



MIGUEL ÁNGEL AGUILAR

19:00 h.

El periodista habla sobre Chaves Nogales en la Casa-Museo Unamuno

Hoy

Jueves, 7 de marzo de 2019

■ CONFERENCIAS

MIGUEL ÁNGEL AGUILAR Y "UNA APROXIMACIÓN A CHAVES NOGALES"

CASA-MUSEO UNAMUNO/ 19:00 HORAS

El ciclo "Tres periodistas contra la barbarie", organizado por el Servicio de Actividades Culturales de la USAL con motivo del VIII Centenario, continúa con la conferencia de Miguel Ángel Aguilar titulada "Una aproximación a Chaves Nogales". La actividad, cuya entrada es de carácter libre hasta completar el aforo de la sala, se celebrará en la Casa Museo Unamuno a partir de las 19 horas.

"DIÁLOGOS CIUDADANOS SOBRE EL FUTURO DE EUROPA"

CASINO DE SALAMANCA/ 19:30 HORAS

Encuentro en el Casino para abordar este asunto de gran actualidad

"ADICIONES: IMPORTANCIA DEL CONTEXTO SOCIAL EN LA NIÑEZ Y EN LA ADOLESCENCIA"

CMI JULIÁN SÁNCHEZ 'EL CHARRO'/ 19:30 HORAS

Charla que organiza el Colegio de Psicología de Castilla y León en Salamanca, titulada 'Adiciones: importancia del contexto sociocultural y familiar en la niñez y en la adolescencia'. Las conferencias "Psicología hoy: ¿qué puede hacer por ti?" del Colegio de Psicología de Castilla y León cumplen 25 años y suman 160 charlas ofrecidas en todas las provincias a más de 8.000 castellanos y leoneses.

■ AVISOS

TALLER DE PROCESOS FOTOGRÁFICOS HISTÓRICOS ESCUELA DE SAN ELOY/JUEVES 7/ 17:00 HORAS

El taller serán impartido por Javi Calvo y Lurdes

■ PARA NO PERDERSE



Barrios, componentes del proyecto Blueprint, cuyo objetivo es divulgar aquellos procesos pioneros en el mundo de la fotografía. Las técnicas de **Papel**



Salado son los segundos procesos más antiguos de la fotografía. Producen imágenes en tonos marrón rojizo y se basan en la sensibilidad de los haluros de plata a la luz. La información para la inscripción puede consultarse en <http://www.fundacioncajaduero.es/talleres-monograficos/> en el mail blueprint@gmx.es o en el teléfono 600301616.

DONANTES DE SANGRE

AUTOBÚS Y PUNTO FUO

Hoy, 7 de marzo: Centro de Salud de CIUDAD RODRIGO en horario de 16:30 a 20:30 horas. **8 de**

"Lady Bird" en "Mujeres x mujeres"

FILMOTECA/ 20:15 HORAS

Comedia emocional de ritmo ágil y diálogos agudos dirigida por Greta Gerwig, "Lady Bird" presenta el proceso de paso a la edad adulta de Christine, una chica en el último año de instituto que espera poder matricularse en una universidad de la Costa Este, en la otra punta del país, con la esperanza de poder realizar allí sus sueños. Christine se encuentra en fase de construir su propia identidad. Este último año de instituto es un momento de transición para ella, una de esas épocas en que se abren pero se cierran ciclos vitales. V.O. inglés con subtítulos. Entrada libre.

marzo: Edificio Multiusos de VALDECARROS en horario de 16:30 a 20:30 horas. **Punto fijo de donación:** HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA de lunes a viernes (No festivos) 10.00 a 14.00 y 17.00 a 21.00 h. Primer y tercer sábado de mes (No festivos) 10.00 a 14.00 horas.

"JUSTICIA TRANSICIONAL EN UNA VENEZUELA LIBRE" AJULA MINOR/ 8 MARZO/ 11:00 HORAS

En el aula 009 (salón de grados menor) de la Facultad de Derecho tendrá lugar la conferencia "Justicia Transicional en una Venezuela Libre". El

■ EXPOSICIONES

HIROMITSU KATO

CENTRO HISPANO-JAPONÉS

L-V/ 10:00-14:00 y 18:00-21:00 H

El cerezo en flor y los paisajes de su prefectura natal, Miyagi, inspiran las últimas obras de Hiromitsu Katō. El **cerezo** está profundamente arraigado en la estética japonesa por su fugaz belleza. Hasta el 7 de marzo.

"SENDEROS CENSADOS" DE MALOCHA POMBO

CASINO DE SALAMANCA / L-S 19:30-22:00 H. Y / D 12:00-14:00 Y 19:30-22:00 H

Exposición de paisajes de la zona de Lugo realizada en los últimos años por la artista **Malocha Pombo**. Se puede visitar en el Casino hasta el 10 de marzo.

"LOS LIBROS DEL SIGLO XVIII" BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Durante el siglo XVIII, conocido como el **Siglo de Las Luces**, en el que la ilustración tuvo una gran influencia, disciplinas como la ciencia, la filosofía, la política o la literatura tomaron un gran impulso. La edición de libros comienza a tener un papel relevante en la difusión del conocimiento: se conceden

importantes privilegios para la edición de obras, encuadernadores y libreros comienzan a agruparse en "Compañías". Hasta el 22 de marzo.

"EXPERIMENTACIONES", DE AGUSTÍN FERREIRA

SALA DE LA SALINA/ M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00

Agustín Ferreira, arquitecto y artista, muestra en "Experimentaciones" su pasión por **Paul Klee**, la geometría, la explosión de color y su técnica de los "frottages". Hasta el 31 de marzo.

"LA LUZ Y LA FURIA"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS

El salmantino **Rubén Rodrigo** hace un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). La exposición está comisariada por Carlos Trigueros Mori. Se puede visitar hasta el 31 de marzo.

"PARAÍSO"

DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS

Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, **Eugenio Merino** recurre a la ironía, la cotidianeidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

"MUNDO"

HOTEL HOSPEL PALACIO DE SAN ESTEBAN

La artista salmantina **Marta Timón** estudió en Salamanca dibujo clásico en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy y se licenció en Ciencias Biológicas. Al terminar se trasladó a Madrid. Con su interés dividido entre la ciencia y el arte consiguió una beca del Estado en CBM-CSIC. "Mundo" se puede ver hasta el 30 de abril.

MAQUETAS DE ESCENOGRAFÍA CAMPUS DE CIUDAD JARDÍN/VESTIBULO

A través de varios **dioramas y viñetas**, con una variable complejidad técnica, los estudiantes de Bellas Artes desarrollan sus capacidades crea-

tivas elaborando escenarios reales o ficticios de paisajes y ambientes, cuyas fuentes de inspiración van desde imágenes históricas hasta escenas de cine de animación. La muestra se puede ver en horario lectivo. Hasta el 30 de abril.

"TRANSVERSALIDADES"

MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía "Transversalidades". Fotografía sin fronteras", organizado por el **Centro de Estudios Ibéricos**, en un viaje por los cinco continentes. Hasta el 30 de abril.

"TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El **Colectivo OMA**, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. En 2019 el colectivo artístico OMA (Arte Otros Medios) celebra sus 25 años de existencia con esta muestra im-

prescindible que estará abierta hasta el 19 de mayo.

ELENA LÓPEZ RIERA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Visones Contemporáneas muestra las **tres últimas películas rodadas en solitario por Elena López Riera**: "Pueblo" (2015), "Las Visceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alicante) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Hasta el 26 de mayo.

"EL CAPRICHIO DE LA IDEA"

SALA DE SANTO DOMINGO M-V- 17:00 A 21:00 H. / S-D-F 12:00 A 14:00 H Y DE 17:00 A 21:00 H.

La nueva propuesta expositiva de la Fundación Venancio Blanco recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla de los Caños del Río. En la muestra comisariada por Nuria Urbano se reúnen un **centenar de obras íntimas y de pequeño formato**, de entre 1959 y 2018, que recogen su ideario personal, y

los dibujos que trazaba en el primer café de la mañana en las servilletas que se vieron en Alba de Tormes. Hay flores, toros, caballos, santos, desnudos o piezas musicales eran motivo de su interés y cualquier soporte era adecuado para sus intereses artísticos, como se ve en "El capricho de la idea", donde también hay esculturas y obras de mayor formato del artista salmantino. Hasta julio.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516.

HERMANDAD DEL AMOR Y DE LA PAZ CASA DE LA IGLESIA / DE 10:00 A 22:00

Exposición de fotografías para elegir el cartel que anuncie sus dos marchas penitenciales de la Semana Santa de 2019.