



VIOLAS DE GAMBA EN LA CATEDRAL VIEJA

20:00 h.

Celia Álvarez y Javier Aguirre en un concierto con entrada gratuita

Hoy

Lunes, 25 de marzo de 2019

■ CINE

"CAPTAIN FANTASTIC"

CASINO DE SALAMANCA/ 19:00 HORAS
Comienza el ciclo de cine sobre Medio Ambiente organizado por las ONG de Salamanca.

"EL SILENCIO DE LOS OTROS"

FILMOTECA/20:15 HORAS
La línea de Memoria Histórica de la Clínica Jurídica de Acción Social de la USAL, organiza el vídeo fórum sobre el documental "El silencio de los otros", ganador del Premio Goya 2019 a mejor película documental. Tras la proyección, la sesión contará con el coloquio con Ana Messuti, abogada de la querrela argentina y una de las protagonistas del documental.

■ CHARLA

"CALLEJA: GUERRA, BOTÍN Y FORTUNA"

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA/ 12:00 HORAS

La Facultad de Geografía e Historia acoge la presentación del libro "Calleja: guerra, botín y fortuna" de Juan Ortiz Escamilla, organizada por el Grupo de Investigaciones sobre las Interdependencias Iberoamericanas de la Universidad de Salamanca (GIR INDUSAL). En la actividad participarán Manuel Chust, de la Universidad Jaume I de Castellón; Juan Ortiz Escamilla, de la Universidad Veracruzana de México; e Izaskun Álvarez Cuartero, de la Universidad de Salamanca.

■ V JORNADAS DE MÚSICA ANTIGUA

CONFERENCIA-CONCIERTO "LA IMPROVISACIÓN HISTÓRICA"

CATEDRAL VIEJA/ CAPILLA SANTA CATALINA/ 18:30 H

■ PARA NO PERDERSE



"Oro y cobre" abre el ciclo de cine persa

JUAN DEL ENZINA/ 20:00 HORAS/ ENTRADA LIBRE

Seyyed Reza, un estudiante de religión, se ha trasladado hace poco a Teherán con su esposa Zahra y sus dos hijos pequeños. Tiempo después descubren que Zahra tiene una enfermedad que cambiará la vida de toda la familia por completo. "Oro y cobre" (2010) abre hoy el ciclo de cine persa en el Juan del Enzina, con entrada libre hasta completar el aforo. "Gallo de pelea" (2009) y "Ensalada de temporada" (2006) completan la propuesta del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad los días 27 y 28.

Jorge García se ocupa de abrir las V Jornadas de Música Antigua, organizadas por el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.



DÚO DE VIOLAS DE GAMBA

CATEDRAL VIEJA/ CAPILLA DE SANTA CATALINA/ 20:00 HORAS

Celia Álvarez y Javier Aguirre, en concierto y en formación de dúo, de violas de gamba.

■ AVISOS

COFRADÍA DE LA VERA CRUZ INSCRIPCIONES

La Santa Vera Cruz de Salamanca hace un llamamiento a hombres, mujeres y niños, interesados

en formar parte de la Cofradía. Hay puestos disponibles tanto para cargar los pasos, como para salir en las filas acompañando a las imágenes. La Cofradía ha programado diferentes ensayos a partir del sábado 23 de marzo a las 19.00 en la Vera Cruz, con varios de los pasos cargados a hombros. En estos ensayos se les proporcionará toda la información necesaria. La Cofradía permanece abierta todos los viernes de 19.00 a 21.30 en la Calle de Abajo nº 2 - 4. Allí se atenderán todas las consultas. Para más información dirigirse a cofradia@veracruzsalamanca.es.

■ EXPOSICIONES

"ILUSTRES"

CENTRO MUNICIPAL JULIÁN SÁNCHEZ 'EL CHARRRO'

La pintora gitana Tania Bermúdez retrata a diez mujeres trascentales en la historia. Abierta hasta el 29 de marzo.

"EXPERIMENTACIONES", DE AGUSTÍN FERREIRA

SALA DE LA SALINA/ M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00

Agustín Ferreira, arquitecto y artista, muestra en "Experimentaciones" su pasión por Paul Klee, la geometría, la explosión de color y su técnica de los "frottages". Hasta el 31 de marzo.

"LA LUZ Y LA FURIA"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS

El salmantino Rubén Rodrigo realiza en esta muestra un homenaje al color en la muestra "La luz y la furia". El recorrido se construye como una mirada exploradora a través de la cual se van acumulando experiencias. La exposición está comisariada por Carlos Trigueros Mori. Hasta el 31 de marzo.

GANADORES DEL CERTAMEN MUNICIPAL JÓVENES CREADORES

ESPACIO JOVEN /L-V 8:30-14:00 H. Y 17:00-20:00 H./S 11:30-13:30 HORAS

Se exponen 74 obras de los ganadores (más menciones) del último certamen "Jóvenes Creadores" impulsado por el Ayuntamiento de Salamanca. Hasta el 31 de marzo.

KOUSEI TAKENAKA

CASINO L-D 19:00-22:00 / D 12:00-14:00 H.

El maestro japonés muestra en "Del deleite al embeleso", con la técnica milenaria del Sumi-2. Hasta el 7 de abril.

"PARAISO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS

Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, Eugenio Merino recurre a la ironía, la cotidianidad y la crítica certera para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

"MUNDO"

HOTEL HOSPEL PALACIO DE SAN ESTEBAN

La artista salmantina Marta Timón estudió en Salamanca dibujo clásico en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San

Eloy y se licenció en Ciencias Biológicas. Hasta el 30 de abril.

MAQUETAS DE ESCENOGRAFÍA CAMPUS DE CIUDAD JARDIN/VESTIBULO

A través de varios dioramas y viñetas, con una variable complejidad técnica, los estudiantes de Bellas Artes desarrollan sus capacidades creativas elaborando escenarios reales o ficticios de paisajes y ambientes, cuyas fuentes de inspiración van desde imágenes históricas hasta escenas de cine de animación. La muestra se puede ver en horario lectivo. Abierta al público hasta el 30 de abril.

"TRANSVERSALIDADES"

MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía "Transversalidades". Fotografía sin fronteras, organizado por el Centro de Estudios Ibéricos, en un viaje por los cinco continentes. Se puede ver hasta el día 30 de abril.

"LAPSUS"

LA SALCHICHERÍA

La artista salmantina María Bernal expone 12 piezas (entre las que se incluyen un video, en-

sambajes, fotografías, cuaderno de artista y collage) que se adecúan al espacio luminoso y abuhardillado de La Salchichera. Hasta el 1 de mayo.

"EMILIO BIEL EN SALAMANCA"

MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00H Y 17:00 A 20:00H/ D-L 10:00 A 14:00H

La exposición muestra parte de un álbum fotográfico realizado por Emilio Biel (1838-1915), fotógrafo portugués, hacia 1887. Biel está considerado, junto a Carlos Relvas, como uno de los grandes exponentes de la fotografía portuguesa de la segunda mitad del siglo XIX. Las imágenes expuestas muestran obras de fábrica de la línea férrea de Salamanca a Barca d'Alva. Hasta el 12 de mayo.

"NO LIBRO"

CASA DE LAS CONCHAS

La exposición "No libro" está comisariada por Laura Gutiérrez. Hay obras de Santi Lara, Rafa Sendin, Marta Serna, Ricardo Mojarín, Israel de la Peña, Federico Granel, Isidoro Valcárcel Medina, Cristina Ferrández Box, Elisa Torreira, Elisa Terroba, Daniel Verbis y Eugenio López. También de Enrique Marty, Fernanda Álvarez, Hisae Ikenaga, Patricia Cayón,

Iranidis Fundora, Fernando Gutiérrez, Jacobo Castellano, Isabel Cuadrado, Julio Falagán, Micky Leal, Irma Álvarez-Laviada, Eugenio Ampudia, Concha Jerez, Maite Centol, Abigail Lazkoz y Vicky Uslé. Hasta el 12 de mayo.

"TIEMPO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El Colectivo OMA, formado por 11 artistas, muestran el arte creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Hasta el 19 de mayo.

SALAMANCA Y JAPÓN

AULA MAGNA DEL CENTRO CULTURAL HISPANO-JAPONÉS DE 10:00-14:00 H. Y 18:00-21:00

El Centro Cultural Hispano Japonés de San Boal acoge hasta el 23 de mayo la exposición "Salamanca y la Casa Imperial de Japón, exposición conmemorativa de la abdicación de S.M. el Emperador". La muestra revela los lazos entre Salamanca y la Casa Imperial japonesa.

ELENA LÓPEZ RIERA

DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-

15:00 Y 17:00-21:00 H

Visiones Contemporáneas muestra las tres últimas películas rodadas en solitario por Elena López Riera: "Pueblo" (2015), "Las Visceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alicante) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Hasta el día 26 de mayo.

"EL CAPRICHIO DE LA IDEA"

SALA DE SANTO DOMINGO M-V 17:00 A 21:00 H. / S-D 12:00 A 14:00 H Y DE 17:00 A 21:00 H.

La Fundación Venancio Blanco recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla de los Caños del Río. En la muestra comisariada por Nuria Urbano se reúnen un centenar de obras de pequeño formato, de entre 1959 y 2018, que recogen los dibujos que trazaba en el primer café de la mañana en las servilletas que se vieron en Alba de Tormes. Hay flores, toros, caballos, santos, desnudos o piezas musicales. También esculturas y obras de mayor formato de Venancio Blanco. Hasta julio.