



## El poeta y profesor Alfredo Pérez Alencart presenta su antología 'Gaudeamus'

### REDACCIÓN / WORD

**SALAMANCA.** Con motivo del Día Mundial de la Poesía, la Casa Museo Unamuno acogió ayer la presentación del libro 'Gaudeamus', una antología del poeta y profesor de la Universidad de Salamanca, Alfredo Pérez Alencart. En él se pueden encontrar poemas en torno a la universidad salmantina, a sus recintos y a sus personajes. En la sesión intervinieron Enrique Cabero, vicerrector de Política Académica y Participación Social, y Carmen Ruiz-Barrionuevo, catedrática de Literatura Hispanoamericana y actual directora de la revista de cultura latinoamericana 'Guaraguao'.

Según Carmen Ruiz-Barrionuevo, «Es significativo que 'Gaudeamus' sea el título que el poeta peruano y salmantino Alfredo Pérez Alencart ha elegido para esta 'Antología'. En un caso como este, en el que los poemas fueron pensados para otros libros, el mérito es evidente porque la antología que presenta es en realidad un título conjuntado que, aunque está conformado por poemas de diferentes procedencias, consiguen la unidad del libro que ahora podemos leer».

También añade que «se aprecia también que no ha afectado el largo lapso de tiempo transcurrido a los varios textos que reúne, y, aquí está el



Carmen Ruiz-Barrionuevo, Alfredo Pérez Alencart, Enrique Cabero y Pilar Fernández Labrador. **WORD**

mérito, da la impresión de que el libro ha nacido en torno a ese tema y los poemas han sido agavillados para edificar ese homenaje que su autor quiere llevar a cabo a los 800 años de su universidad y a su relación con ella».

El autor comentó que «siempre resulta conmovedor estar celebran-

do a la poesía y a mi Universidad. Esta cumplió ocho centurias; la otra algunos años más, desde el Verbo creador de cielos y tierras. A ambas les tengo una deuda no saldable, pero he acopiado algunas esquivas donde entiendo que algo he pergeñado de lo evidente, y más de lo espiritual que acompaña a la historia de recin-

tos y personajes que dan vida perdurable a la Usal. Si además mis poemas se presentan y leen en la casa del poeta apellidado Unamuno, debo darme por premiado al máximo nivel: al vasco de Salamanca lo he tenido y lo tendré siempre presente, como poeta y como profeta protestante, por recordarnos que a la hora de escribir los versos hay que sentir el pensamiento y hay que pensar el sentimiento».

Alencart pronunció su poemánedito 'Unamuno'. Este reza: «Voz urgente / de adviento o de sangre / siete veces / derramando el alma / en esta mano / con la que lucho y acaricio. // Aquí estoy, dando / vueltas por tu agrietada / herida, como un niño / que lo entrega todo. // Voz de ser y padecer, / poeta de contratiempos / preñantes, // yo perdono / a los que adornaron / de águilas sus camisas, // porque sé que tú / nunca estarás huérfano / de pueblo».