La Gaceta de Salamanca
Salamanca
01/04/19
Prensa: Diaria
Tirada: 11.316 Ejemplares
Difusión: 9.177 Ejemplares
Cód: 124619395
Página: 20
Sección: AGENDA Valor: 4.102,61 € Área (cm2): 908,3 Ocupación: 94,1 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 70000

CINE EXPERIMENTAL
20:00 h. La Biblioteca de la Casa de las Conchas inicia un ciclo de cine de vanguardia

Hoy

Lunes, 1 de abril de 2019

CINE

CINE EXPERIMENTAL Y DE VANGUARDIA
CASA DE LAS CONCHAS/ SALÓN DE ACTOS/ 1, 2, 8 Y 9 DE ABRIL/20:00 H/ ENTRADA LIBRE

Ciclo dirigido y presentado por el director de cine Juan Figueroa. Hoy: "The Passing" (1991), de **Bill Viola** (55m). Martes 2 de abril: "Reminiscences of a Journey to Lithuania" (1972), de **Jonas Mekas** (88 m). Lunes 8 de abril: "Tam Tam" (1976), de **Adolfo Arrieta** (60 m). Martes 9 de abril: "Epidemic" (1987), de **Lars von Trier** (106 m). Entrada libre hasta completar aforo.

SEMANA DE LA UNAM

DOCUMENTALES
TEATRO JUAN DEL ENZINA/ 19:30 HORAS/ ENTRADA LIBRE Y COLOQUIO

Hoy: **"Malintzin. La historia de un enigma",** de Fernando González Sitges(2018) Duración: 88 min. Documental que analiza a Malintzin o "Malinche", un personaje que influyó de manera determinante en el curso que siguió la historia de México. **2 de abril: "Luis Ruis"** (2015). Duración: 15 min. Cápsula que hace un pequeño recuento de la vida y obra del escritor español, su carrera como poeta y académico en México a través de testimonios e imágenes de archivo. **2 de abril: "Amaren Ideia"** (2009), de Maider Oleaga. Duración: 82 min. Largometraje documental que narra la vida de tres personas que huyen de la guerra civil española siendo niños, como vivieron su exilio en tierras mexicanas, y su retorno, ya como viejos, 71 años después a su tierra vasca.

DEBATE SOBRE "MALINTZIN"
JUAN DEL ENZINA

"Malintzin. La historia de un enigma" será analizado en un debate en el que intervendrán, junto a González Sitges, Ernesto Velázquez Briseño (productor Ejecutivo, México y exdirector de TV UNAM); Margarita Flores (directora de Producción, México); Armando Carrillo (productor, México, y ex presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado de México); Izaskun Álvarez, vicerrectora USAL y experta participante en el documental; y Alicia Mayer González (UNAM). El debate será moderado por la periodista Ana Hernández (TV USAL). La entrada es libre.

PARA NO PERDERSE

Música del Barroco italiano

AUDITORIO FONSECA/ 20:30 H.

El programa de esta velada barroca, representado por la Academia de Música Antigua y el Coro de Cámara de la USAL, está dedicado a la música litúrgica y devocional para la pasión explorando uno de los puntos de inflexión del largo Barroco musical italiano: el "Inchiodato languia léterno Amore", los albores del llamado "Barroco tardío". Gracias a este concierto, organizado por el CNDM junto con la Universidad, se cuenta con diferentes composiciones de Antonio Nola, Marco Antonio Ziani, Alessandro Stradella y Cristoforo Caresana.

Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

AVISOS

"MAPAS HABLADOS"
CASA DE LAS CONCHAS/ 2 Y 9 DE ABRIL/ 18:00 H.

Sesiones en las que, a través de los **libros, mapas, conversaciones y paseos**, se intenta desarrollar un trabajo de prospección del entorno de la biblioteca. En la quinta planta de la Casa de las Conchas.

COFRADÍA DE LA VERA CRUZ
INSCRIPCIONES

La Santa Vera Cruz de Salamanca hace un llamamiento a hombres, mujeres y niños, interesados en formar parte de la Cofradía. Hay puestos disponibles tanto para cargar los pasos, como para salir en las filas acompañando a las imágenes. La

EXPOSICIONES

KOUSEI TAKENAKA
CASINO L-D 19:00-22:00 / D 12:00-14:00 H.

El maestro japonés muestra en "Del deleite al embeleso" la técnica milenaria del Sumi-2. Hasta el 7 de abril.

"UN HÉROE EN EL BARRIO"
CALLE MUÑOZ TORRERO

La Universidad y ZOES rinden homenaje a Diego Muñoz Torrero, exrector del Estudio salmantino y padre del constitucionalismo, que dio su vida por la libertad. Se ve en los locales comerciales de la calle Muñoz Torrero. Hasta el 7 de abril.

"ABSTRAÍDOS"
PLAZA DEL OESTE

El trabajo de los científicos inspira obras artísticas diseñadas por alumnos de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca y de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora para comprender conceptos científicos. Plaza del Oeste y Calle Gutenberg.Hasta el 29 de abril.

"PARAÍSO"
DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS

Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, **Eugenio Merino** recurre a la ironía, la cotidianeidad y la crítica para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

"MUNDO"
HOTEL HOSPES PALACIO DE SAN ESTEBAN

La artista salmantina **Marta Timón** estudió en Salamanca dibujo clásico en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy y se licenció en Ciencias Biológicas. Hasta el 30 de abril.

MAQUETAS DE ESCENOGRAFÍA
CAMPUS DE CIUDAD JARDÍN/VESTÍBULO

A través de varios **dioramas y viñetas,** con una variable complejidad técnica, los estudiantes de Bellas Artes desarrollan sus capacidades creativas elaborando escenarios reales o ficticios de paisajes y ambientes, cuyas fuentes de inspiración van desde imágenes históricas hasta escenas de cine de animación. La muestra se puede ver en horario lectivo. Abierta al público hasta el 30 de abril.

"TRANSVERSALIDADES"
MUSEO DE SALAMANCA Y FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Obras ganadoras de la séptima edición del concurso anual de fotografía 'Transversalidades. Fotografía sin fronteras', organizado por el **Centro de Estudios Ibéricos**, en un viaje por los cinco continentes. Se puede ver hasta el día 30 de abril.

"LAPSUS"
LA SALCHICHERÍA

La artista salmantina **María Bernal** expone 12 piezas (entre las que se incluyen un video, ensamblajes , fotografías, cuaderno de artista y collage) que se adecúan al espacio luminoso y abuhardillado de La Salchichería. Hasta el 1 de mayo.

"EMILIO BIEL EN SALAMANCA"
MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00- 14:00H Y 17:00 A 20:00H/ D-L 10:00 A 14:00H

La exposición muestra parte de un álbum fotográfico realizado por Emilio Biel (1838-1915), fotógrafo portugués, hacia 1887. Biel está considerado, junto a Carlos Relvas, como uno de los grandes exponentes de la fotografía portuguesa de la segunda mitad del siglo XIX. Las imágenes expuestas muestran **obras de fábrica de la línea férrea de Salamanca a Barca d´Alva.** Hasta el 12 de mayo.

"NO LIBRO"
CASA DE LAS CONCHAS

"No libro" está comisariada por Laura Gutiérrez. Hay obras de Santi Lara, Rafa Sendín, Marta Serna, Ricardo Mojardín, Israel de la Peña, Federico Granell, Isidoro Valcárcel Medina, Cristina Ferrández Box, Elisa Torreira, Elisa Terroba, **Daniel Verbis** y Eugenio López. También de **Enrique Marty,** Fernanda Álvarez, Hisae Ikenaga, Patricia Cayón, Iranidis Fundora, Fernando Gutiérrez, Jacobo Castellano, Isabel Cuadrado, Julio Falagán, Miky Leal, Irma Álvarez-Laviada, Eugenio Ampudia, **Concha Jerez**, Maite Centol, Abigail Lazkoz y Vicky Uslé. Hasta el 12 de mayo.

"INTEMPERIE"
CASA DE LAS CONCHAS

Xavier Duarte reúne fotografías de fácil digestión visual pero de profundo significado. Vivimos rodeados de magníficas construcciones realizadas con enormes esfuerzos pero que se hallan en estado de ruina y abandono. Hasta el 19 de mayo.

"TIEMPO"
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

El **Colectivo OMA**, formado por 11 artistas, muestran el arte creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Hasta el 19 de mayo.

SALAMANCA Y JAPÓN
AULA MAGNA DEL CENTRO CULTURAL HISPANO-JAPONÉS DE 10:00-14:00 H. Y 18:00-21:00

El centro de San Boal acoge "Salamanca y la Casa Imperial de Japón, exposición conmemorativa de la abdicación de S.M. el Emperador". La muestra **revela los lazos entre Salamanca y la Casa Imperial japonesa.** Hasta el 23 de mayo.

ELENA LÓPEZ RIERA
DA2 / M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H

Visones Contemporáneas muestra las **tres últimas películas rodadas en solitario por Elena López Riera:** "Pueblo" (2015), "Las Vísceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alicante) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Hasta el 26 de mayo.

"EL CAPRICHO DE LA IDEA"
SALA DE SANTO DOMINGO M-V-17:00 A 21:00 H./ S-D-F 12.00 A 14.00 H Y DE 17.00 A 21.00 H.

La Fundación Venancio Blanco recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla de los Caños del Río. En la muestra comisariada por Nuria Urbano se reúnen un **centenar de obras de pequeño formato**, de entre 1959 y 2018, que recogen los dibujos que trazaba en el primer café de la mañana en las servilletas que se vieron en Alba de Tormes. Hay flores, toros, caballos, santos, desnudos o piezas musicales. También esculturas y obras de mayor formato de Venancio Blanco. Hasta julio.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR
FIILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. **Colección Basilio Martín Patino**", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516. Cerrada los lunes.