



Castro, Cabero, Casasesca y Paliza, en la presentación. | GUZÓN

El VIII Centenario culminará en abril de 2020 con un gran congreso de Historia del Arte

R.D.L. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca acogerá del 30 de marzo al 3 de abril de 2020 el XXIII Congreso Nacional de Historia del Arte, el mayor encuentro de este ámbito del conocimiento que se celebrará por primera vez en la institución académica salmantina y que servirá para culminar los actos de conmemoración de los ochos siglos de historia, tal y como señaló ayer en su presentación el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero.

Con este encuentro, que atraerá a Salamanca a más

de medio millar de personas —en el último fueron cerca de 500 los asistentes y los organizadores de Salamanca esperar superar esa cifra considerablemente— la Universidad de Salamanca vuelve a sus orígenes, ya que como recordó M^a Teresa Paliza, organizadora del congreso, el Estudio acogió una de las cuatro primeras cátedras de arte del siglo XX.

De ahí también el título del encuentro: “Universitas. Las artes ante el tiempo”, que tendrá seis ejes y tratará de recuperar la tradicional relación con Portugal.