



VILLAMAYOR

## Publicadas las bases para el certamen de escultura destinado a estudiantes

El Ayuntamiento recoge en su sede electrónica los requisitos para la participación de alumnos de Bellas Artes y Escuela de Artes Aplicadas

:: REDACCIÓN/ WORD

**VILLAMAYOR.** El Ayuntamiento de Villamayor ha publicado en su sede electrónica las bases de participación en el certamen de escultura de la XIX Feria de la Piedra de Villamayor 2019, para los alumnos de Bellas artes y Escuela de Artes Aplicadas. Entre los objetivos del concurso se encuentran fomentar el conocimiento de la piedra de Villamayor y sus cualidades para el arte, realizar un homenaje a los canteros y artesanos que durante siglos han extraído y labrado la piedra, realizar durante la Feria de la Piedra las obras

seleccionadas y promocionar entre los alumnos de la Facultad de Bellas Artes y de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos la labra de la piedra en su dimensión artística.

El lema de la Feria de la piedra para el año 2019 es 'La Piedra Poética de lo Perdurable, por lo que las esculturas y bocetos previos deberán versar sobre dicho tema.

Podrán participar en el concurso los alumnos de la Facultad de Bellas Artes y los alumnos de Escuelas de Arte, de forma individual o en grupo.

El concurso se estructura en dos fases. La primera, en la presentación de bocetos en barro, madera, piedra, o escayola (no se seleccionarán bocetos presentados únicamente en papel) a una escala menor, de la escultura a realizar más tarde; y serán aclaratorios de dicha escultura. De todos los bocetos presentados, se seleccionarán cinco teniendo en cuenta

la adecuación al tema y las características estéticas, que son los que pasarán a la siguiente fase. Se seleccionarán cinco reservas para el caso de que los seleccionados en la primera fase no puedan o renuncien a participar en la segunda fase. Los diez proyectos seleccionados se harán públicos en el tablón de anuncios y página web del Ayuntamiento de Villamayor, así como en el tablón de anuncios de la Facultad de Bellas Artes y en el tablón de anuncios de la Escuela de Arte.

La segunda fase del concurso consiste en la realización, entre los días 15 al 22 de mayo de 2019 (el día 22 hasta las 13:00h), de los cinco trabajos seleccionados en piedra de Villamayor por parte de sus autores, sobre un bloque de 80 x 40 x 40 cm de piedra de Villamayor facilitado por el Ayuntamiento. Los bloques se sortearán entre los concursantes de la segunda fase antes del comienzo



Uno de los trofeos que se entregarán en el certamen. :: WORD

zo de las esculturas.

Los proyectos o bocetos se presentarán desde el 24 de abril al 3 de mayo del 2019. Para las dos fases del concurso existirá un jurado compuesto por cinco miembros, que otorgaran los premios.

Una vez terminadas las esculturas, los cinco artistas optarán a los

siguientes premios: El primero de 1.200 euros; el segundo, 600 euros; el tercero, 400 euros; y tanto el cuarto como el quinto, 250 euros. Todos ellos recibirán además un diploma acreditativo.

Las bases completas están publicadas en : <https://villamayor.sedelectronica.es/info.0>