



JUAN MANUEL DE PRADA

20:00 h.

El escritor vinculado a Salamanca estará en el Casino con su novela

Hoy

Lunes, 11 de marzo de 2019

DEBATE

ANÁLISIS DE MAGI

CENTRO CULTURAL HISPANO-JAPONÉS / 18:30 H.

La Universidad de Salamanca, en colaboración con la Salamanca Film Commission y el Centro Cultural Hispano Japonés, organiza una jornada para analizar la importancia y el impacto en la institución del rodaje de MAGI, la serie japonesa que emite Amazon Prime y que se rodó en Salamanca.

LITERATURA

JUAN MANUEL DE PRADA

CASINO / 20:00 H.

Juan Manuel de Prada presenta su novela "Lucía en la noche".

CONFERENCIAS

SEMANA DEL CEREBRO

INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS / 16:30 H.

Arranca la Semana Mundial del Cerebro con la charla "Cómo se estudia el cerebro y la donación de cerebro a través de su biobanco asociado".

TRES FILÓSOFOS DEL SIGLO XX

CASA DE LAS CONCHAS / 20:00 H.

Conferencia a cargo de Manuel Paz Marcos sobre Edith Stein.

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

FACULTAD DE DERECHO / 12:00 H.

La Unidad de Igualdad de la Universidad de Salamanca continúa con los actos por el Día Internacional de la Mujer. Hoy se celebrará la mesa redonda "Mujer, universidad y sociedad".

SENSIBILIZACIÓN CONTRA LAS NOVATADAS

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA / 16:00 H.

PARA NO PERDERSE



La Facultad de Geografía e Historia acoge la Jornada de sensibilización sobre las novatadas "Novatadas: más allá del rito de paso", organizada conjun-

tamente por la Delegación de Estudiantes de Geografía e Historia y el Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca, con la colaboración de la Asociación No Más Novatadas.

La maestría de Pérez Floristán

TEATRO LICEO/ 20:00 HORAS

Juan Pérez Floristán es un referente entre las nuevas generaciones de músicos europeos. Ha ganado el Primer Premio y el Premio del Público en el Concurso de Piano de Santander "Paloma O'Shea" 2015, el Primer Premio en el Concurso Steinway de Berlín 2015 y la Medalla de la Ciudad de Sevilla. Incansable y joven pianista, en poco tiempo ha debutado en algunas de las principales salas del mundo, como el Wigmore Hall de Londres, la Filarmonía de San Petersburgo, el Béla Bartók Hall de Budapest, el Teatro La Fenice de Venecia y el Auditorio Nacional de Madrid.



AVISOS

DONANTES DE SANGRE

AUTOBÚS Y PUNTO FLUJO

Lunes 11: FACULTAD DE CIENCIAS en horario de 09:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Martes 12: FACULTAD DE EDUCACIÓN en horario de 09:00 a

14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Miércoles 13: UNIVERSIDAD PONTIFICIA en horario de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 21:00 h. Jueves 14: Centro de Salud de GARRIDO SUR/ALAMEDILLA en horario de 16:00 a 20:30 h. Viernes 15: Centro de Salud de CANTALAPIEDRA en horario de 16:30 a 20:30 horas. Sábado 16: Tercer sábado de mes HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA de 10:00 a 14:00 horas. Sábado 16: AUTOBÚS DE DONACIÓN EN PLAZA DE LOS BANDOS en horario de 10:00 a 13:00 horas. Punto fijo de donación: HOSPITAL VIRGEN DE LA VEGA de lunes a viernes (No festivos) 10:00 a 14:00 y 17:00 a 21:00 h.

EXPOSICIONES

"LOS LIBROS DEL SIGLO XVIII"

BIBLIOTECA TORRENTE

BALLESTER

Durante el siglo XVIII, conocido como el Siglo de las Luces, en el que la Ilustración tuvo una gran influencia, disciplinas como la ciencia, la filosofía, la política o la literatura tomaron un gran impulso. La edición de libros comienza a tener un papel relevante en la difusión del conocimiento. Se puede visitar hasta el próximo día 22 de marzo.

NELI MARTÍN

PATIO DEL PALACIO DE LA SALINA

La fotógrafa salmantina Neli Martín se detiene en la naturaleza, los animales y el instante. Abierta hasta el día 24 de marzo.

"ILUSTRES"

CENTRO MUNICIPAL JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO"

La pintora gitana Tania Bermúdez retrata a diez mujeres trascentes en la historia. Abierta hasta el 29 de marzo.

"EXPERIMENTACIONES", DE AGUSTÍN FERREIRA

SALA DE LA SALINA / M-D

11:30-15:30 Y 18:00-21:00

Agustín Ferreira, arquitecto y artista, muestra en "Experimentaciones" su pasión por Paul Klee, la geometría, la explosión de color y su técnica de los "frottages". Hasta el 31 de marzo.

"LA LUZ Y LA FURIA"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y

17:00-20:00 H. / S-D 12:00-

15:00 Y 17:00-21:00 HORAS

El salmantino Rubén Rodrigo realiza en esta muestra un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). La exposición está comisariada por Carlos Trigueros Mori. Se puede visitar hasta el 31 de marzo.

"PARAÍSO"

DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y

17:00-20:00 H. / S-D 12:00-

15:00 Y 17:00-21:00 HORAS

Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, Eugenio Merino recurre a la ironía, la cotidianeidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

neidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

"MUNDO"

HOTEL HOSPEL PALACIO DE SAN ESTEBAN

La artista salmantina Marta Timón estudió en Salamanca dibujo clásico en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy y se licenció en Ciencias Biológicas. Al terminar se trasladó a Madrid. Con su interés dividido entre la ciencia y el arte consiguió una beca del Estado en CBM-CSIC. "Mundo" se puede ver hasta el 30 de abril.

MAQUETAS DE ESCENOGRAFÍA

CAMPUS DE CIUDAD JARDÍN/VESTIBULO

A través de varios dioramas y viñetas, con una variable complejidad técnica, los estudiantes de Bellas Artes desarrollan sus capacidades creativas elaborando escenarios reales o ficticios de paisajes y ambientes, cuyas fuentes de inspiración van desde imágenes históricas hasta escenas de cine de animación. La muestra se

puede ver en horario lectivo. Abierta al público hasta el 30 de abril.

"TRANSVERSALIDADES"

MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía "Transversalidades. Fotografía sin fronteras", organizado por el Centro de Estudios Ibéricos, en un viaje por los cinco continentes. Se puede ver hasta el día 30 de abril.

"TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y

17:00-20:00 H. / S-D 12:00-

15:00 Y 17:00-21:00 H

El Colectivo OMA, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. En 2019 el colectivo artístico OMA (Arte Otros Medios) celebra sus 25 años de existencia con esta muestra imprescindible que estará abierta hasta el 19 de mayo.

ELENA LÓPEZ RIERA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Visones Contemporáneas muestra las tres últimas películas rodadas en solitario por Elena López Riera: "Pueblo" (2015), "Las Visceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alicante) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Abierta hasta el día 26 de mayo.

"EL CAPRICHIO DE LA IDEA"

SALA DE SANTO DOMINGO M-V- 17:00 A 21:00 H./ S-D-F 12:00 A 14:00 H Y DE 17:00 A 21:00 H.

La nueva propuesta expositiva de la Fundación Venancio Blanco recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla de los Caños del Río. En la muestra comisariada por Nuria Urbano se reúnen un centenar de obras íntimas y de pequeño formato, de entre 1959 y 2018, que recogen su ideario personal, y los dibujos que trazaba en el primer café de la mañana

en las servilletas que se vieron en Alba de Tormes. Hay flores, toros, caballos, santos, desnudos o piezas musicales eran motivo de su interés y cualquier soporte era adecuado para sus intereses artísticos, como se ve en "El capricho de la idea", donde también hay esculturas y obras de mayor formato del artista salmantino. En funcionamiento hasta julio.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y

17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar: Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516.

HERMANDAD DEL AMOR Y DE LA PAZ

CASA DE LA IGLESIA / DE

10:00 A 22:00

Exposición de fotografías para elegir el cartel que anuncia sus dos marchas penitenciales de la Semana Santa de 2019.