



GIGOSOS EN EL CONSERVATORIO PROFESIONAL

17:00 h.

Los melómanos no tienen que perderse a este talento emergente

Hoy

Jueves, 11 de abril de 2019

LIBROS

"POEMITAS DE PAPEL", DE SOFÍA MONTERO

SALA DE LA PALABRA/ LICEO/ 20:00 HORAS

La Sala de la Palabra del Teatro Liceo acogerá la presentación del poemario "Poemitas de papel", una publicación de la escritora salmantina Sofía Montero que ha sido editada por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. Se trata de un libro bilingüe dirigido al público infantil que ha sido traducido al inglés por Sybil de la Cuesta Austin e ilustrado por David Sánchez.

DÍA CONTRA LA ESCLAVITUD INFANTIL

MIGUEL GRIOT

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER/ 19:00 HORAS

El autor salmantino Miguel Griot presenta su libro "Iqbal Masih lágrimas, sorpresas y coraje", editado por Oxford University Press, la editorial de la prestigiosa Universidad de Oxford, con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Esclavitud Infantil. El libro narra la biografía de un niño esclavo pakistán que, con 12 años de edad, fue asesinado tras haber sido liberado y tras denunciar esta lacra por toda Europa y Estados Unidos.

CHARLA SOBRE EL TRABAJO FORZADO A CARGO DE EHSAN ULLAH KHAN

HOSPEDERÍA FONSECA/ 19:00 HORAS

La Universidad de Salamanca ha organizado una charla sobre el trabajo forzado titulada "El trabajo forzado global: La historia de Iqbal Masih", a cargo de Ehsan Ullah Khan, con motivo del Día Mundial contra la Esclavitud Infantil que se celebra el próximo 16 de abril. Ehsan Ullah Khan es el fundador del Frente de Liberación del Trabajo Forzado en Pakistán - Bounded La-

PARA NO PERDERSE



"Zaniki", con Velázquez y Mayalde

TEATRO DE UNICAJA BANCO/ 19:30 HORAS/ ENTRADA LIBRE

El XVII Ciclo Cultural del Colegio de Médicos de Salamanca concluye hoy a las 19.30 horas, en el teatro de Unicaja Banco (Plaza de Santa Teresa), con la proyección de la película "Zaniki", del director salmantino Gabriel Velázquez y protagonista por Eusebio Martín, del grupo de música tradicional Mayalde. Director y protagonista participarán después en un coloquio sobre la importancia de la transmisión oral, que moderará Joaquín Sánchez de Bustos. La entrada es libre hasta completar el aforo.

bour Liberation Front (BLLF). Además es todo un símbolo de la lucha contra la esclavitud infantil y padre adoptivo de Iqbal Masih, niño es-

clavo asesinado el 16 de abril de 1995, sobre el que se centrará la conferencia.

CONCIERTOS

PABLO GIGOSOS Y TEUN BRAKEN

CONSERVATORIO PROFESIONAL/ 17:00 HORAS/ ENTRADA LIBRE

Pablo Gigosos (traverso), músico vinculado a Villamayor viaja desde Suiza para este concierto con Teun Braken (clave). Ambos proponen un viaje al "Tiempo pasado. Memorias de Europa"

CORO CONTRAPUNTO

CONSERVATORIO PROFESIONAL/ 20:30 HORAS/ ENTRADA LIBRE

Segundo concierto del día en el Conservatorio Profesional con entrada libre

CHARLA TAURINA

"LAS NOVILLADAS. EL FUTURO DE LA FIESTA"

CASINO DE SALAMANCA/ 20:00 HORAS

Hertulia, "Las novilladas. El futuro de la fiesta", con la presencia de los novilleros Manuel Dios-



EXPOSICIONES

"PARAÍSO"

DA2 M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 HORAS

Partiendo de las desigualdades económicas en la sociedad actual, Eugenio Merino recurre a la ironía, la cotidianeidad y la crítica para acercar al público el entramado de irregularidades financieras. Hasta el 28 de abril.

"ABSTRAÍDOS"

PLAZA DEL OESTE

El trabajo de los científicos inspira obras artísticas diseñadas por alumnos de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca y de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora para comprender conceptos científicos. Plaza del Oeste y Calle Gutenberg. Hasta el 29 de abril.

"FOTOSÍNTESIS", DE RAQUEL BARBERO

CENTRO CULTURAL DE VISTAHERMOSA/ L-V 9:00-14:00 Y 16:00-22:00 H. / S 10:00 A 14:00 H La salmantina Raquel Barbero muestra en "Fotosíntesis" una colección de paisajes. Se pueden ver en el CMI centro cultural de Vista Hermosa, en la calle Ramón de Mesonero Romanos. Hasta el 30 de abril.

MAQUETAS DE ESCENOGRAFÍA

CAMPUS DE CIUDAD JARDÍN/VESTIBULO

A través de varios dioramas y viñetas, con una variable complejidad técnica, los estudiantes de Bellas Artes desarrollan sus capacidades creativas elaborando escenarios reales o ficticios de paisajes y ambientes, cuyas fuentes de inspiración van desde imágenes históricas hasta escenas de cine de animación. La muestra se ve en horario lectivo. Hasta el 30 de abril.

"MUNDO"

HOTEL HOSPEDES PALACIO DE SAN ESTEBAN

La artista salmantina Marta Timón estudió en Salamanca dibujo clásico en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy y se licenció en Ciencias Biológicas. Hasta el 30 de abril.

"LAPSUS"

LA SALCHICHERÍA

La artista salmantina María Bernal expone 12 piezas (entre las que se incluyen un video, ensamblajes, fotografías, cuaderno de artista y collage) que se adecúan al espacio luminoso y abuhardillado de La Salchichera. Se puede visitar hasta el 1 de mayo.

ANTOLÓGICA DE PILAR HERNÁNDEZ GARCÍA

SALA DE LA SALINA

La artista salmantina de Peromingo, que comenzó a pintar de joven aunque se ha dedicado a la docencia, es admiradora de María Cecilia Martín, con quien ha expuesto. La muestra abarca todo su recorrido biográfico desde que inició sus estudios en la Escuela de San Eloy, donde regresó como profesora de pintura y grabado. Manuel Gracia le inculcó el dibujo y entre sus maestros también se encuentran Andrés Abraido del Rey y Zacarías González. Hasta el 5 de mayo.

"EMILIO BIEL EN SALAMANCA"

MUSEO DEL COMERCIO/ M-S 10:00-14:00H Y 17:00 A 20:00H/ D-L 10:00 A 14:00H

La exposición muestra parte de un álbum fotográfico realizado por Emilio Biel (1838-1915), fotógrafo portugués, hacia 1887. Biel está considerado, junto a Carlos Relvas, como uno de los grandes exponentes de la fotografía portuguesa de la segunda mitad del siglo XIX. Las imágenes expuestas muestran obras de fábrica de la línea férrea de Salamanca a Barca d'Alva. Hasta el 12 de mayo.

"NO LIBRO"

CASA DE LAS CONCHAS

"No libro" reúne obras de Santi Lara, Rafa Sendín, Marta Serna, Ricardo Mojarín, Israel de la Peña, Federico Granell, Isidoro Valcárcel, Cristina Ferrández Box, Elisa Torreira, Elisa Terroba, Daniel Verbis y Eugenio López. También de Enrique Marty, Fernanda Álvarez, Hisae Ikenaga, Patricia Cayón, Iranidis Fundora, Fernando Gutiérrez, Jacobo Castellano, Isabel Cuadrado, Julio Falagán, Miky Leal, Irma Álvarez-Laviada, Eugenio Ampudia, Concha Jerez, Maite Centol, Abigail Lazkoz y Vicky Usli. Hasta el 12 de mayo.

"INTEMPERIE"

CASA DE LAS CONCHAS

Xavier Duarte reúne fotografías de fácil digestión visual pero de profundo significado. Vivimos rodeados de magníficas construcciones realizadas con enormes esfuerzos pero que se hallan en estado de ruina y abandono. Hasta el 19 de mayo.

"TIEMPO"

DA2

El Colectivo OMA, formado por 11 artistas, muestran el arte creado en el medio rural en una quincena de piezas e insta-

laciones que reflexionan sobre la despoblación y la huella del tiempo. Hasta el 19 de mayo.

SALAMANCA Y JAPÓN

CENTRO HISPANO-JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 H. Y 18:00-21:00

El centro de San Boal acoge "Salamanca y la Casa Imperial de Japón, exposición conmemorativa de la abdicación de S.M. el Emperador". La muestra revela los lazos entre Salamanca y la Casa Imperial japonesa. Hasta el 23 de mayo.

ELENA LÓPEZ RIERA

DA2

Visiones Contemporáneas muestra las tres últimas películas rodadas en solitario por Elena López Riera: "Pueblo" (2015), "Las Visceras" (2016) y "Los que desean" (2018), un conjunto de trabajos que transitan en torno a los límites de la no-ficción, teniendo como protagonista los escenarios de su pueblo natal, Orihuela (Alicante) más los rituales y tradiciones que componen la memoria del lugar. Hasta el 26 de mayo.

"ESTRUCTURAR LA CIUDAD UNIVERSITARIA"

SALA CIELO DE SALAMANCA/ M-S 12:00-14:00 H. Y 17:30-20:30 H. D-F 10:00-14:00 H.

"Estructurar la ciudad universitaria" es un recorrido visual y didáctico por el patrimonio arquitectónico de la Universidad de Salamanca. Recoge en casi 30 paneles información detallada de la intervención llevada a cabo en los edificios históricos a lo largo de los últimos 40 años a través de planos, planimetría antigua y fotografías en las que se muestran los trabajos de rehabilitación. Hasta el 2 de junio.

"EL CAPRICHIO DE LA IDEA"

SALA DE SANTO DOMINGO M-V 17:00 A 21:00 H./ S-D F 12.00 A 14.00 H Y DE 17.00 A 21.00 H.

La Fundación Venancio Blanco recoge una selección de obras íntimas del artista de Matilla de los Caños del Río. En la muestra comisariada por Nuria Urbano se reúnen un centenar de obras de pequeño formato, de entre 1959 y 2018, que recogen los dibujos que trazaba en el primer café de la mañana en las servilletas que se vieron en Alba de Tormes. Hay flores, toros, caballos, santos, desnudos o piezas musicales. También esculturas y obras de mayor formato de Venancio Blanco. Hasta julio.