La Gaceta de Salamanca
Salamanca

05/03/19

Prensa: Diaria
Tirada: 11.316 Ejemplares
Difusión: 9.177 Ejemplares

Cód: 124064505

Página: 16

Sección: AGENDA Valor: 4.360,00 € Área (cm2): 1051,1 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 69000

CARNAVAL INFANTIL EN EL CASINO

17:00 h. La jornada empieza con cuentos. A las 19:00 h. La Factoría y Jes Martin's

Hoy

Martes, 5 de marzo de 2019

DOCUMENTAL EN EL CINE

"VAN GOGH, DE LOS CAMPOS DE TRIGO BAJO CIELOS NUBLADOS"
CINES VAN DYCK/ 17:30 HORAS

El documental retrata la figura de Vincent Van Gogh a través de la mayor coleccionista privada de su obra: Helene Kröller-Müller, la mujer que consagró su vida al arte de Van Gogh y contribuyó a hacerlo eterno.

AVISOS

TERTULIA SOBRE EL DESPOBLAMIENTO
HOTEL RONA DALBA/17:00 HORAS

Alberto del Rey Poveda hablará hoy martes sobre "El despoblamiento en la España interior. Causas, consecuencias y perspectivas".

DONANTES DE SANGRE
AUTOBÚS Y PUNTO FIJO

Hoy, 5 de marzo: Centro de Salud de PEÑARANDA DE BRACAMONTE en horario de 16:30 a 20:30 horas. **6 de marzo:** Hospital Virgen del Castañar de BÉJAR en horario de 16:30 a 20:30 horas. **7 de marzo:** Centro de Salud de CIUDAD RODRIGO en horario de 16:30 a 20:30 horas. **8 de marzo:** Edificio Multiusos de VALDECARROS en horario de 16:30 a 20:30 horas. **Punto fijo de donación:** HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA de lunes a viernes (No festivos) 10.00 a 14.00 y 17.00 a 21.00 h. Primer y tercer sábado de mes (No festivos) 10.00 a 14:00 horas.

TALLER DE PROCESOS FOTOGRÁFICOS HISTÓRICOS
ESCUELA DE SAN ELOY/**JUEVES 7/** 17:00 HORAS

El taller serán impartido por Javi Calvo y Lurdes Barrios, componentes del proyecto Blueprint, cuyo objetivo es divulgar aquellos procesos pioneros en el mundo de la fotografía. Las técnicas de **Papel Salado** son los segundos procesos más antiguos de la fotografía. Producen imágenes en tonos marrón rojizo y se basan en la sensibilidad de los haluros de plata a la luz. La información para la inscripción puede consultarse en Fundacioìn Caja Duero http://www.fundacioncajaduero.es/talleres-monograficos/ a traveìs del mail blueprint@gmx.es o en el teléfono 600301616

Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

PARA NO PERDERSE

Javier Negrín y "Beethoven actual"

HOSPEDERÍA FONSECA/ 20:30 H.

El joven pianista canario Javier Negrín interpreta a Beethoven, Ligeti y Alfonso en una nueva entrega del Ciclo "Beethoven actual". Negrín abordará las sonatas n.º 5, 15 ('Pastoral') y 30 del compositor alemán, intercaladas con los estudios n.º 3 ('Touches bloquées') y 16 ('Pour Irina') de György Ligeti y el 'Juego de tresillos' que el CNDM encargó en 2016 al veterano músico y compositor español Armando Alfonso. La Sonata n.º 30 forma parte de los últimos trabajos de Beethoven y es un espejo de los afectos del compositor.

REUNIÓN ABIERTA ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS
PARROQUIA DE SAN ISIDRO/ **23 DE MARZO**

Alcohólicos Anónimos celebra el día 23 de marzo a las 18:30 horas una reunión abierta informativa en la parroquia de San Isidro, en el paseo del Rollo 53. Si tienes un problema con el alcohol, podemos ayudarte. Teléfono 646 789 550.

GALERÍA URBANA DE ZOES
CONCURSO/ HASTA EL 22 MARZO A LAS 22.00 H.

La Galería Urbana en el Barrio del Oeste es un modelo de participación ciudadana para dinamizar la cultura; es arte efímero, temporal y transitorio. Está contribuyendo a convertir las calles del Barrio del Oeste en un museo al aire libre abierto las 24h del día, los 365 días del año que,

EXPOSICIONES

HIROMITSU KATO
CENTRO HISPANO-JAPONÉS
L-V/ 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H

El cerezo en flor y los paisajes de su prefectura natal, Miyagi, inspiran las últimas obras de Hiromitsu Katô. El **cerezo** está profundamente arraigado en la estética japonesa por su fugaz belleza. Hasta el 7 de marzo.

"SENDEROS CENSADOS" DE MALOCHA POMBO
CASINO DE SALAMANCA / L-S 19:30-22:00 H. Y / D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00 H

Exposición de paisajes de la zona de Lugo realizada en los últimos años por la artista **Malocha Pombo**. Se puede visitar en el Casino hasta el 10 de marzo.

"LOS LIBROS DEL SIGLO XVIII"
BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Durante el siglo XVIII, conocido como el **Siglo de Las Luces**, en el que la Ilustración tuvo una gran influencia, disciplinas como la ciencia, la filosofía, la política o la literatura tomaron un gran impulso. La edición de libros comienza a tener un papel relevante en la difusión del conocimiento: se conceden importantes privilegios para la edición de obras, encuadernadores y libreros comienzan a agruparse en "Compañías". Hasta el 22 de marzo.

"EXPERIMENTACIONES", DE AGUSTÍN FERREIRA
SALA DE LA SALINA/ M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00

Agustín Ferreira, arquitecto y artista, muestra en "Experimentaciones" su pasión por **Paul Klee**, la geometría, la explosión de color y su técnica de los "frottages". Hasta el 31 de marzo.

"LA LUZ Y LA FURIA"
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS

El salmantino **Rubén Rodrigo** hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). La exposición está comisariada por Carlos Trigueros Mori. Se puede visitar hasta el 31 de marzo.

"PARAÍSO"
DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS

Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, **Eugenio Merino** recurre a la ironía, la cotidianeidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

"MUNDO"
HOTEL HOSPES PALACIO DE SAN ESTEBAN

La artista salmantina **Marta Timón** estudió en Salamanca dibujo clásico en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy y se licenció en Ciencias Biológicas. Al terminar se trasladó a Madrid. Con su interés dividido entre la ciencia y el arte consiguió una beca del Estado en CBM-CSIC. "Mundo" se puede ver hasta el 30 de abril.

MAQUETAS DE ESCENOGRAFÍA
CAMPUS DE CIUDAD JARDÍN/VESTÍBULO

A través de varios **dioramas y viñetas,** con una variable complejidad técnica, los estudiantes de Bellas Artes desarrollan sus capacidades creativas elaborando escenarios reales o ficticios de paisajes y ambientes, cuyas fuentes de inspiración van desde imágenes históricas hasta escenas de cine de animación. La muestra se puede ver en horario lectivo. Hasta el 30 de abril.

"TRANSVERSALIDADES"
MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía 'Transversalidades. Fotografía sin fronteras', organizado por el **Centro de Estudios Ibéricos,** en un viaje por los cinco continentes. Hasta el 30 de abril.

"TIEMPO"
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El **Colectivo OMA**, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo.En 2019 el colectivo artístico OMA (Arte Otros Medios) celebra sus 25 años de existencia con esta muestra imprescindible que estará abierta **hasta el 19 de mayo.**

ELENA LÓPEZ RIERA
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Visones Contemporáneas muestra las **tres últimas películas rodadas en solitario por Elena López Riera**: "Pueblo" (2015), "Las Vísceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alicante) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Hasta el 26 de mayo.

"EL CAPRICHO DE LA IDEA"
SALA DE SANTO DOMINGO M-V- 17:00 A 21:00 H./ S-D-F 12.00 A 14.00 H Y DE 17.00 A 21.00 H.

La nueva propuesta expositiva de la Fundación Venancio Blanco recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla de los Caños del Río. En la muestra comisariada por Nuria Urbano se reúnen un **centenar de obras íntimas y de pequeño formato**, de entre 1959 y 2018, que recogen su ideario personal, y los dibujos que trazaba en el primer café de la mañana en las servilletas que se vieron en Alba de Tormes. Hay flores, toros, caballos, santos, desnudos o piezas musicales eran motivo de su interés y cualquier soporte era adecuado para sus intereses artísticos, como se ve en "El capricho de la idea", donde también hay esculturas y obras de mayor formato del artista salmantino. Hasta julio.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR
FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. **Colección Basilio Martín Patino**", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516.

HERMANDAD DEL AMOR Y DE LA PAZ
CASA DE LA IGLESIA / DE 10:00 A 22:00

Exposición de fotografías para elegir el cartel que anuncie sus dos marchas penitenciales de la Semana Santa de 2019.