



18 AGENDA

MÚSICA
20:00 h.

Concierto de piano en el Conservatorio Superior

MARTES, 12 DE MARZO DE 2019 LA GACETA

Hoy

Martes, 12 de marzo de 2019

■ MÚSICA

CONCIERTO DE PIANO

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CYL / 20:00 HORAS

Los pianistas Samara Camino García y Santiago Suárez Canón ofrecen un recital con obras de Mozart, Beethoven, Chopin y Brahms para piano solo y piano a 4 manos.

■ CINE

CICLO DE CINE "TODO TANGO"

CASA DE LAS CONGHAS / 20:00 HORAS

Martes 12 de marzo: **"El exilio de Gardel"**, (1985) 120 min. Director: Fernando E. Solanas. Miércoles 13: **"Bar el chino"**, 2003, 96 minutos. Director: Daniel Burak. Sesiones a las 20:00 horas. Entrada gratuita hasta completar aforo.

"CUESTIÓN DE CHARROS"

FILMOTECA DE CYL / 20:15 HORAS

Comienza el ciclo de Cine documental con la proyección de "Cuestión de charros" (2018) del investigador y gestor cultural Juan Daniel Elorza-Saravia.

■ CHARLA

CONFERENCIAS "LAS MUJERES Y LAS MÚSICAS"

CONSERVATORIO SUPERIOR / MARTES 12

10:30: **Raquel Espinosa**. "Homenaje a Matilde Salvador, a través de su obra para guitarra, Homenaje". 11:00: **Sandra Myers**. "Encontrando sus voces. El salón decimonónico como lugar 'apropiado' para la mujer compositora". 11:30: **Beatriz Martínez**. "Masculinidad y feminidad. La anticuada nomenclatura de términos musicales".

"LA CONQUISTA DE LAS MUJERES EN LA

■ PARA NO PERDERSE



Alba Ventura en el ciclo de Beethoven

HOSPEDERÍA FONSECA / 20:30 HORAS

Esta instrumentista, de notable efusividad y refinada expresión, acomete los Estudios 6 y 10 de Liszti y la partitura de nuevo cuño, debida en este caso al compositor Ricardo Llorca. Beethoven está presente con tres Sonatas: la nº 14, la famosa y premonitory Claro de luna, cuyo tranquilo primer movimiento más de una vez se ha considerado anuncio del impresionismo; la nº 17, casi tan célebre, conocida como Tempestad y la fenomenal nº 23, Appassionata, a la que su creador ponía en conexión con la tragedia de Shakespeare.

DEMOCRACIA"

TERTULIA RONA DALBA / 17:00 H.

La tertulia contará con la participación de Josefi-

na Cuesta, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Salamanca y María José Turrión, historiadora y archivera. Pantearan para el debate el siguiente tema: "La conquista de las mujeres en la democracia"



"LAS HILANDERAS"

CENTRO JULIAN SÁNCHEZ EL CHARRO / 17:30 H.

María Angeles Moreno Plaza comenta el cuadro de "Las hilanderas" de Velázquez.

"76 AÑOS DE PERDÓN"

CASINO / 20:30 H.

Mesa redonda "76 años de perdón". Acuden Jesús Málaga, el historiador Javier Blázquez y el director de Topas, Carlos García. Organiza la Hermandad del Perdón.

■ AVISOS

DONANTES DE SANGRE

AUTOBUS Y PUNTO FUGO

Martes 12: FACULTAD DE EDUCACIÓN en horario de 09:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Miércoles

■ EXPOSICIONES

"LOS LIBROS DEL SIGLO XVIII"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Durante el siglo XVIII, conocido como el **Siglo de las Luces**, en el que la Ilustración tuvo una gran influencia, disciplinas como la ciencia, la filosofía, la política o la literatura tomaron un gran impulso. La edición de libros comienza a tener un papel relevante en la difusión del conocimiento. Se puede visitar hasta el próximo día 22 de marzo.

NELI MARTÍN

PATIO DEL PALACIO DE LA SALINA

La fotógrafa salmantina **Neil Martín** se detiene en la naturaleza, los animales y el instante. Abierta hasta el día 24 de marzo.

"LUSTRES"

CENTRO MUNICIPAL JULIAN SÁNCHEZ "EL CHARRO"

La pintora gitana **Tania Bermúdez** retrata a diez mujeres trascentres en la historia. Abierta hasta el 29 de marzo.

"EXPERIMENTACIONES", DE AGUSTÍN FERREIRA

SALA DE LA SALINA / M-D

11:30-13:30 Y 18:00-21:00

Agustín Ferreira, arquitecto y artista, muestra en "Experimentaciones" su pasión por **Paul Klee**, la geometría, la exposición de color y su técnica de los "frottages". Hasta el 31 de marzo.

"LA LUZ Y LA FURIA"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS

El salmantino **Rubén Rodrigo** realiza en esta muestra un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. Los posibles sentidos de lo pictórico son de naturaleza cultural (a partir de las experiencias de cada uno). La exposición está comisariada por Carlos Trigueros Mori. Se puede visitar hasta el 31 de marzo.

"PARAÍSO"

DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS

Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, **Eugenio Merino** recurre a la ironía, la cotidia-

neidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

"MUNDO"

HOTEL HOSPEZ PALACIO DE SAN ESTEBAN

La artista salmantina **Marta Timón** estudió en Salamanca dibujo clásico en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy y se licenció en Ciencias Biológicas. Al terminar se trasladó a Madrid. Con su interés dividido entre la ciencia y el arte consiguió una beca del Estado en CBM-CSIC. "Mundo" se puede ver hasta el 30 de abril.

MAQUETAS DE ESCENOGRAFÍA

CAMPUS DE CIUDAD JARDÍN VESTIBULO

A través de varios **dioramas** y **vifetas**, con una variable complejidad técnica, los estudiantes de Bellas Artes desarrollan sus capacidades creativas elaborando escenarios reales o ficticios de paisajes y ambientes, cuyas fuentes de inspiración van desde imágenes históricas hasta escenas de cine de animación. La muestra se

puede ver en horario lectivo. Abierta al público hasta el 30 de abril.

"TRANSVERSALIDADES"

MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía "Transversalidades. Fotografía sin fronteras", organizado por el **Centro de Estudios Ibéricos**, en un viaje por los cinco continentes. Se puede ver hasta el día 30 de abril.

"TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El **Colectivo OMA**, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. En 2019 el colectivo artístico OMA (Arte Otros Medios) celebra sus 25 años de existencia con esta muestra imprescindible que estará abierta **hasta el 19 de mayo**.

ELENA LÓPEZ RIERA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Visones Contemporáneas muestra las **tres últimas películas rodadas en solitario por Elena López Riera**: "Pueblo" (2015), "Las Visceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alicante) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Abierta hasta el día 26 de mayo.

"EL CAPRICHIO DE LA IDEA"

SALA DE SANTO DOMINGO M-V 17:00 A 21:00 H. / S-D F 12:00 A 14:00 H Y DE 17:00 A 21:00 H.

La nueva propuesta expositiva de la Fundación Venancio Blanco recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla de los Caños del Río. En la muestra comisariada por Nuria Urbano se reúnen un **centenar de obras íntimas y de pequeño formato**, de entre 1959 y 2018, que recogen su ideario personal, y los dibujos que trazaba en el primer café de la mañana

en las servilletas que se vieron en Alba de Tormes. Hay flores, toros, caballos, santos, desnudos o piezas musicales eran motivo de su interés y cualquier soporte era adecuado para sus intereses artísticos, como se ve en "El capricho de la idea", donde también hay esculturas y obras de mayor formato del artista salmantino. En funcionamiento hasta julio.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516.

HERMANDAD DEL AMOR Y DE LA PAZ

CASA DE LA IGLESIA / DE 10:00 A 22:00

Exposición de fotografías para elegir el cartel que anuncie sus dos marchas penitenciales de la Semana Santa de 2019.