



Enrique Graue. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

“España no debe pedir perdón a México, estamos reconciliados con nuestra historia”

“Con 350.000 estudiantes y 45.000 académicos somos un ejemplo de cómo puede ser una gran universidad civil”.
“Una preocupación recurrente es cómo van a influir la robótica y las nuevas tecnologías en el mundo laboral”

BEGOÑA F. ORIVE

ENRIQUE Graue, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, afirma que no se cambia por nadie. No es para menos. La UNAM cuenta con 350.000 estudiantes y 45.000 académicos. Cada año ingresan en sus aulas 95.000 jóvenes y periódicamente aparece entre las 100 mejores universidades del mundo. Su financiación es pública y el 60% de sus alumnos proceden de familias con recursos limitados.

—Su universidad cuenta con más alumnos que habitantes la provincia de Salamanca. Y tiene mucho prestigio.

—Es como un país. Y yo no me cambio por nadie. El campus es un lugar precioso. La diversidad y la pluralidad de la UNAM es siempre un motivo de interés. Es un gran orgullo ser su rector.

—¿Cuáles son sus principales preocupaciones en el día a día?

—La UNAM es un gran ejemplo de cómo puede ser una gran universidad civil. La preocupación más importante siempre es crecer en calidad y en equidad. También procurar ser justos en la admisión de los estudiantes. Y ahora una preocupación recurrente para los rectores es cómo se va a transformar el mercado laboral y qué va a implicar la robótica y las nuevas tecnologías en las profesiones liberales. Tendremos que ir adaptándonos gradualmente a estos procesos del nuevo conocimiento.

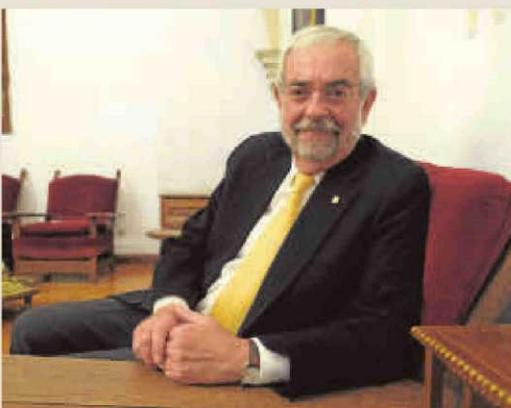
—El presupuesto es suficiente.

—Sí, pero siempre es motivo de aflicción. Los salarios de los profesores y cuánto se puede invertir en investigación siempre nos aflige. El presupuesto de investigación siempre tiende a crecer porque se van expandiendo las líneas de investigación y sus posibilidades de conseguir resultados.

—La UNAM, con 28 museos por todo el país, dos orquestas sinfónicas, teatros, salas de exposiciones y la edición diaria de seis libros, produce al año 13.000 actividades culturales para 2,2 millones de personas. ¿De dónde le viene esa vocación cultural?

—Procede de su refundación. La UNAM se funda en 1910, un proceso donde la acompañaron la Universidad de Salamanca, la Sorbona de París y Berkeley. Se refunda a mediados del siglo XX y desde entonces nuestra misión es difundir cultura, investigar y enseñar. Y a mediados del siglo XX, después de la posguerra y cuando hay una incertidumbre de hacia dónde se va

COOPERACIÓN CON SALAMANCA



La semana de la UNAM en la USAL

El rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Enrique Graue, se sumó ayer a los actos académicos y culturales con los que la Universidad de Salamanca celebra los intensos lazos de cooperación entre ambas instituciones. | CUESTA

“El muro que quiere construir Trump es repudiable e inútil. Nos lastima y aunque está en su derecho de levantarlo, no impedirá las migraciones”

“No comparto muchas de las formas de Maduro, pero la actitud que han asumido los países que quieren derrocar al régimen por la fuerza no es correcta”

—México es país de tránsito para todos los centroamericanos que huyen hacia EEUU.

—Es una migración muy numerosa a lo largo de los años, no es algo reciente. Se estima que más de 100.000 centroamericanos pasan cada año por territorio nacional mexicano hacia EEUU. Creo que va a seguir sucediendo y nosotros seguiremos auxiliando a los centroamericanos que buscan una vida diferente. Hay que entender que quien emigra a otro país, huyendo de la inseguridad y la pobreza, busca una nueva esperanza ante la incapacidad de sus países para desarrollarse.

—¿Ve solución para Venezuela?

—No soy experto en relaciones internacionales. No comparto muchas de las formas de Nicolás Maduro, pero creo que la actitud que han asumido varios países para bloquear a Venezuela e intentar derrocar al régimen por la fuerza no es la correcta. Considero que lo que ha hecho México, teniendo abiertas las puertas al diálogo como defiende el Grupo de Montevideo, puede permitir buscar una solución intermedia.

—Volviendo a la UNAM, parte de su campus central está declarado Patrimonio de la Humanidad.

—Hay un comité permanente que vigila que el campus no se altere y realiza las recomendaciones para su mantenimiento. El campus central siempre está atendido y en permanente restauración. Tiene las características de la arquitectura mexicana de mediados del siglo pasado y cuenta con manifestaciones de los muralistas mexicanos: Diego Rivera, Álvaro Siqueiros, Chávez Morado... y sus manifestaciones plásticas hacen al campus doblemente rico.

—¿Cómo se siente en Salamanca y en su Universidad?

—Como en casa. La relación con el rector Rivero es muy estrecha y muy calurosa. Y Salamanca es una ciudad maravillosa, preciosa.

—¿Hacia dónde deben ir la UNAM y la USAL?

—Debemos hermanarnos cada vez más. Tenemos convenios para tener dobles grados en postgrados prácticamente en cualquier área y ahora estamos trabajando en la licenciatura de Letras Hispánicas. Estamos caminando con mayor firmeza hacia una colaboración en las áreas de investigación. Y el SIELE (Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española) fue un paso firme y decidido en la unificación del idioma.

PROGRAMA CULTURAL



Volpi, en el “Conversatorio sobre literatura”

El escritor mexicano Jorge Volpi y los profesores de la Universidad de Salamanca, Francisca Noguero y Luis García Jambriña participaron ayer en la sesión “Conversatorio sobre literatura”, moderada por José F. Merino, jefe del Gabinete de Comunicación de la Universidad de Salamanca. El viernes comienza con “Los empeños de una casa”, un ciclo de teatro en el Juan del Enzina. | GUZÓN

a mover la cultura, la universidad decide asumir la cultura nacional independiente. De ahí en adelante existe un proceso gradual de crecimiento, que se va fortaleciendo con el paso de los años. Hoy en día la coordinación y difusión de la cultura es uno de los tres grandes brazos de nuestra universidad.

—No hay mexicano que no tenga relación con la UNAM. De sus aulas han salido tres premios Nobel, varios premios Cervantes...

—Prácticamente también han estudiado en la UNAM todos los presidentes de la República hasta finales del siglo XX. Y hoy en día, la mayor parte de los secretarios de Estado son universitarios.

—La UNAM acogió a muchos exiliados españoles hace 80 años.

—Se estima que llegaron alrededor de 2.500 académicos, pintores, artistas... La revitalización intelectual de todo México tuvo lugar con el exilio español. Y el fortalecimiento de la vida académica y universitaria sucedió en prácticamente todas las disciplinas.

—¿El Gobierno de España tiene que pedir perdón a México por la conquista de hace 500 años, como pide su presidente, Andrés Manuel López Obrador?

—No tiene que pedirle ningún perdón. Y por lo que se refiere a la UNAM, estamos totalmente reconciliados con nuestra historia.

Y en el caso de la Universidad de Salamanca, Francisco de Vitoria fue el primero que levantó la voz por los derechos de las gentes, como gran fundador del derecho internacional. Ambas universidades han establecido la cátedra “Francisco Vitoria-Bartolomé de las Casas”.

—Le parece indigno el muro que quiere levantar Donald Trump con México.

—Repudiable, innecesario e inútil. El alma nacional, y no solo la inteligencia, se ha sentido herida por la intolerancia y xenofobia de Trump. Nos lastima, pero están en su derecho de hacerlo, aunque no va a impedir la inmigración.