



■ VILLAMAYOR DE ARMUÑA

Cinco trabajos competirán en el XIX Certamen de Escultura de la Feria de la Piedra

EÑE | VILLAMAYOR DE ARMUÑA

Con el título este año de la “La piedra: Poética de lo perdurable” el Ayuntamiento de Villamayor ha convocado el Certamen de Escultura de la XIX Feria de la Piedra de Villamayor 2019, para los alumnos de Bellas artes y Escuela de Artes Aplicadas. De entre todos los participantes se seleccionarán cinco trabajos. Los artistas tallarán sus piezas en directo del 15 al 22 de mayo sobre bloques de 80 x 40 x 40 cm de piedra de Villamayor que se sortearán.

El concurso tiene como objetivos fomentar el conocimiento de la Piedra de Villa-

mayor y sus cualidades para el arte, realizar un homenaje a los canteros y artesanos que durante siglos han extraído y labrado la piedra de Villamayor y promocionar entre los alumnos de la Facultad de Bellas Artes y de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos la labra de la piedra en su dimensión artística.

Los bocetos previos deberán versar sobre el lema de este año y podrán participar en el concurso los alumnos de la Facultad de Bellas Artes y los de las Escuelas de Arte de forma individual o en grupo.