



CINE
20:15 h.

Proyección de los cortometrajes del certamen Quercus de Cyl

Hoy

Martes, 19 de marzo de 2019

■ CINE

CERTAMEN QUERCUS DE CORTOS

FILMOTECA DE CYL / 20:15 HORAS
Cortometrajes pertenecientes al certamen Quercus, cortos de Castilla y León: Amancio, vampiro de pueblo (Alejo, 2018), La proeza (Isaac Berrocal, 2018), Supreme (Pablo Conde, 2018), Vacío (Alfredo Lamas, Juanma F. Pozzo, 2018), Volcánica (Alberto Velasco, 2018).

■ CHARLA

'CURIOSIDADES DE SALAMANCA'

CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ 'EL CHARRO' / 17:30 HORAS
La Asociación Cultural de Mujeres Atenea ha organizado una conferencia con el título "Curiosidades de Salamanca" con el ponente Alfredo Calvo García.

'CREATIVIDAD Y CONSERVACIÓN DE OBRAS DE ARTE'

HOTEL RONA DALBA / 19:00 HORAS
Miguel García García, Artista en conservación de obras de arte, introducirá para el debate el siguiente tema: 'Creatividad y conservación de obras de arte'.

■ SEMANA DEL JAPÓN

'DIFERENTES ASPECTOS DE LA CULTURA JAPONESA'

AULA MAGNA CENTRO HISPANO JAPONÉS, SAN BOAL / 18:00 HORAS
Presentación: "Diferentes aspectos de la cultura japonesa", a cargo de los alumnos de la Universidad Nanzan. Hablarán sobre las tiendas de "todo a cien" japonesas, el miya-

■ PARA NO PERDERSE



Orquesta Barroca y Coro de Cámara

LICEO / 20:00 HORAS

La Orquesta Barroca y el Coro de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León propone un sugerente programa del repertorio barroco europeo, con obras de J.S. Bach, G. Ph. Telemann, C. Ph. E. Bach y el Credo para coro y orquesta de A. Vivaldi. La Orquesta Barroca, agrupación adscrita al departamento de Música Antigua, nació en 1999 como grupo especializado en el repertorio de los períodos Barroco y Clásico, debido a la necesidad del alumnado de formarse en estos estilos.

bi japonés, las cafeterías de animales y la jerga japonesa en internet.



CHARLA DEMOSTRACIÓN DEL INSTRUMENTO TSUGARU SHAMISEN

SALÓN DE ACTOS CENTRO HISPANO JAPONÉS, SAN BOAL / 19:30 HORAS
'Tsgaru Shamisen: historia, presentación e interpretación', a cargo de Kenichi Yoshida. Kenichi Yoshida, uno de los intérpretes de tsgaru shamisen (instrumento tradicional japonés de tres cuerdas) más reputados de Japón, ofrecerá una charla demostración en la que nos hablará del shamisen desde una perspectiva histórica, técnica, y, por su-

puesto, personal. Además de una conferencia que nos hará conocer lo esencial de este instrumento.

■ AVISOS

DONANTES DE SANGRE

AUTOBÚS Y PUNTO FJO
Martes 19 marzo: FACULTAD DE COMUNICACIÓN PONTIFICIA de 10:00 a 13:00 horas. Salón de Actos del Ayuntamiento de LOS SANTOS de 16:30 a 20:30 h. Miércoles 20 marzo

■ EXPOSICIONES

'LOS LIBROS DEL SIGLO XVIII'

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER
Durante el siglo XVIII, conocido como el **Siglo de Las Luces**, en el que la ilustración tuvo una gran influencia, disciplinas como la ciencia, la filosofía, la política o la literatura tomaron un gran impulso. La edición de libros comienza a tener un papel relevante en la difusión del conocimiento. Hasta el 22 de marzo.

NELI MARTÍN

PATIO DEL PALACIO DE LA SALINA
La fotógrafa salmantina **Neli Martín** se detiene en la naturaleza, los animales y el instante. Hasta el día 24 de marzo.

AVIADORES DE LA REPÚBLICA

CENTRO DE LA MEMORIA HISTÓRICA EN LOS BANDOS
La muestra narra la historia de la aviación republicana, de sus **pilotos** y su papel durante la Guerra Civil. Hasta el 24 de marzo.

'ILUSTRES'

CENTRO MUNICIPAL JULIÁN SÁNCHEZ 'EL CHARRO'
La pintora gitana **Tania Bermúdez** retrata a diez mujeres trascendentes en la historia. Abierta hasta el 29 de marzo.

'EXPERIMENTACIONES', DE AGUSTÍN FERREIRA

SALA DE LA SALINA/ M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00
Agustín Ferreira, arquitecto y artista, muestra en "Experimentaciones" su pasión por **Paul Klee**, la geometría, la explosión de color y su técnica de los "frottages". Hasta el 31 de marzo.

'LA LUZ Y LA FURIA'

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS
El salmantino **Rubén Rodrigo** realiza en esta muestra un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. La exposición está comisariada por Carlos Trigueros Mori. Hasta el 31 de marzo.

GANADORES DEL CERTAMEN MUNICIPAL JÓVENES CREADORES

ESPACIO JOVEN /L-V 8:30-14:00 H. Y 17:00-20:00 H./S 11:30-13:30 H.
Se exponen 74 obras de los ganadores (más menciones) del último certamen "Jóvenes Creadores" impulsado por el Ayuntamiento de Salamanca. Hasta el 31 de marzo.

KOUSEI TAKENAKA

CASINO L-D 18:00-22:00 / D 12:00-14:00 H.
El maestro japonés muestra en "Del deleite al embeleso", con la técnica milenaria del Sumi-2. Hasta el 7 de abril.

'PARAÍSO'

DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS
Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, **Eugenio Merino** recurre a la ironía, la cotidianeidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

'MUNDO'

HOTEL HOSPEL PALACIO DE SAN ESTEBAN
La artista salmantina **Marta Timón** estudia en Salamanca dibujo clásico en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy y se licenció en Ciencias Biológicas. Hasta el 30 de abril.

MAQUETAS DE ESCENOGRAFÍA

CAMPUS DE CIUDAD JARDÍN/VESTIBULO
A través de varios **dioramas y viñetas**, con una variable complejidad técnica, los estudiantes de Bellas Artes desarrollan sus

capacidades creativas elaborando escenarios reales o ficticios de paisajes y ambientes, cuyas fuentes de inspiración van desde imágenes históricas hasta escenas de cine de animación. La muestra se puede ver en horario lectivo. Abierta al público hasta el 30 de abril.

'TRANSVERSALIDADES'

MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía "Transversalidades. Fotografía sin fronteras", organizado por el **Centro de Estudios Ibéricos**, en un viaje por los cinco continentes. Se puede ver hasta el día 30 de abril.

'EMILIO BIEL EN SALAMANCA'

MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00H Y 17:00 A 20:00H/ D-L 10:00 A 14:00H
La exposición muestra parte de un álbum fotográfico realizado por **Emilio Biel** (1838-1915), fotógrafo portugués, hacia 1887. Biel está considerado, junto a Carlos Relvas, como uno de los grandes exponentes de la fotografía portuguesa de la segunda mitad del siglo XIX. Las imágenes expuestas muestran **obras de fábrica de la línea férrea de**

Salamanca a Barca d'Alva. Hasta el 12 de mayo.

'TIEMPO'

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H
El Colectivo OMA, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Hasta el 19 de mayo.

ELENA LÓPEZ RIERA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H
Visones Contemporáneas muestra las **tres últimas películas rodadas en solitario por Elena López Riera**: "Pueblo" (2015), "Las Vísceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alicante) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Hasta el día 26 de mayo.

'EL CAPRICHIO DE LA IDEA'

SALA DE SANTO DOMINGO M-V 17:00 A 21:00 H. / S-D-F 12:00 A

14:00 H Y DE 17:00 A 21:00 H.

La nueva propuesta expositiva de la Fundación Venancio Blanco recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla de los Caños del Río. En la muestra comisariada por Nuria Urbano se reúnen un **centenar de obras íntimas y de pequeño formato**, de entre 1959 y 2018, que recogen su ideario personal, y los dibujos que trazaba en el primer café de la mañana en las servilletas que se vieron en Alba de Tormes. Hay flores, toros, caballos, santos, desnudos o piezas musicales eran motivo de su interés y cualquier soporte era adecuado para sus intereses artísticos, como se ve en "El capricho de la idea", donde también hay esculturas y obras de mayor formato del artista salmantino. Hasta julio.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.
Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516.