



Hoy

Miércoles, 20 de marzo de 2019

■ CONCIERTO

CONCIERTO DE PRIMAVERA 2019
TEATRO LICEO / 20:30 HORAS

Los intérpretes son el Precoro y el Coro de Niños Ciudad de Salamanca. El concierto comenzará con la actuación del coro de los más pequeños, que interpretará tanto canciones infantiles como músicas del mundo acompañando con gestos y movimientos su repertorio. A continuación el Coro de Niños interpretarán canciones de diferentes estilos en su gran mayoría compuestas por compositores actuales. Ambos coros estarán dirigidos por Naila Zakour y contarán con el acompañamiento del pianista Alejandro Céspedes.

■ CHARLA

"ESCULTURA PROCESIONAL EN CASTILLA Y LEÓN"

CASINO DE SALAMANCA / 20:30 HORAS

Javier Burrieza Sánchez, doctor en Historia por la Universidad de Valladolid, habla en el Casino de Salamanca, ubicado en la calle Zamora número 11-15, sobre "Escultura procesional en Castilla y León: los casos de Valladolid y Salamanca". La entrada es libre hasta completar aforo.

IV CICLO DE CINE TODO TANGO

CASA DE LAS CONCHAS / 20:00 HORAS

La Casa de las Conchas organiza una charla-coloquio, música y baile de tango por el IV Ciclo de Cine todo Tango. Entrada libre hasta completar el aforo.

SISTEMA PÚBLICO DE PENSIONES

IGLESIA VIEJA DE PIZARRALES / 19:00 HORAS

■ PARA NO PERDERSE



El vicepresidente 2º del Consejo General de Colegios de Graduados Sociales de España ofrece a partir de las 19:00 horas una confe-

rencia en la Iglesia vieja del barrio de Pizarrales sobre el futuro del Sistema Público de Pensiones.

■ SEMANA DEL JAPÓN

TALLER DE PAPIROFLEXIA Y CALIGRAFÍA
AULA MAGNA CENTRO HISPANO JAPONÉS,
SAN BOAL / 18:00 HORAS

Con motivo de la Semana del Japón se ha organizado el taller gratuito de origami & shuui (papiroflexia y caligrafía), a cargo del

grupo Katsuko y alumnos de la universidad Kioto Gaidai. El número máximo de participantes para esta actividad será de 50 personas (por riguroso orden de llegada). Se elaborará un marcapáginas personalizado.

CONFERENCIA: LOS ORÍGENES DEL KAIJU EIGA
SALÓN DE ACTOS CENTRO HISPANO JAPONÉS,
SAN BOAL / 19:00 HORAS

En Japón, la amenaza nuclear determinó la creación del "kaiju eiga" (películas de monstruos gigantes). El primer kaiju eiga nació en



■ EXPOSICIONES

"LOS LIBROS DEL SIGLO XVIII"

BIBLIOTECA TORRENTE
BALLESTER

Durante el siglo XVIII, conocido como el **Siglo de las Luces**, en el que la Ilustración tuvo una gran influencia, disciplinas como la ciencia, la filosofía, la política o la literatura tomaron un gran impulso. La edición de libros comienza a tener un papel relevante en la difusión del conocimiento. Hasta el 22 de marzo.

NELI MARTÍN

PATIO DEL PALACIO DE LA SALINA

La fotógrafa salmantina **Neli Martín** se detiene en la naturaleza, los animales y el instante. Hasta el día 24 de marzo.

AVIADORES DE LA REPÚBLICA CENTRO DE LA MEMORIA HISTÓRICA EN LOS BANDOS

La muestra narra la historia de la aviación republicana, de sus **pilotos** y su papel durante la Guerra Civil. Hasta el 24 de marzo.

"ILUSTRES"

CENTRO MUNICIPAL JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO"

La pintora gitana **Tania Bermúdez** retrata a diez mujeres trascendentes en la historia. Abierta hasta el 29 de marzo.

"EXPERIMENTACIONES", DE

AGUSTÍN FERREIRA

SALA DE LA SALINA / M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00

Agustín Ferreira, arquitecto y artista, muestra en "Experimentaciones" su pasión por **Paul Klee**, la geometría, la explosión de color y su técnica de los "frottages". Hasta el 31 de marzo.

"LA LUZ Y LA FURIA"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS

El salmantino **Rubén Rodrigo** realiza en esta muestra un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. La exposición está comisariada por Carlos Trigueros Mori. Hasta el 31 de marzo.

GANADORES DEL CERTAMEN MUNICIPAL JÓVENES CREADORES

ESPACIO JOVEN / L-V 8:30-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S 11:30-13:30 H.

Se exponen 74 obras de los ganadores (más menciones) del último certamen "Jóvenes Creadores" impulsado por el Ayuntamiento de Salamanca. Hasta el 31 de marzo.

KOUSEI TAKENAKA

CASINO L-D 19:00-22:00 / D 12:00-14:00 H.

El maestro japonés muestra en "Del deleite al embeleso", con la técnica milenaria del Sumi-2. Hasta el 7 de abril.

"PARAISO"

DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS

Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, **Eugenio Merino** recurre a la ironía, la cotidianidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

"MUNDO"

HOTEL HOSPEL PALACIO DE SAN ESTEBAN

La artista salmantina **Marta Timón** estudió en Salamanca dibujo clásico en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy y se licenció en Ciencias Biológicas. Hasta el 30 de abril.

MAQUETAS DE ESCENOGRAFÍA

CAMPUS DE CIUDAD JARDÍN/VESTIBULO

A través de varios **dioramas y viñetas**, con una variable complejidad técnica, los estudiantes de Bellas Artes desarrollan sus

capacidades creativas elaborando escenarios reales o ficticios de paisajes y ambientes, cuyas fuentes de inspiración van desde imágenes históricas hasta escenas de cine de animación. La muestra se puede ver en horario lectivo. Abierta al público hasta el 30 de abril.

"TRANSVERSALIDADES"

MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía "Transversalidades. Fotografía sin fronteras", organizado por el **Centro de Estudios Ibéricos**, en un viaje por los cinco continentes. Se puede ver hasta el día 30 de abril.

"EMILIO BIEL EN SALAMANCA"

MUSEO DEL COMERCIO / M-S 10:00-14:00 H. Y 17:00 A 20:00 H. / D-L 10:00 A 14:00 H.

La exposición muestra parte de un álbum fotográfico realizado por Emilio Biel (1838-1915), fotógrafo portugués, hacia 1887. Biel está considerado, junto a Carlos Relvas, como uno de los grandes exponentes de la fotografía portuguesa de la segunda mitad del siglo XIX. Las imágenes expuestas muestran **obras de fábrica de la línea férrea de**

Salamanca a Barca d'Alva.

Hasta el 12 de mayo.

"TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El **Colectivo OMA**, formado por 11 artistas, acerca el arte contemporáneo creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Hasta el 19 de mayo.

SALAMANCA Y JAPÓN

AULA MAGNA DEL CENTRO CULTURAL HISPANO-JAPONÉS DE 10:00-14:00 H. Y 18:00-21:00

El Centro Cultural Hispano Japonés de San Boal acoge hasta el 23 de mayo la exposición "Salamanca y la Casa Imperial de Japón, exposición conmemorativa de la abdicación de S.M. el Emperador". La muestra **revela los lazos entre Salamanca y la Casa Imperial japonesa.**

ELENA LÓPEZ RIERA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Visiones Contemporáneas muestra las **tres últimas películas rodadas en solitario por Elena López Riera**: "Pueblo"

Últimos días de la muestra de naturaleza

PATIO DE LA SALINA

Neli Martín expone su obra en el patio del Palacio de La Salina hasta el 24 de marzo. La obra de Neli Martín infunde un atractivo muy especial, no solo desde el punto de vista temático y por su amplitud naturalista, sino por la sugerencia del instante que nos ofrece en detalle. Reconocida artista en su trabajo divulgativo y científico, Neli Martín ha explorado los intersticios de la Naturaleza y reconocidos son sus trabajos, especialmente los dedicados a insectos, pájaros y la delicadísima atención al mundo de los peces.

(2015), "Las Visceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alicante) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Hasta el día 26 de mayo.

"EL CAPRICHIO DE LA IDEA"

SALA DE SANTO DOMINGO M-V 17:00 A 21:00 H. / S-D F 12:00 A 14:00 H. Y DE 17:00 A 21:00 H.

La nueva propuesta expositiva de la Fundación Venancio Blanco recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla de los Caños del Río. En la muestra comisariada por Nuria Urbano se reúnen un **centenar de obras íntimas y de pequeño formato**, de entre 1959 y 2018, que recogen su ideario personal, y los dibujos que trazaba en el primer café de la mañana en las servilletas que se vieron en Alba de Tormes. Hay flores, toros, caballos, santos, desnudos o piezas musicales eran motivo de su interés y cualquier soporte era adecuado para sus intereses artísticos, como se ve en "El capricho de la idea", donde también hay esculturas y obras de mayor formato del artista salmantino. Hasta julio.