



Iniciativa pionera del Centro del Cáncer para fusionar el talento de investigadores y artistas

El proyecto insta a imitar a Leonardo Da Vinci o Salvador Dalí con la propuesta de ideas que combinen la ciencia y cualquier tipo de arte

A.B. | SALAMANCA

En pleno Renacimiento, Leonardo Da Vinci optó por el estudio de la fisiología y la anatomía para plasmar las imágenes del cuerpo humano de forma asombrosa. Cuatro siglos después era Salvador Dalí el que se inspiraba en la Teoría de la Relatividad para explicar su obra célebre de 'La persistencia de la memoria' con los conocidos como 'relojes blandos'.

Estos son solo algunos de los ejemplos que han inspirado a la investigadora del Centro del Cáncer Sandra Blanco Benavente a impulsar el proyecto 'Con-Ciencia-Con-Arte' que ha conseguido la financiación de la Fundación General del CSIC para incentivar a científicos y artistas a que fusionen sus talentos para realizar proyectos conjuntos. "Arte y ciencia comparten la creatividad y la abstracción y nos parecía interesante unir ambas vías para fomentar la divulgación", explica la científica.

La iniciativa va dirigida a todas las ramas de la ciencia y el arte "aprovechando el potencial que existe en la ciudad" de ambas disciplinas. De hecho, se ha invitado a las universidades y centros de investigación y a su vez a entidades relacionadas con el arte como la Facultad de Bellas Artes, el Conservatorio Profesional o la Escuela de San Eloy, entre otros. El primer encuentro se celebrará el 3 de mayo entre científicos y artistas, que se hayan registrado en la web: concienciaconarte.csic.es/

A partir de ese momento se emparejarán científicos con artistas que deberán elaborar una pro-



Representantes de la Fundación General del CSIC y el Centro del Cáncer. | CUESTA

El comité elegirá 5 parejas de artistas y científicos para que elaboren un proyecto para exponerlo a final de año

puesta que posteriormente será evaluada por un comité externo. De estas iniciativas se elegirán cinco proyectos que se dotarán con 400 euros cada uno para que durante seis meses desarrollen su iniciativa. El objetivo es que en el mes de diciembre se expongan — independientemente del formato ya sea una composición musical, un cuadro, una escultura, etc...—. Blanco dejó abierta la puerta a que la muestra pueda ser itinerante. La delegada del CSIC en Castilla y León, Mar Siles, dejó la puerta abierta a que la iniciativa pueda prolongarse en el futuro para que no quede en una acción puntual para 2019. La financiación será de 3.500 euros.