIII, conocido como el Siglo de las Luces, en el que la Ilustración tuvo una gran influencia, disciplinas como la ciencia, la filosofía, la política o la literatura tomaron un gran impulso. La edición de libros comienza a tener un papel relevante en la difusión del conocimiento: se conceden

importantes privilegios para la edición de obras, encuadernadores y libreros comienzan a agruparse en "Compañías". Hasta el 22 de marzo.

"EXPERIMENTACIONES", DE AGUSTÍN FERREIRA

SALA DE LA SALINA/ M-D
11:30-13:30 Y 18:00-21:00
Agustín Ferreira, arquitecto y artista, muestra en "Experimentaciones" su pasión por Paul Klee, la geometría, la explosión de color y su técnica de los "frottages". Hasta el 31 de marzo.

"LA LUZ Y LA FURIA"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS
El salmantino Rubén Rodrigo hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). La exposición está comisariada por Carlos Trigueros Mori. Se puede visitar hasta el 31 de marzo.

"PARAÍSO"

DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS
Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, Eugenio Marino recurre a la ironía, la cotidianidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

"MUNDO"

HOTEL HOSPEL PALACIO DE SAN ESTEBAN
La artista salmantina Marta Timón estudió en Salamanca dibujo clásico en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy y se licenció en Ciencias Biológicas. Al terminar se trasladó a Madrid. Con su interés dividido entre la ciencia y el arte consiguió una beca del Estado en CBM-CSIC. "Mundo" se puede ver hasta el 30 de abril.

MAQUETAS DE ESCENOGRAFÍA

CAMPUS DE CIUDAD JARDÍN/VESTIBULO
A través de varios dioramas y viñetas, con una variable complejidad técnica, los estudiantes de Bellas Artes desarrollan sus capacidades crea-

tivas elaborando escenarios reales o ficticios de paisajes y ambientes, cuyas fuentes de inspiración van desde imágenes históricas hasta escenas de cine de animación. La muestra se puede ver en horario lectivo. Hasta el 30 de abril.

"TRANSVERSALIDADES"

MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía "Transversalidades". Fotografía sin fronteras", organizado por el Centro de Estudios Ibéricos, en un viaje por los cinco continentes. Hasta el 30 de abril.

"TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H
El Colectivo OMA, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despo- blación y la huella del tiempo. En 2019 el colectivo artístico OMA (Arte Otros Medios) celebra sus 25 años de existencia con esta muestra im-

prescindible que estará abierta hasta el 19 de mayo.

ELENA LÓPEZ RIERA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H
Visones Contemporáneas muestra las tres últimas películas rodadas en solitario por Elena López Riera: "Pueblo" (2015), "Las Visceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alicante) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Hasta el 26 de mayo.

"EL CAPRICHIO DE LA IDEA"

SALA DE SANTO DOMINGO M-V-17:00 A 21:00 H./ S-D-F 12:00 A 14:00 H Y DE 17:00 A 21:00 H.
La nueva propuesta expositiva de la Fundación Venancio Blanco recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla de los Caños del Río. En la muestra comisariada por Nuria Urbano se reúnen un centenar de obras íntimas y de pequeño formato, de entre 1959 y 2018, que recogen su ideario personal, y

los dibujos que trazaba en el primer café de la mañana en las servilletas que se vieron en Alba de Tormes. Hay flores, toros, caballos, santos, desnudos o piezas musicales eran motivo de su interés y cualquier soporte era adecuado para sus intereses artísticos, como se ve en "El capricho de la idea", donde también hay esculturas y obras de mayor formato del artista salmantino. Hasta julio.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.
Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516.

HERMANDAD DEL AMOR Y DE LA PAZ

CASA DE LA IGLESIA / DE 10:00 A 22:00
Exposición de fotografías para elegir el cartel que anuncie sus dos marchas penitenciales de la Semana Santa de 2019.