



CONCENTO DE BOZES

20:30 h.

La Academia de Música Antigua de la Universidad en Hospedería Fonseca

Hoy

Lunes, 18 de marzo de 2019

CONCIERTOS

ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGUA DE LA USAL
AUDITORIO DE LA HOSPEDERÍA FONSECA / 20:30 HORAS

La Academia de Música Antigua de la Universidad ofrece un concierto denominado "concento de bozes". A la cabeza de la agrupación se encuentra el director Carlos Mena. El acto se podrá disfrutar en el auditorio de la Hospedería Fonseca, con el precio de 7 euros para el público y de 5 euros para la comunidad universitaria.

CINE

PROYECCIÓN DE "BRIDGE"

AULA MINOR JUAN DEL ENZINA / 18:30 HORAS
"Bridge" es una película india en bengalí (con subtítulos en inglés) que actualmente se encuentra en el circuito de festivales internacionales. Cuenta la historia de dos extraños que se encuentran en un puente de Calcuta sobre el río Ganges. Hospitalidad y hostilidad se dan las manos en sus vidas a partir de este momento cuando juntos inician un viaje transformador a través de la creación y superación de pertenencia, falta de confianza y estrés emocional.

LIBROS

RESENTACIÓN DE "O AVESSO DA AMÉRICA LATINA: CONTRADIÇÕES E PERSPECTIVA"
CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS / LUNES 18 / 12:00 HORAS

El Centro de Estudios Brasileños será el lugar de presentación del libro "O avesso da América Latina: contradições e perspectiva" (EDUFAL, 2017), organizado por Maria Adria-

PARA NO PERDERSE



na Torres, de la Universidad Federal de Alagoas (UFAL, Brasil). Se trata de una obra que aproxima al lector a una serie de reflexiones

sobre América Latina, su proceso histórico, sus contradicciones y sus vastos recursos que convierten a este continente en un espacio atractivo para el desarrollo del capitalismo mundial.

AVISOS

DONANTES DE SANGRE
AUTOBÚS Y PUNTO FLEJO
Martes 19 marzo: FACULTAD DE COMUNICACIÓN PONTIFICIA de 10:00 a 13:00 horas. Salón

Bach, Vivaldi y Telemann en la Catedral

CATEDRAL VIEJA/ 20:00 HORAS

La Catedral Vieja de Salamanca acoge el concierto de la Orquesta Barroca y el Coro de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León. En la función se incluyen obras del repertorio barroco europeo con autores como J.S. Bach, G. Ph. Telemann, C. Ph. E. Bach y el Credo para coro y orquesta de A. Vivaldi. La Orquesta Barroca nacida en 1999, es un grupo especializado en el repertorio de los períodos Barroco y Clásico, debido a la necesidad del alumnado de formarse en estos estilos.

de Actos del Ayuntamiento de LOS SANTOS de 16:30 a 20:30 h. **Miércoles 20 marzo** Hospital Virgen del Castañar de BÉJAR de 16:30 a 20:30 h. **Jueves 21 marzo** Centro de Salud de CIUDAD RODRIGO de 16:30 a 20:30 h. **Viernes 22 de marzo** AUTOBÚS DE DONACIÓN EN HIPERMERCADO E.LECREC de 16:00 a 21:00 horas.

BIBLIOBÚS
VISITAS PREVISTAS
LUNES 18. Nava de Sotrobal, Peñarandilla, Tordillos, Machacón, Villaflores, Montejo, La Maya,



EXPOSICIONES

"LOS LIBROS DEL SIGLO XVIII"
BIBLIOTECA TORRENTE
BALLESTER

Durante el siglo XVIII, conocido como el **Siglo de las Luces**, en el que la ilustración tuvo una gran influencia, disciplinas como la ciencia, la filosofía, la política o la literatura tomaron un gran impulso. La edición de libros comienza a tener un papel relevante en la difusión del conocimiento. Hasta el 22 de marzo.

NELI MARTÍN
PATIO DEL PALACIO DE LA SALINA

La fotógrafa salmantina **Neli Martín** se detiene en la naturaleza, los animales y el instante. Hasta el día 24 de marzo.

AVIADORES DE LA REPÚBLICA
CENTRO DE LA MEMORIA HISTÓRICA EN LOS BANDOS
La muestra narra la historia de la aviación republicana, de sus **pilotos** y su papel durante la Guerra Civil. Hasta el 24 de marzo.

"ILUSTRES"
CENTRO MUNICIPAL JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRRO"

La pintora gitana **Tania Bermúdez** retrata a diez mujeres trascendentes en la historia. Abierta hasta el 29 de marzo.

"EXPERIMENTACIONES", DE AGUSTÍN FERREIRA
SALA DE LA SALINA/ M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00

Agustín Ferreira, arquitecto y artista, muestra en "Experimentaciones" su pasión por **Paul Klee**, la geometría, la explosión de color y su técnica de los "frottages". Hasta el 31 de marzo.

"LA LUZ Y LA FURIA"
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS

El salmantino **Rubén Rodrigo** realiza en esta muestra un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. La exposición está comisariada por Carlos Trigueros Mori. Hasta el 31 de marzo.

GANADORES DEL CERTAMEN MUNICIPAL JÓVENES CREADORES

ESPACIO JOVEN /L-V 8:30-14:00 H. Y 17:00-20:00 H./S 11:30-13:30 H.
Se exponen 74 obras de los ganadores (más menciones) del último certamen "Jóvenes Creadores" impulsado por el Ayuntamiento de Salamanca. Hasta el 31 de marzo.

KOUSEI TAKENAKA
CASINO L-D 18:00-22:00 / D 12:00-14:00 H.

El maestro japonés muestra en "Del deleite al embeleso", con la técnica milenaria del Sumi-2. Hasta el 7 de abril.

"PARAISO"
DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS

Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, **Eugenio Merino** recurre a la ironía, la cotidianidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

"MUNDO"
HOTEL HOSPEL PALACIO DE SAN ESTEBAN

La artista salmantina **Marta Timón** estudió en Salamanca dibujo clásico en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy y se licenció en Ciencias Biológicas. Hasta el 30 de abril.

MAQUETAS DE ESCENOGRAFÍA
CAMPUS DE CIUDAD JARDIN/VESTIBULO

A través de varios **dioramas y viñetas**, con una variable complejidad técnica, los estudiantes de Bellas Artes desarrollan sus

capacidades creativas elaborando escenarios reales o ficticios de paisajes y ambientes, cuyas fuentes de inspiración van desde imágenes históricas hasta escenas de cine de animación. La muestra se puede ver en horario lectivo. Abierta al público hasta el 30 de abril.

"TRANSVERSALIDADES"
MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía "Transversalidades. Fotografía sin fronteras", organizado por el **Centro de Estudios Ibéricos**, en un viaje por los cinco continentes. Se puede ver hasta el día 30 de abril.

"EMILIO BIEL EN SALAMANCA"
MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00H Y 17:00 A 20:00H/ D-L 10:00 A 14:00H

La exposición muestra parte de un álbum fotográfico realizado por Emilio Biel (1838-1915), fotógrafo portugués, hacia 1887. Biel está considerado, junto a Carlos Relvas, como uno de los grandes exponentes de la fotografía portuguesa de la segunda mitad del siglo XIX. Las imágenes expuestas muestran **obras de fábrica de la línea férrea de**

Salamanca a Barca d'Alva. Hasta el 12 de mayo.

"TIEMPO"
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El **Colectivo OMA**, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Hasta el 19 de mayo.

ELENA LÓPEZ RIERA
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Visones Contemporáneas muestra las **tres últimas películas rodadas en solitario por Elena López Riera**: "Pueblo" (2015), "Las Visceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihueva (Alicante) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Hasta el día 26 de mayo.

"EL CAPRICHIO DE LA IDEA"
SALA DE SANTO DOMINGO M-V 17:00 A 21:00 H. / S-D F 12:00 A

14:00 H Y DE 17:00 A 21:00 H.

La nueva propuesta expositiva de la Fundación Venancio Blanco recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla de los Caños del Río. En la muestra comisariada por Nuria Urbano se reúnen un **centenar de obras íntimas y de pequeño formato**, de entre 1959 y 2018, que recogen su ideario personal, y los dibujos que trazaba en el primer café de la mañana en las servilletas que se vieron en Alba de Tormes. Hay flores, toros, caballos, santos, desnudos o piezas musicales eran motivo de su interés y cualquier soporte era adecuado para sus intereses artísticos, como se ve en "El capricho de la idea", donde también hay esculturas y obras de mayor formato del artista salmantino. Hasta julio.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR
FILMOTECOA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. **Colección Basilio Martín Patino**", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516.