



■ LA IMAGEN



Recta final de la muestra de Kousei Takenaka

CASINO DE SALAMANCA

Bajo el título "Del deleite al embeleso", Kousei Takenaka expone en el Casino de Salamanca hasta el domingo 7 de abril su pintura "meditativa, del silencio y llena de poesía" en palabras de Miguel Elías, pintor y profesor de Arte de Asia Oriental de la Universidad de Salamanca.