



## Pérez Alencart presenta en Salamanca su antología poética «Gaudemus»

V. San José - Salamanca

La Casa Museo Unamuno de Salamanca fue el lugar escogido para la presentación de la antología poética «Gaudemus» del profesor de la Universidad y colaborador de LA RAZÓN, Alfredo Pérez Alencart, en un acto en el que también participaron el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero y la directora de la revista de Cultura Latinoamericana «Guaraguo», Carmen Ruiz Barrionuevo, así como Pilar Fernández Labrador.

«Siempre resulta conmovedor estar celebrando a la Poesía y a mi Universidad», señala Pérez Alencart en declaraciones a este medio. «Ha cumplido ocho centurias, la otra algunos años más, desde el verbo creador de cielos y tierras. A ambas les tengo una deuda no saldable, pero he acopiado algunas esquirolas donde entiendo que algo he pergeñado de lo evidente, y más de lo espiritual que acompaña a la historia de recintos y personajes que dan vida perdurable a la Universidad de Salamanca», manifiesta. «Si además mis poemas se presentan y leen en la casa del poetón apellidado Una-



USAL

En la imagen Carmen Ruiz Barrionuevo, Alfredo Pérez Alencart, Enrique Cabero y Pilar Fernández Labrador durante la presentación de «Gaudemus»

munio, debo darme por premiado al máximo nivel; al vasco de Salamanca lo he tenido y lo tendré siempre presente, como poeta y como profeta protestante, por recordarnos que a la hora de escribir los versos hay que sentir el

pensamiento y hay que pensar el sentimiento», declara.

Un excelso libro del poeta hispano-peruano para el recuerdo de su maestro en leyes Carlos Palomeque, Fray Luis de León, el abad Salinas, Torres de Villarro-

el, Unanumo, Antonio de Nebrija, Santa Teresa y San Juan de la Cruz, y donde no falta su amigo y hermano del alma, Miguel Elías y, siempre de fondo la ciudad dorada de Salamanca y como no, su Universidad.