



RECITAL POÉTICO EN EL COLEGIO DE MÉDICOS

19:30 h.

Recital "La vida, el amor y Dios en los poetas del Colegio de Médicos"

Hoy

Miércoles, 10 de abril de 2019

DIÁLOGOS SOBRE CATALUÑA

JAVIER PEREZ ROYO Y VÍCTOR VÁZQUEZ ALONSO
AULA UNAMUNO/ EDIFICIO HISTÓRICO/ 19:00 H.
Javier Pérez Royo, catedrático de Derecho Constitucional y ex Rector de la Universidad de Sevilla, será presentado por el profesor Víctor Vázquez Alonso, de la Universidad de Sevilla, en el ciclo "Diálogos sobre Cataluña". Su conferencia lleva por título "Cataluña, España: Los porqués de un desorden constitucional". Entrada libre.

CONCIERTOS

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA
TEATRO LICEO/ 18:00 HORAS
La Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca celebra su "Concierto de primavera". Las actuaciones contarán con conjuntos instrumentales de clarinetes, de flautas, de acordeones, guitarras y los combo de jazz. Interpretarán un repertorio muy variado que incluye obras como: "Scarborough Fair", "My Romance" de R. Rodgers, el tango "La cumparsita", "Pastorale" de Igor Stravinsky, "Sursum Corda" de M. Rairigh, "Canción del Fuego fatuo" de Manuel de Falla o "Menuet" de Bocerini. Entrada gratis con invitación.

CONCIERTOS EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR
16:00 Y 20:00H./ ENTRADA LIBRE
Audición de clave de los alumnos Miguel Ángel Cerezal, Víctor Pérez y Arben Zeneli (16:00 horas).
Miércoles 10: Concierto del Dúo Atlantis, formado por los profesores Sophia Hase y Eduardo Ponce (20:00 horas).

CONFERENCIAS

"EL SISTEMA PÚBLICO DE PENSIONES"
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA/18:00 HORAS

PARA NO PERDERSE



Ópera en el cine con "La Gioconda"

CINES VAN DYCK/ 20:00 HORAS
"La Gioconda", de Amilcare Ponchielli, es una ópera en 4 actos, basada en una obra de Victor Hugo, un dramón de pasiones, venganza y sacrificio. Nada tiene que ver con el cuadro de Da Vinci. La Gioconda, en italiano, tiene el sentido de alegre. El nombre de Amilcare Ponchielli está inevitablemente ligado al de Giuseppe Verdi. Compartieron editor y libretista -Arrigo Boito-, y ciertas arias y conjuntos de "La Gioconda" recuerdan poderosamente a la música del autor de "Il trovatore". Todas las voces, seis, cuentan con arias destacadas.

El Programa Interuniversitario de la Experiencia, en su sede de Salamanca, organiza, en colaboración con el Ayuntamiento de Salamanca,



la conferencia titulada "El sistema público de pensiones en España: estado de la cuestión y líneas de reforma", impartida por Purificación Morgado Panadero, profesora titular del Departamento de Derecho del Trabajo y Trabajo Social de la Universidad de Salamanca. La entrada es libre hasta completar el aforo.

CICLO DEL COLEGIO DE MÉDICOS

RECITAL POÉTICO
COLEGIO DE MÉDICOS/ 19:30 HORAS/ ENTRADA

LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO
Hoy: Recital poético "La vida, el amor y Dios en los poetas del Colegio de Médicos", a cargo del grupo de poesía formado por Isabel Bernardo, Julio de Manueles, José María Sánchez Terrones, José Manuel Ferreira Cunquero y Conrado Vicente.
Miércoles 11: en el Teatro de Unicaja (Plaza de Santa Teresa), la sesión "Al rescate de la tradición. La importancia de la transmisión oral", que arrancará con la proyección de la película "Zaniki", del director salmantino Gabriel Velázquez, protagonizada por Eusebio Martín, de Mayalde.

EXPOSICIONES

"PARAÍSO"
DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS
Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, Eugenio Merino recurre a la ironía, la cotidianeidad y la crítica para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

hasta escenas de cine de animación. La muestra se ve en horario lectivo. Hasta el 30 de abril.

"MUNDO"
HOTEL HOSPEZ PALACIO DE SAN ESTEBAN
La artista salmantina Marta Timón estudió en Salamanca dibujo clásico en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy y se licenció en Ciencias Biológicas. Hasta el 30 de abril.

regresó como profesora de pintura y grabado. Manuel García le inculcó el dibujo y entre sus maestros también se encuentran Andrés Abraido del Rey y Zacarías González. Hasta el 5 de mayo.

"EMILIO BIEL EN SALAMANCA"
MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00- 14:00H Y 17:00 A 20:00H/ D-L 10:00 A 14:00H

La exposición muestra parte de un álbum fotográfico realizado por Emilio Biel (1838-1916), fotógrafo portugués, hacia 1887. Biel está considerado, junto a Carlos Relvas, como uno de los grandes exponentes de la fotografía portuguesa de la segunda mitad del siglo XIX. Las imágenes expuestas muestran obras de fábrica de la línea férrea de Salamanca a Barca d'Alva. Hasta el 12 de mayo.

"NO LIBRO"
CASA DE LAS CONCHAS
"No libro" reúne obras de Santi Lara, Rafa Sendin, Marta Serna, Ricardo Mojarin, Israel de la Peña, Federico Granel, Isidoro Valcárcel, Cristina Ferrández Box, Elisa Torreira, Elisa Terroba, Daniel Verbis y Eugenio López. También de Enrique Marty, Fernanda Álvarez, Hisae Ikenaga, Patricia Cayón, Iranidis Fun-

dora, Fernando Gutiérrez, Jacobo Castellano, Isabel Cuadrado, Julio Falagán, Miky Leal, Irma Álvarez-Laviada, Eugenio Ampudia, Concha Jerez, Maite Centol, Abigail Lazkoz y Vicky Uslé. Hasta el 12 de mayo.

"INTEMPERIE"
CASA DE LAS CONCHAS
Xavier Duarte reúne fotografías de fácil digestión visual pero de profundo significado. Vivimos rodeados de magníficas construcciones realizadas con enormes esfuerzos pero que se hallan en estado de ruina y abandono. Hasta el 19 de mayo.

"TIEMPO"
DA2
El Colectivo OMA, formado por 11 artistas, muestran el arte creado en el medio rural en una quincena de piezas e instalaciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Hasta el 19 de mayo.

SALAMANCA Y JAPÓN
CENTRO HISPANO-JAPONES /L-V 10:00-14:00 H. Y 18:00-21:00
El centro de San Boal acoge "Salamanca y la Casa Imperial de Japón, exposición conmemorativa de la abdicación de S.M. el Emperador". La muestra revela los lazos entre Sala-

manca y la Casa Imperial japonesa. Hasta el 23 de mayo.

"EL CAPRICHIO DE LA IDEA"
SALA DE SANTO DOMINGO M-V 17:00 A 21:00 H./ S-D-F 12:00 A 14:00 H Y DE 17:00 A 21:00 H.
La Fundación Venancio Blanco recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla de los Caños del Río. En la muestra comisariada por Nuria Urbano se reúnen un centenar de obras de pequeño formato, de entre 1959 y 2018, que recogen los dibujos que trazaba en el primer café de la mañana en las servilletas que se vieron en Alba de Tormes. Hay flores, toros, caballos, santos, desnudos o piezas musicales. También esculturas y obras de mayor formato de Venancio Blanco. Hasta julio.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR
FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / M-D 10:00-14:00 Y 17:00-19:30 H.
Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas al cinematógrafo. Se pueden concertar visitas guiadas (máximo de 20 personas) en el teléfono 923 212 516. Cerrada los lunes.

MAQUETAS DE ESCENOGRAFÍA
CAMPUS DE CIUDAD JARDÍN/VESTIBULO
A través de varios dioramas y viñetas, con una variable complejidad técnica, los estudiantes de Bellas Artes desarrollan sus capacidades creativas elaborando escenarios reales o ficticios de paisajes y ambientes, cuyas fuentes de inspiración van desde imágenes históricas

ANTOLÓGICA DE PILAR HERNÁNDEZ GARCÍA
SALA DE LA SALINA
La artista salmantina de Peromingo, que comenzó a pintar de joven aunque se ha dedicado a la docencia, es admiradora de María Cecilia Martín, con quien ha expuesto. La muestra abarca todo su recorrido biográfico desde que inició sus estudios en la Escuela de San Eloy, donde